T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | ORTAÖĞRETİM | DERS KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

اَللُّغَة الْعَرَبِيَّة

٩



اَلثّانَوِيَّة

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّة

٩

كِتاب الطّالِب وَالتَّدْريبات

Yazarlar

Abdullah TAT
Adil ÇAVUŞ
Gözde GÖKALP
Mehmet ERDEM
Yunus ŞİRİN



DEVLET KİTAPLARI
..............., 2025

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI .... : 0000
DERS KİTAPLARI DİZİSİ .... : 0000

Editör
Selahattin DEMİRCİ

Görsel Tasarımcılar
Meral HUNUMA
Özden ÇELEN

Program Geliştirme Uzmanı
Hasan TOPAL

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı
İman DEMİRCİ

Rehberlik Uzmanı
Esra DEMİR

ISBN: 978-975-00-0000-0

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 00.00.0000 tarih ve 00000000 sayılı kararı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

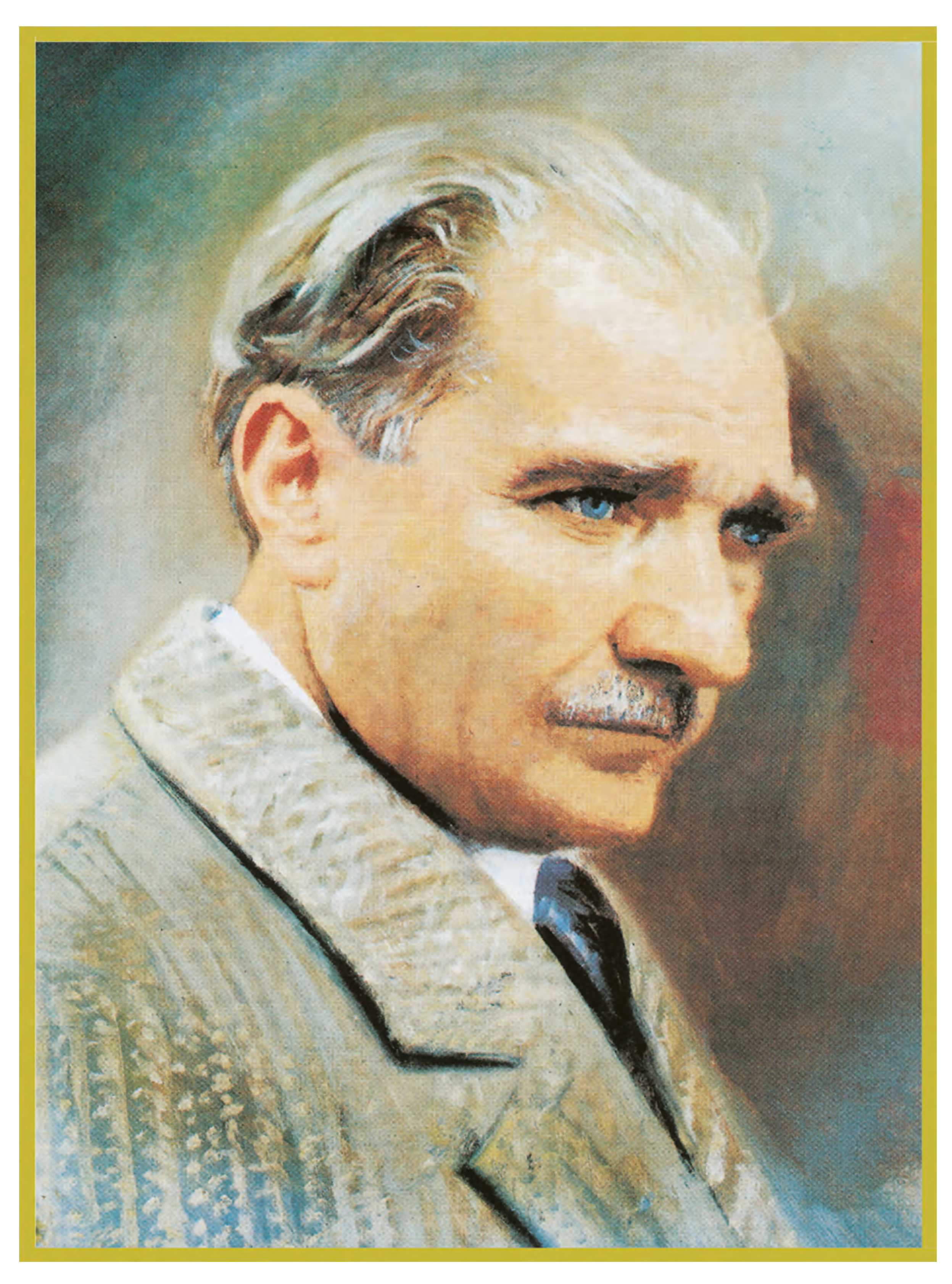
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

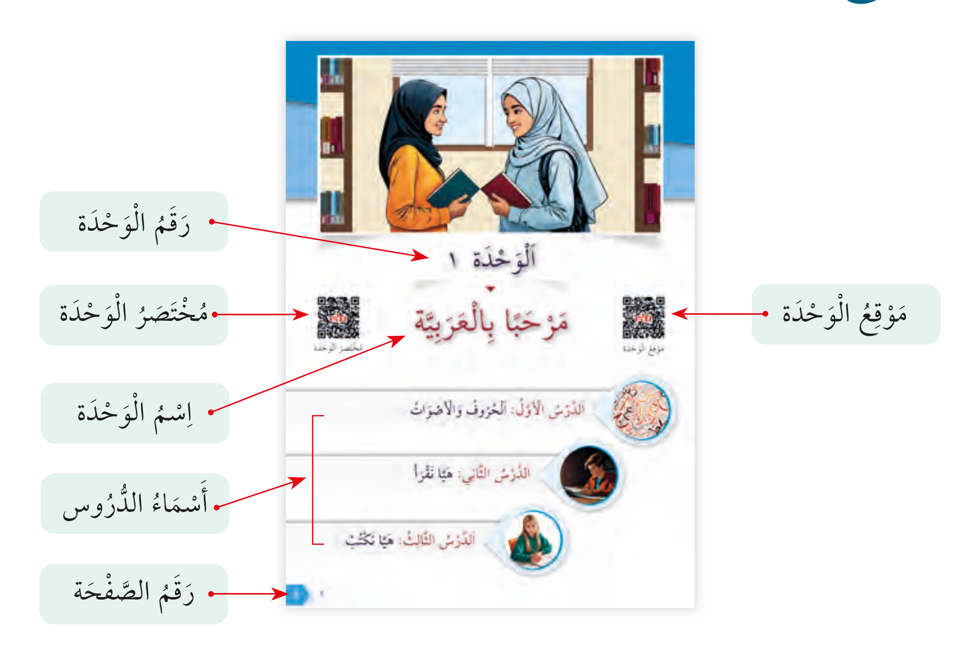
Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

اَلْمُحْتَوَيَات

تَوْضِيحُ الْكِتَاب



رَقَمُ الْوَحْدَة

رَقَمُ الدَّرْس وَاسْمُهُ

اَلتَّعْلِيمَات

مُحْتَوَى إِلِكْتُرُونِيّ

قِسْمُ التَّدْرِيبَات

اَلتَّعْلِيمَات

أَسْئِلَةُ الْوَحْدَة

اَلرُّمُوز

 إِسْتَمِعْ

  إِقْرَأْ

  أُكْتُبْ

 تَحَدَّثْ





أُنْقُرْ كَيْ تَصِلَ إِلَى الْمُحْتَوَى الْإِلِكْتُرُونِيّ



اَلْوَحْدَة ١



مَوْقِعُ الْوَحْدَة





مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة



اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اَلْحُرُوف وَالْأَصْوَات



اَلدَّرْسُ الثَّانِي: هَيَّا نَقْرَأْ



اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: هَيَّا نَكْتُبْ

اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اَلْحُرُوفُ وَالْأَصْوَاتُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.











٢ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ عَلَامَةَ "✓" لِلْجُمَلِ الْعَرَبِيَّةِ.















٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ، وَأَعِدْهَا.

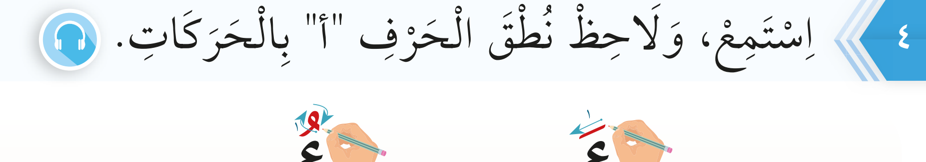

صَوْت ٣

	ا		
	ب	ت	ث
	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز
س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ
	ف	ق	ك
	ل	م	ن
	هـ	و	ي

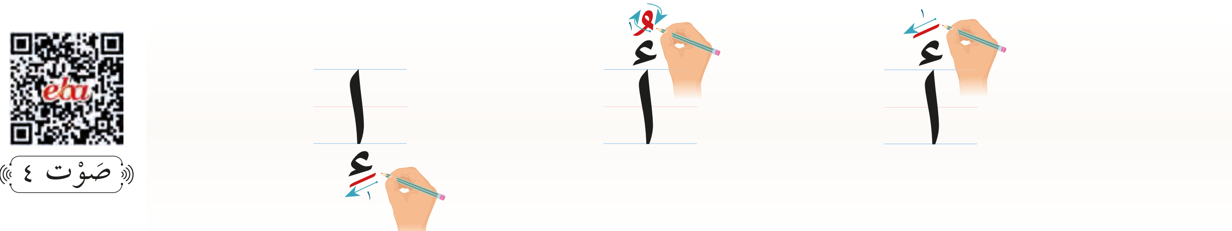

فيدْيو ١


نَشاط تَفاعُليّ ١

٤ اِسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ نُطْقَ الْحَرْفِ "أ" بِالْحَرَكَاتِ.



صَوْت ٤



٥ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، وَاقْرَأْهَا.

صَوْت ٥

ا

اَ اُ اِ

أ

أَ أُ إِ

ب

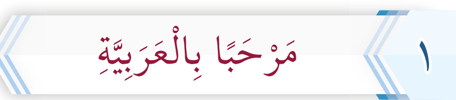
بَ بُ بِ

ت

تَ تُ تِ

ث

ثَ ثُ ثِ



٦ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، وَاقْرَأْهَا.

صَوْت ٦

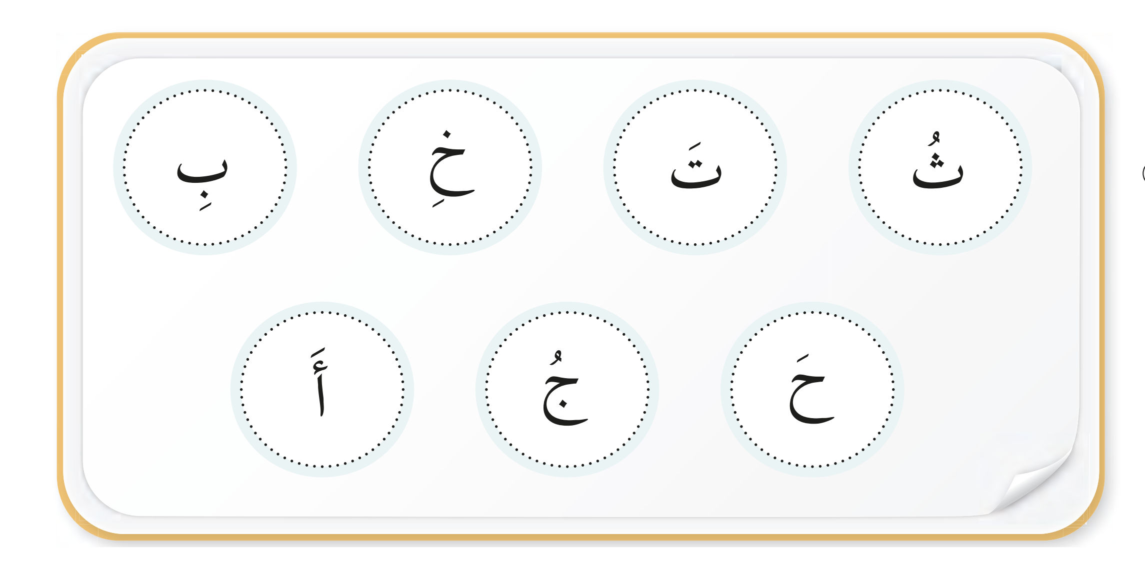
جَ جُ جِ

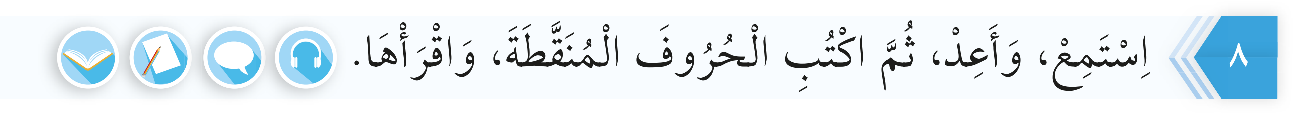
حَ حُ حِ

خَ خُ خِ

٧ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمَسْمُوعَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.


صَوْت ٧





٨ إِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، وَاقْرَأْهَا.

صَوْت ٨

د

دَ دُ دِ

دَ دُ دِ دَ دُ دِ دَ دُ دِ

ذ

ذَ ذُ ذِ

ذَ ذُ ذِ ذَ ذُ ذِ ذَ ذُ ذِ

ر

رَ رُ رِ

رَ رُ رِ رَ رُ رِ رَ رُ رِ

ز

زَ زُ زِ

زَ زُ زِ زَ زُ زِ زَ زُ زِ

٩ إِسْتَمِعْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمَسْمُوعَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

صَوْت ٩

١	تَ	تُ	تِ
٢	جَ	جُ	جِ
٣	ذَ	ذُ	ذِ
٤	رَ	رُ	رِ



١٠ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ تَبادَلِ الْحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ.



صَوْت ١٠







نَشاط تَفاعُليّ ٢

 اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ أَعِدْهَا.











١٢ اِسْتَمِعْ، وَقُلِ الرُّدُودَ الْمُنَاسِبَةَ.



١٣ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، وَاقْرَأْهَا.

صَوْت ١٣

س

سَ سُ سِ

سَ سُ سِ سَ سُ سِ سَ سُ سِ

ش

شَ شُ شِ

شَ شُ شِ شَ شُ شِ شَ شُ شِ

ص

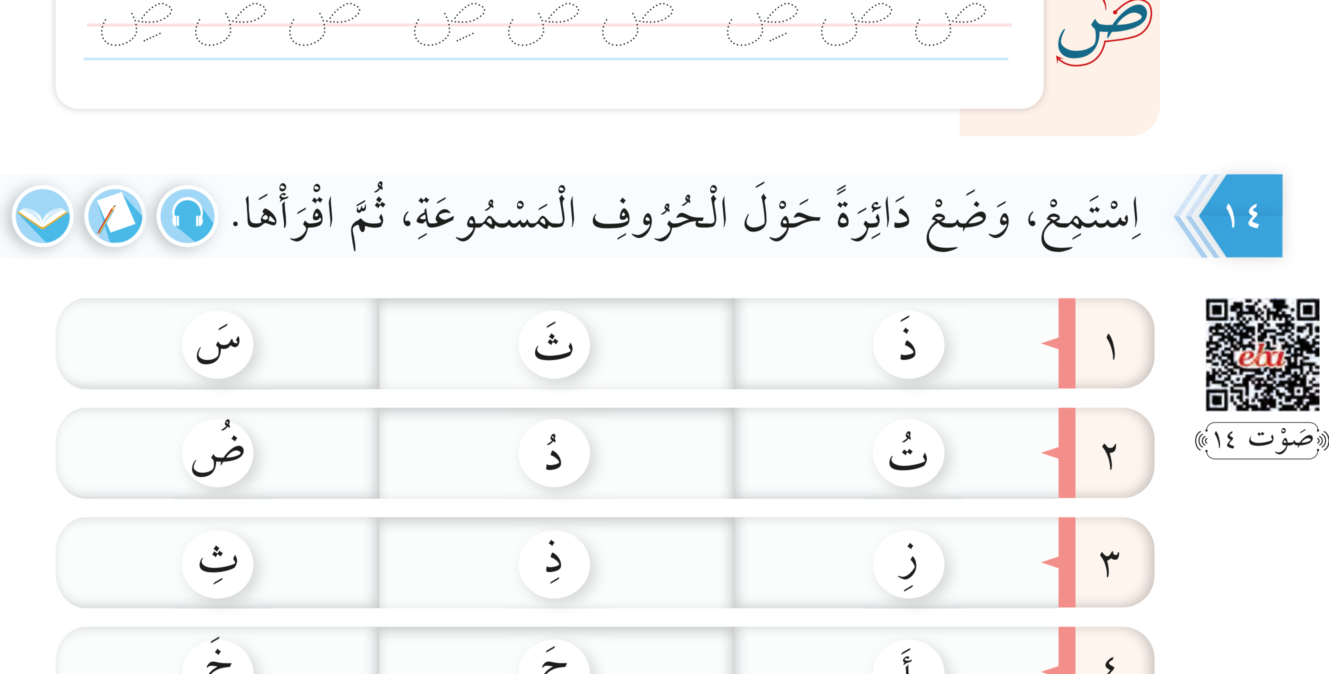
صَ صُ صِ

صَ صُ صِ صَ صُ صِ صَ صُ صِ

ض

ضَ ضُ ضِ

ضَ ضُ ضِ ضَ ضُ ضِ ضَ ضُ ضِ



١٤ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمَسْمُوعَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

صَوْت ١٤

١	ذَ	ثَ	سَ
٢	تُ	دُ	ضُ
٣	زِ	ذِ	ثِ
٤	أَ	حَ	خَ



١٥ إِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، وَاقْرَأْهَا.



صَوْت ١٥

ط

طَ طُ طِ

طَ طُ طِ   طَ طُ طِ   طَ طُ طِ

ظ

ظَ ظُ ظِ

ظَ ظُ ظِ   ظَ ظُ ظِ   ظَ ظُ ظِ

ع

عَ عُ عِ

عَ عُ عِ   عَ عُ عِ   عَ عُ عِ

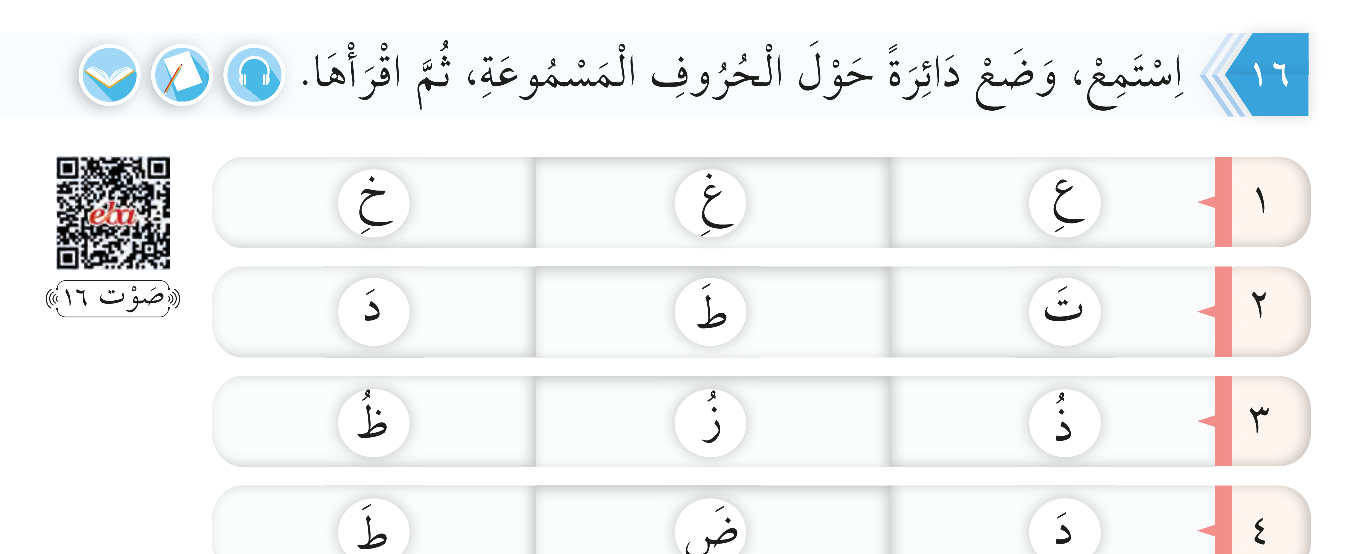
غ

غَ غُ غِ

غَ غُ غِ   غَ غُ غِ   غَ غُ غِ

١٦ إِسْتَمِعْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمَسْمُوعَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

صَوْت ١٦



١	عِ	غِ	خِ
٢	تَ	طَ	دَ
٣	ذُ	زُ	ظُ
٤	دَ	ضَ	طَ



١٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.











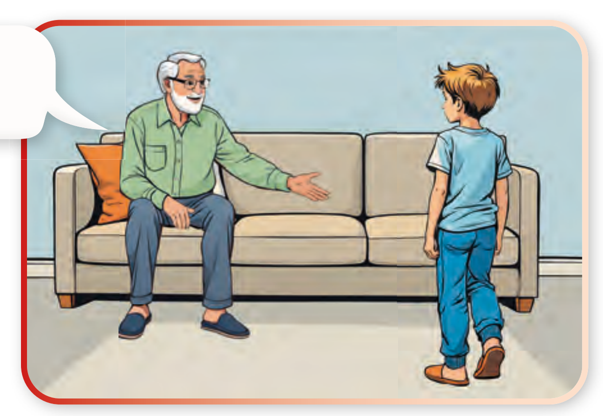







١٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ. 


صَوْت ١٨

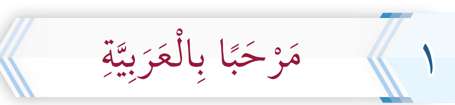





نَشاط تَفاعُليّ ٣

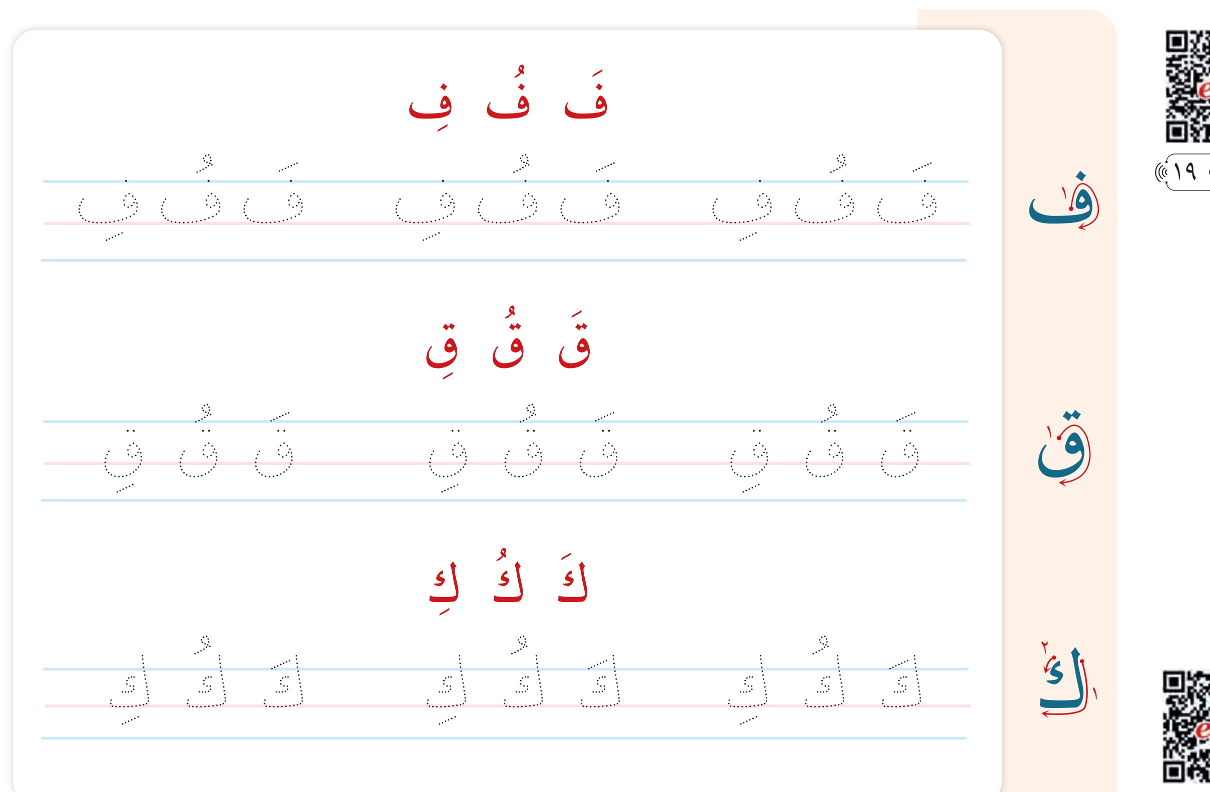






١٩ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، وَاقْرَأْهَا.

صَوْت ١٩

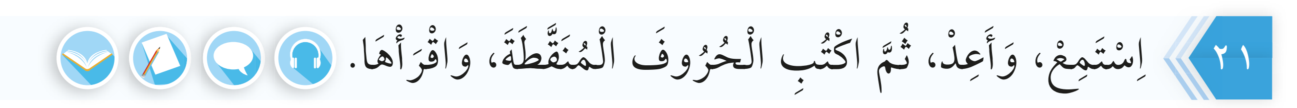



نَشاط تَفاعُلِيّ ٤

٢٠ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمَسْمُوعَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

صَوْت ٢٠

١	ثَ	سَ	صَ
٢	ذُ	زُ	ضُ
٣	حَ	خَ	قَ
٤	كِ	قِ	غِ
٥	عُ	أُ	حُ



٢١ إِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، وَاقْرَأْهَا.

صَوْت ٢١

لْ

لَ لُ لِ

لَ لُ لِ لَ لُ لِ لَ لُ لِ

مْ

مَ مُ مِ

مَ مُ مِ مَ مُ مِ مَ مُ مِ

نْ

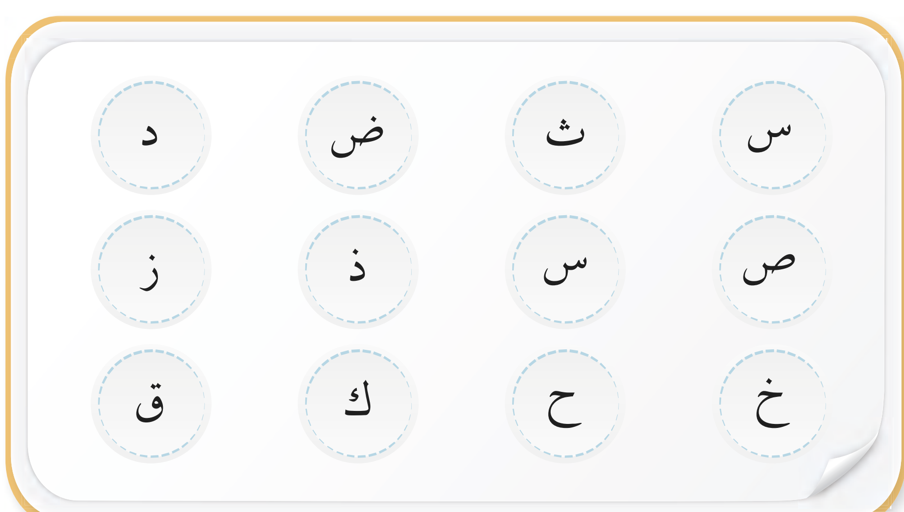
نَ نُ نِ

نَ نُ نِ نَ نُ نِ نَ نُ نِ

٢٢ إِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْحُرُوفَ حَسَبَ الصَّوْتِ.



صَوْت ٢٢



س	ث	ض	د
ص	س	ذ	ز
خ	ح	ك	ق

٢٣ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، وَاقْرَأْهَا.











٢٤ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمَسْمُوعَةَ.

صَوْت ٢٤





١ اِقْرَأِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

أَ	عَ
....	....

ثَ	سَ	صَ
....	....	....

تَ	طَ
....	....

قَ	كَ
....	....

ذَ	زَ	ظَ
....	....	....

دَ	ضَ
....	....

هَ	حَ	خَ
....	....	....

٢ أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَقَّطَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

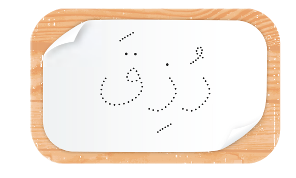






رَوِيَ









اَلدَّرْسُ الثَّانِي: هَيَّا نَقْرَأْ

١ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.







٢ اِسْتَمِعْ، وَقُلِ الرُّدُودَ الْمُنَاسِبَةَ.



صَوْت ٢٦

٣ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.

١

٢

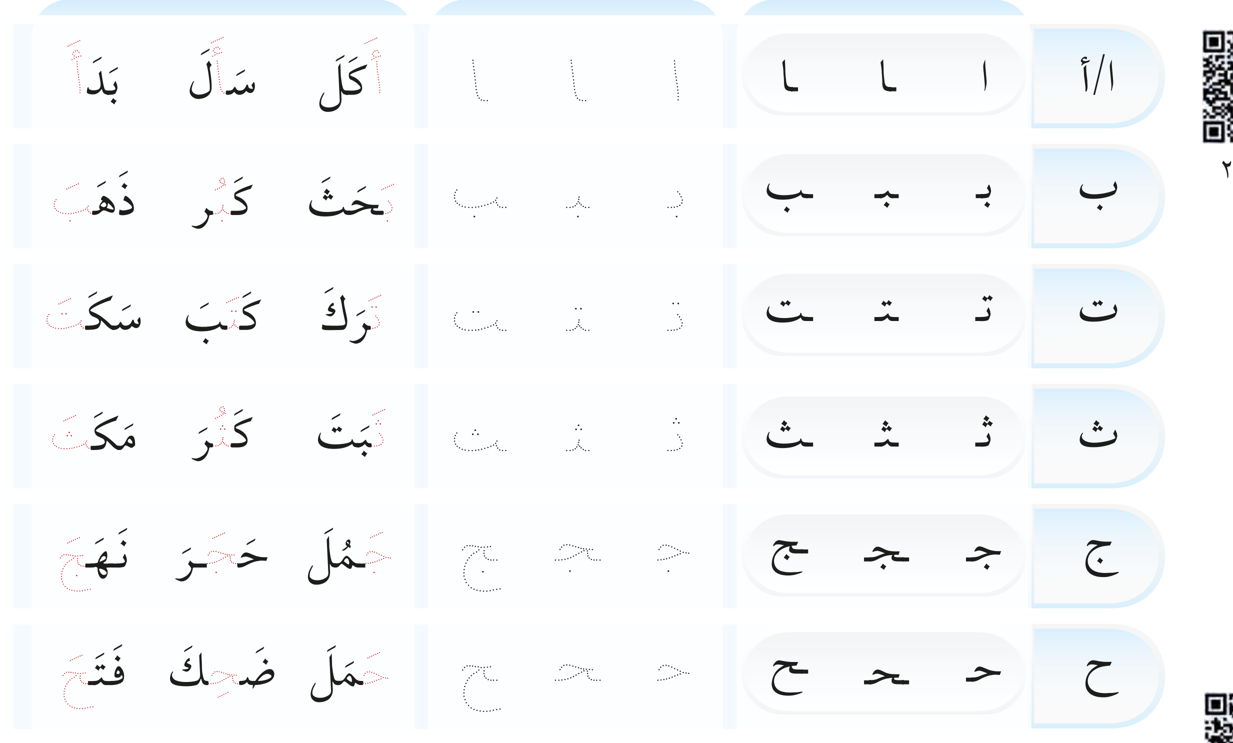
٣

٤

صَوْت ٢٧

نَشاط تَفاعُليّ ٦

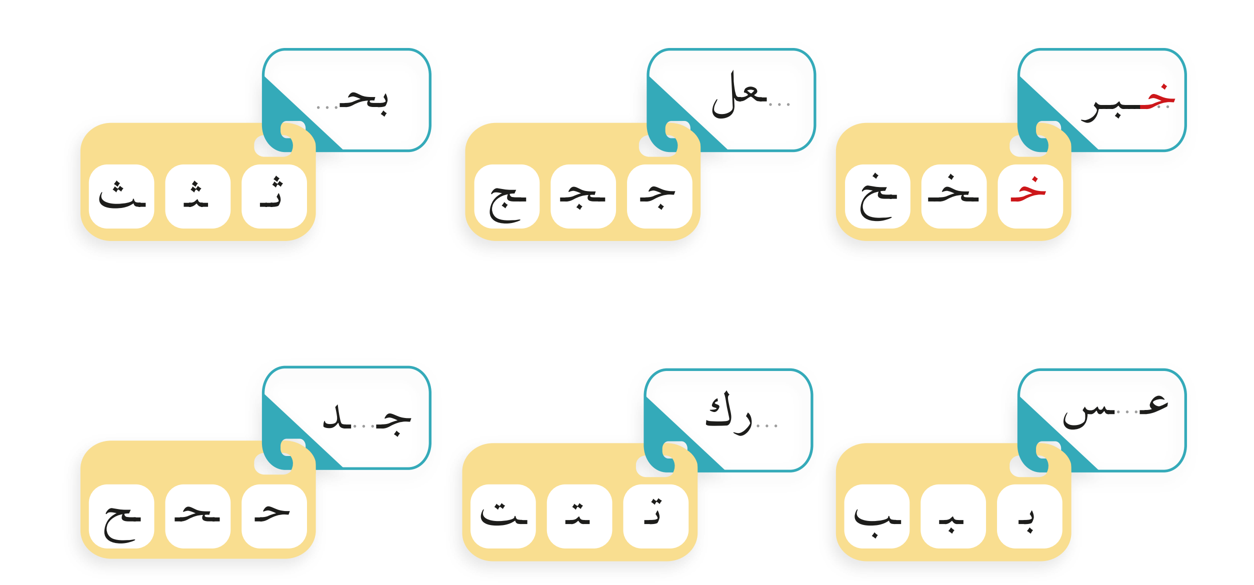
٤ أُكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.



فيدْيو ٢

نَشاط تَفاعُليّ ٧

٥ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٦ أُكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.



فيدْيو ٣

د د ـد ـد	د ـد ـد	دَرَجَ بَدَلَ أَبَدَ
ذ ذ ـذ ـذ	ذ ـذ ـذ	ذَكَرَ بَذَلَ أَخَذَ
ر ر ـر ـر	ر ـر ـر	رَزَقَ خَرَجَ شَكَرَ
ز ز ـز ـز	ز ـز ـز	زَرَعَ نَزَلَ حَجَزَ
س سـ ـسـ ـس	سـ ـسـ ـس	سَبَحَ حَسَدَ جَلَسَ
ش شـ ـشـ ـش	شـ ـشـ ـش	شَرِبَ نَشَرَ عَطَشَ

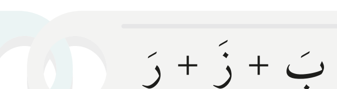


نَشاط تَفاعُليّ ٨

٧ صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.







شَ + رِ + بَ ← شَرِبَ	بَ + زَ + رَ ← ....
ذَ + بَ + حَ ←	زَ + ا + دَ ← ....
خَ + رَ + جَ ←	سَ + بَ + حَ ← ....

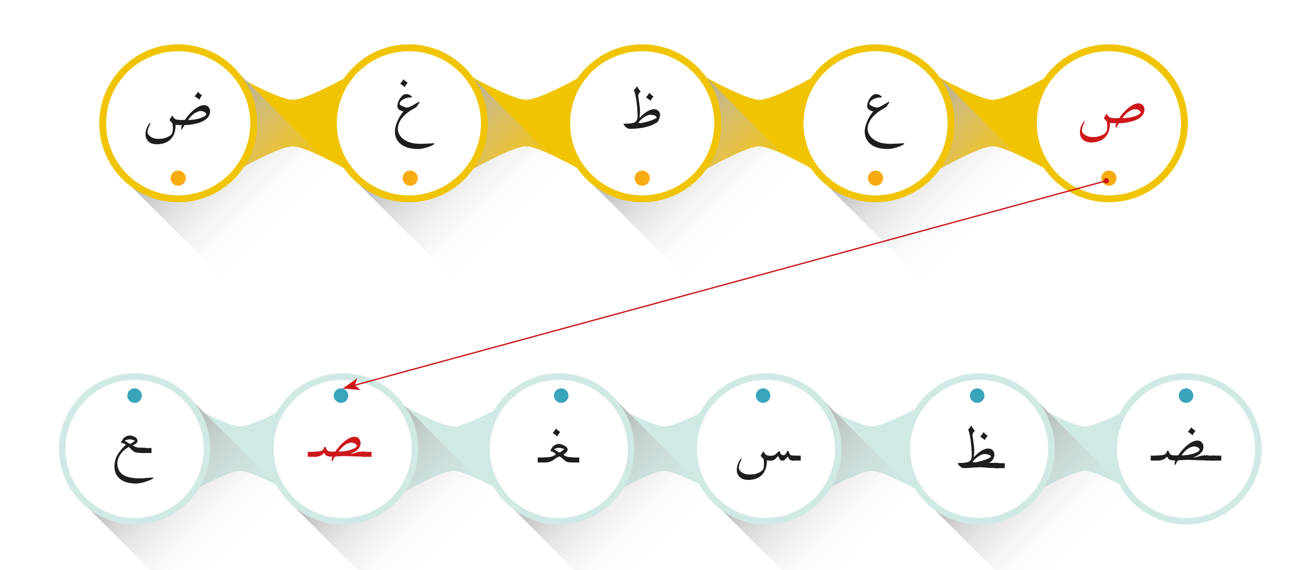
٨ اُكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.


فيدْيو ٤

ص	صـ ـصـ ـص	صـ ـصـ ـص	صَدَق حَصَلَ رَقَص
ض	ضـ ـضـ ـض	ضـ ـضـ ـض	ضُرِبَ نَضِجَ رَكَض
ط	طـ ـطـ ـط	طـ ـطـ ـط	طَلَبَ فَطَرَ نَشِط
ظ	ظـ ـظـ ـظ	ظـ ـظـ ـظ	ظَفِرَ عَظُمَ حَفِظ
ع	عـ ـعـ ـع	عـ ـعـ ـع	عَلِمَ شَعَرَ طُبِع
غ	غـ ـغـ ـغ	غـ ـغـ ـغ	غَسَلَ شُغِلَ بَلَغ


نَشاط تَفاعُليّ ٩

٩ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هَيَّا نَقْرَأْ

١٠ أُكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.




فيدْيو ٥

الحرف	أشكال الحرف			تتبّع			الكلمات		
ف	ف	ـفـ	ـف	ف	ـفـ	ـف	فَعَلَ	كَفَرَ	وَقَفَ
ق	ق	ـقـ	ـق	ق	ـقـ	ـق	قَرَأَ	لَقِيَ	خَلَقَ
ك	ك	ـكـ	ـك	ك	ـكـ	ـك	كَرُمَ	ذَكَرَ	سَلَكَ
ل	ل	ـلـ	ـل	ل	ـلـ	ـل	لَبِسَ	قَلَقَ	دَخَلَ

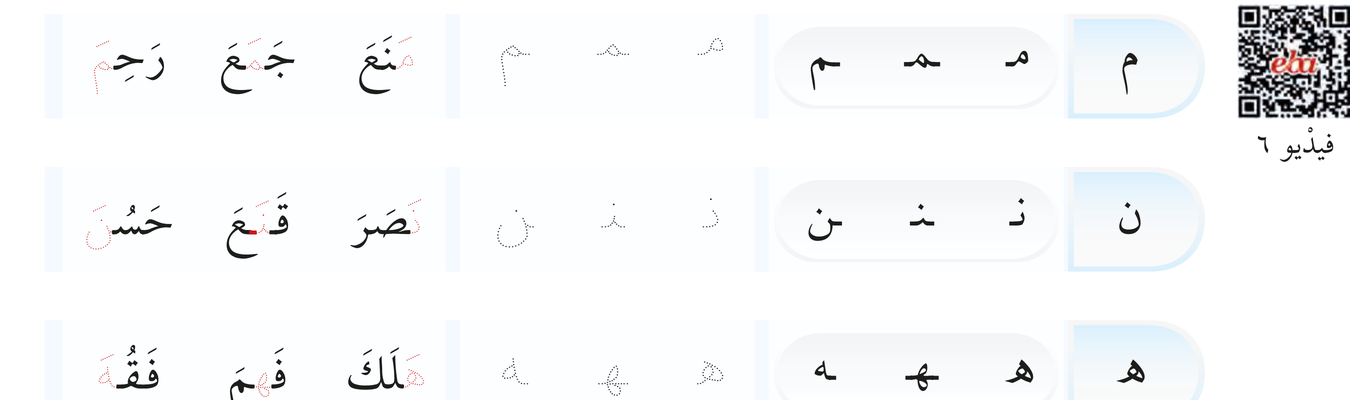



نَشاط تَفاعُليّ ١٠

١١ صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.

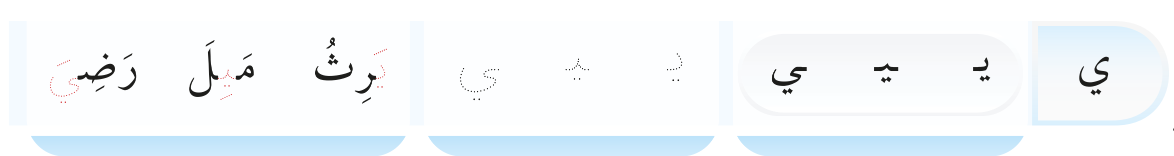
الحروف	الكلمة
فَ + رَ + قَ	فَرَقَ
قَ + طَ + رَ	....
وَ + قَ + فَ	....
فَ + عَ + لَ	....
قَ + لَ + مَ	....
نَ + قَ + دَ	....

١٢ أُكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.



فيدْيو ٦





نَشاط تَفاعُليّ ١١

١٣ فُكَّ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الكلمة	التفكيك	الكلمة	التفكيك
حمد	ح م د	ولد	....
علم	....	كتب	....
قلم	....	اسم	....
سمك	....	دفتر	....



١٤ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.





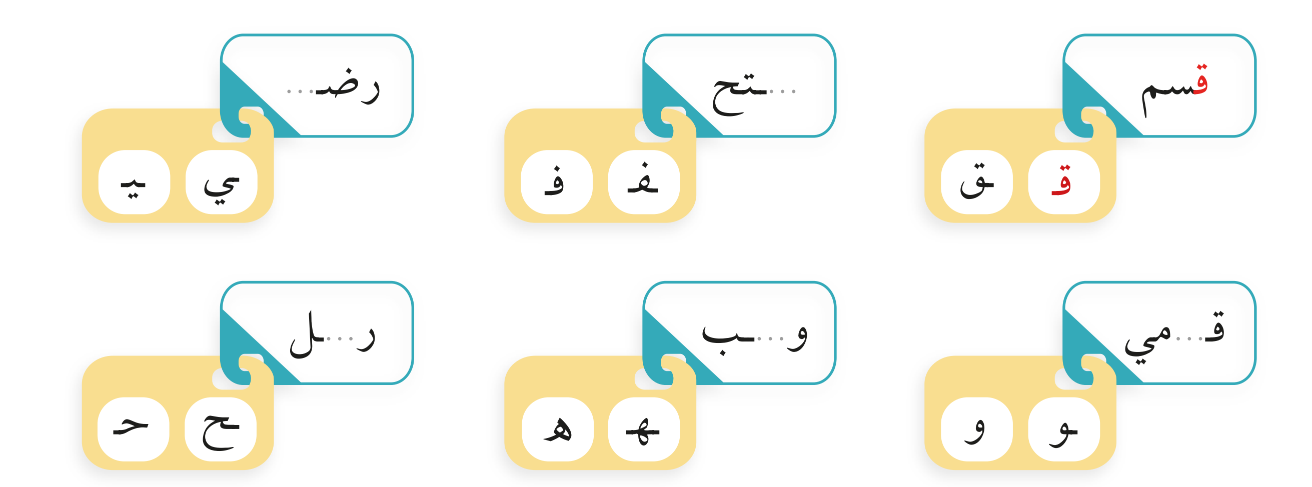


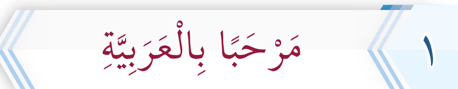


١٥ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.



١٦ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.





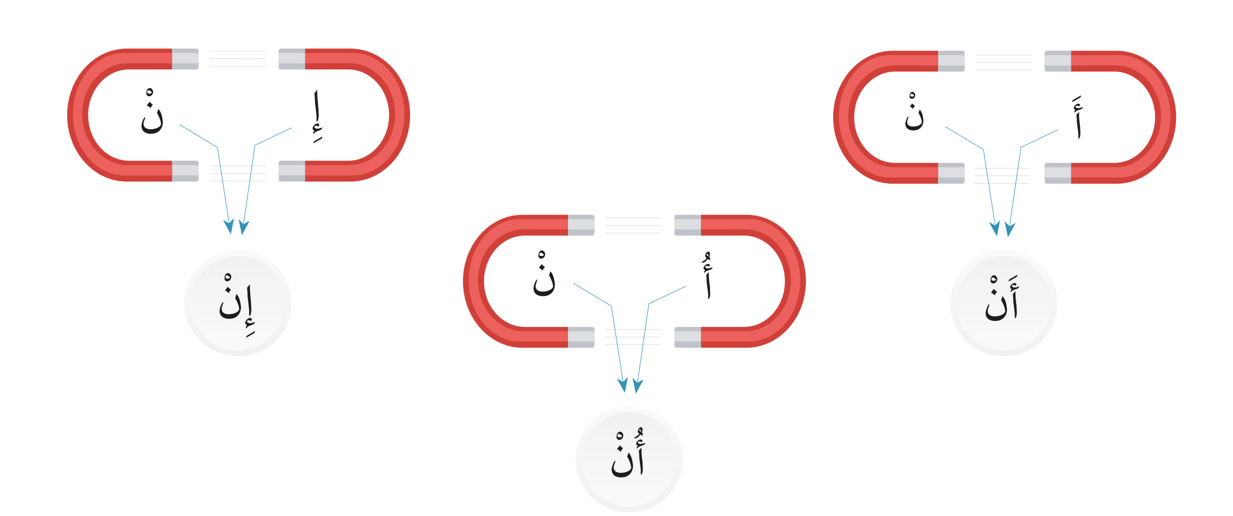


١٧ إِسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

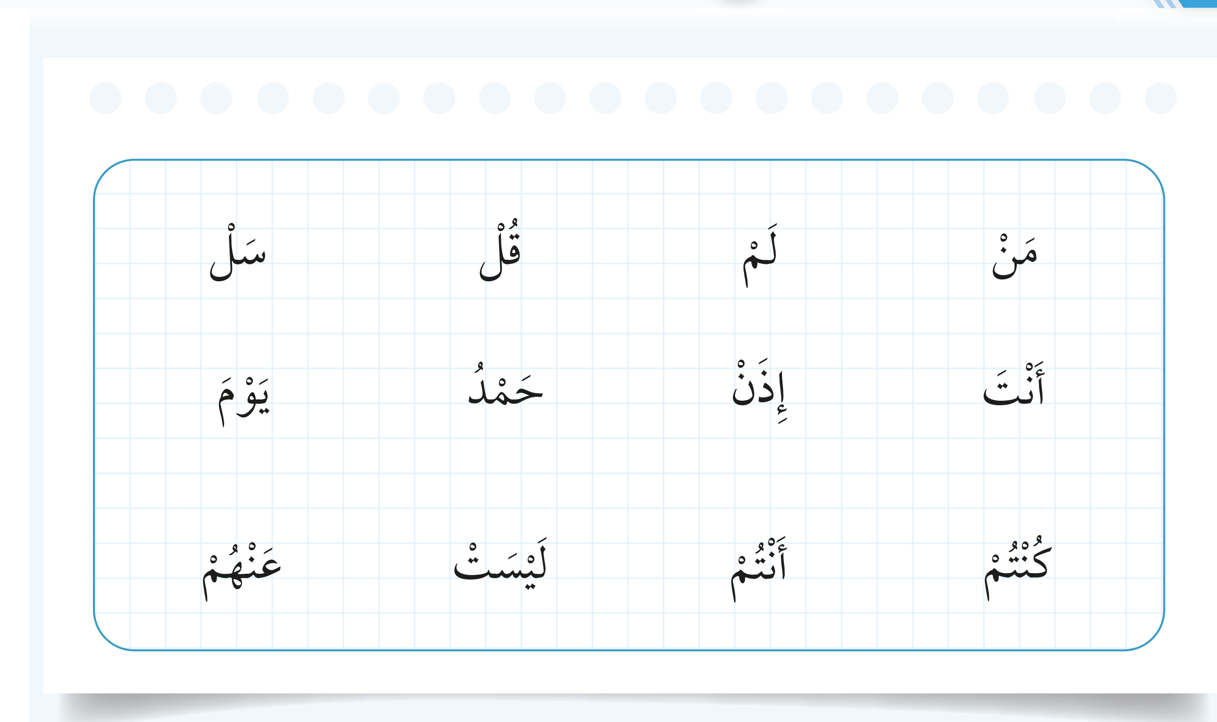




اَلْجَزْمُ ـْ



١٨ إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

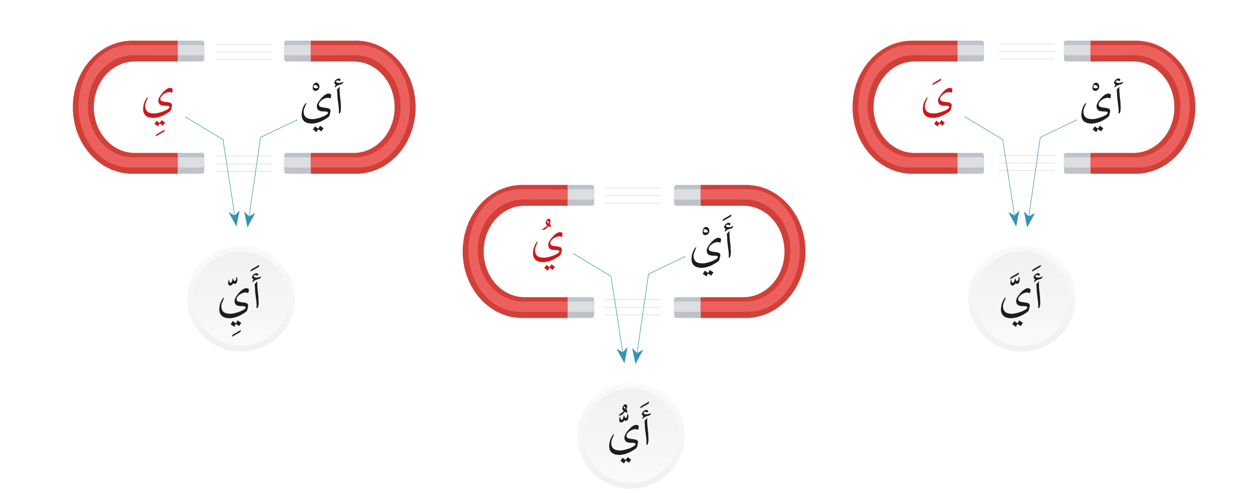


مَنْ	لَمْ	قُلْ	سَلْ
أَنْتَ	إِذَنْ	حَمْدُ	يَوْمَ
كُنْتُمْ	أَنْتُمْ	لَيْسَتْ	عَنْهُمْ

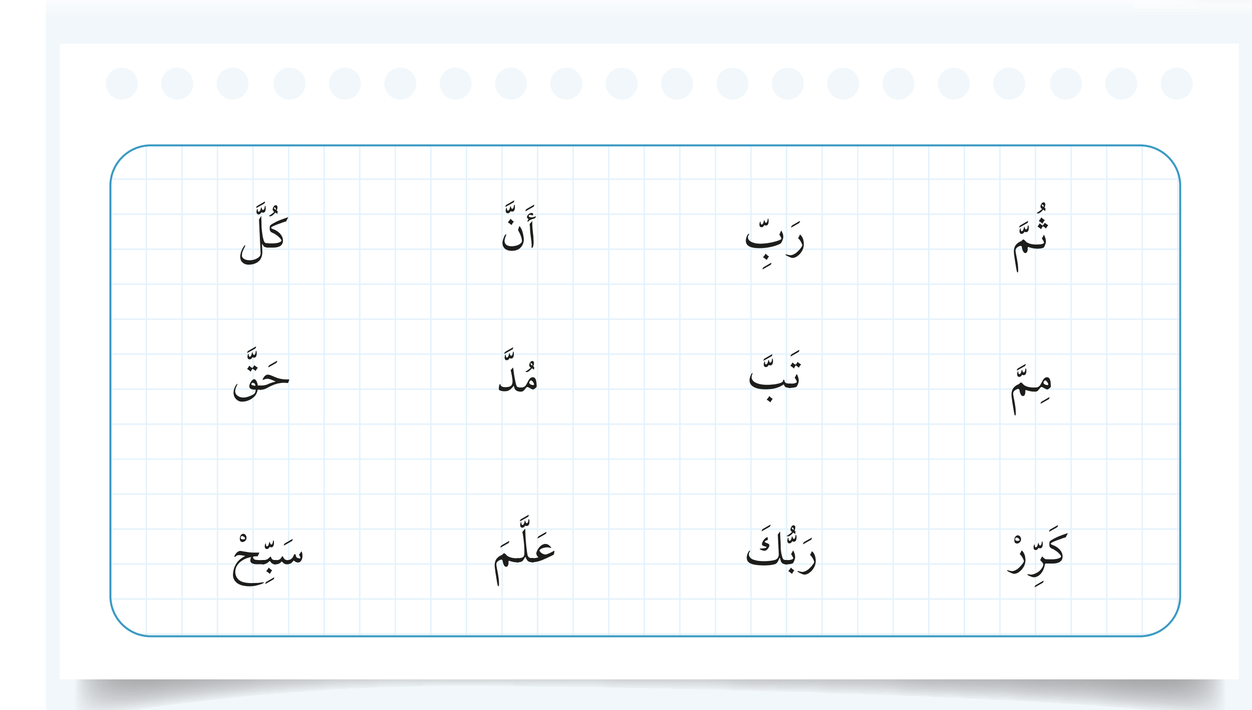
١٩ إِسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

اَلشَّدَّةُ ـّـ

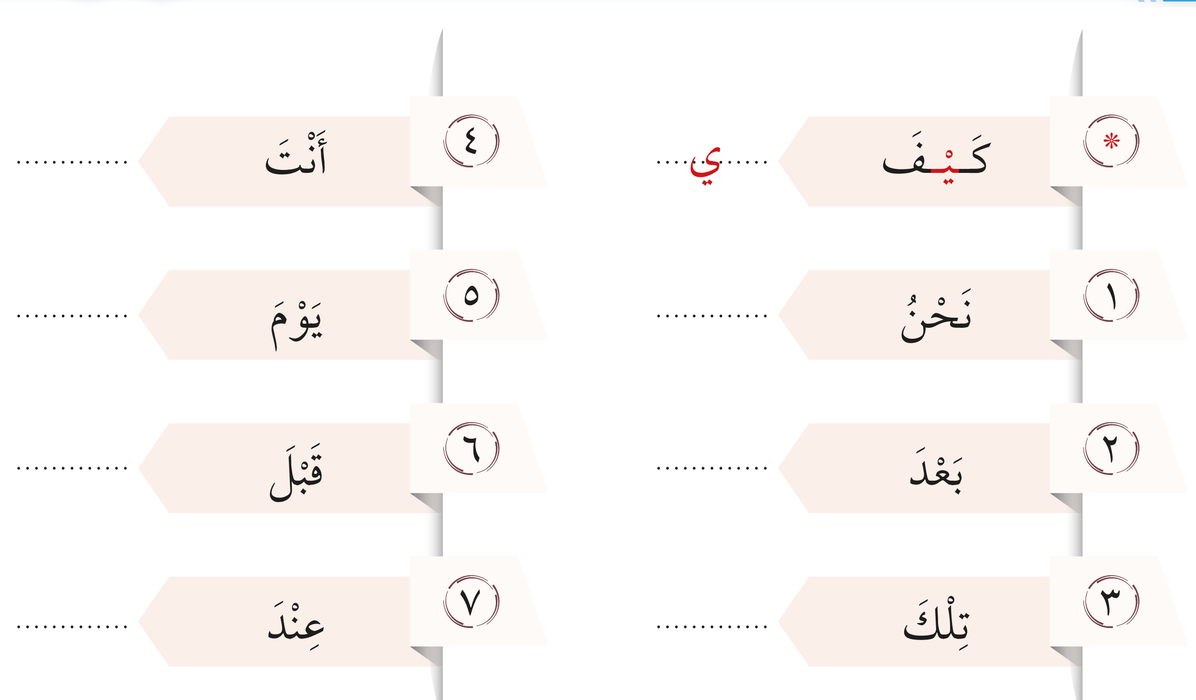




٢٠ إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة.



٢١ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْمَجْزُومَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٢٢ فُكَّ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

* عَلَّمَ .... عَ / لْ / لَ / مَ ....

١ فَهَّمَ ....

٢ قَدَّرَ ....

٣ دَرَّسَ ....

٢٣ اِسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

صَوْت ٣١

اَلتَّنْوِينُ

ـًا ـَةً	ـٌ	ـٍ
أَبًا	أَبٌ	أَبٍ
بَيْتًا	بَيْتٌ	بَيْتٍ
زَهْرَةً	زَهْرَةٌ	زَهْرَةٍ
مُعَلِّمَةً	مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَةٍ

٢٤ صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.

جَ + يْ + شٌ ← جَيْشٌ

خَ + وْ + فٌ ← ....

بَ + رْ + دٍ ← ....

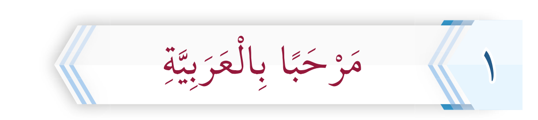
رَ + أْ + سٍ ← ....

نَ + جْ + مً + ا ← ....

أَ + بً + ا ← ....

شَ + جَ + رَ + ةً ← ....

زَ + هْ + رَ + ةٍ ← ....



٢٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

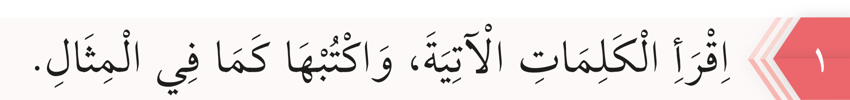






٢٦ أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



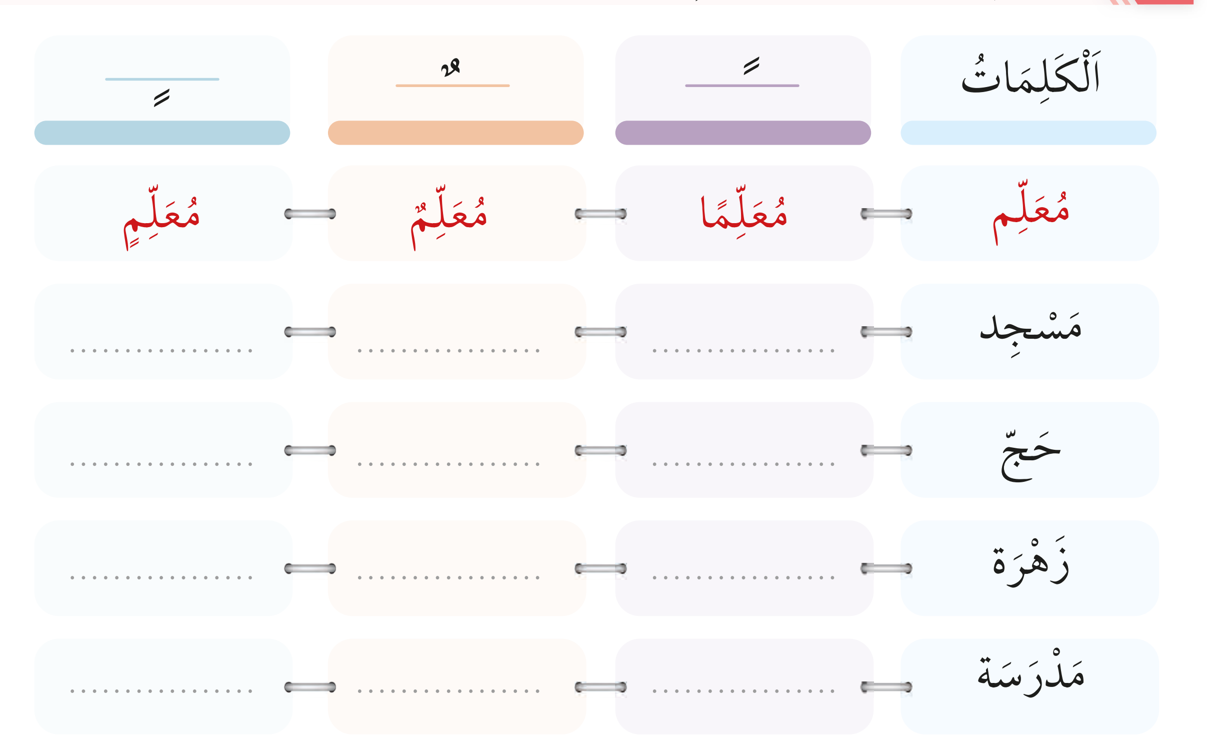


التَّدْريبات

١ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٢ أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ بِالتَّنْوِينِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



اَلْكَلِمَاتُ	ــً	ــٌ	ــٍ
مُعَلِّم	مُعَلِّمًا	مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمٍ
مَسْجِد	....	....	....
حَجّ	....	....	....
زَهْرَة	....	....	....
مَدْرَسَة	....	....	....

٣ أُكْتُبِ الْحُرُوفَ حَسَبَ مَوَاضِعِهَا فِي الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



ل خـ...ق | د مسجـ... | ة زبد...

ب كتـ... | ح بـ...ر | ي بـ...ن

ع بـ...ث | ث ...بت | ط ...لب

٤ ضَعْ عَلَامَةَ "✓" لِلْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

١ صَ + بْ + بَ

○ صَبَبَّ ○ صَبَّ ○ صَبْبَ

٢ تَ + بْ + بَ + تْ

○ تَبَّتْ ○ تَبْتَّ ○ تَبْبَتْ

٣ شَ + دْ + دَ + دَ

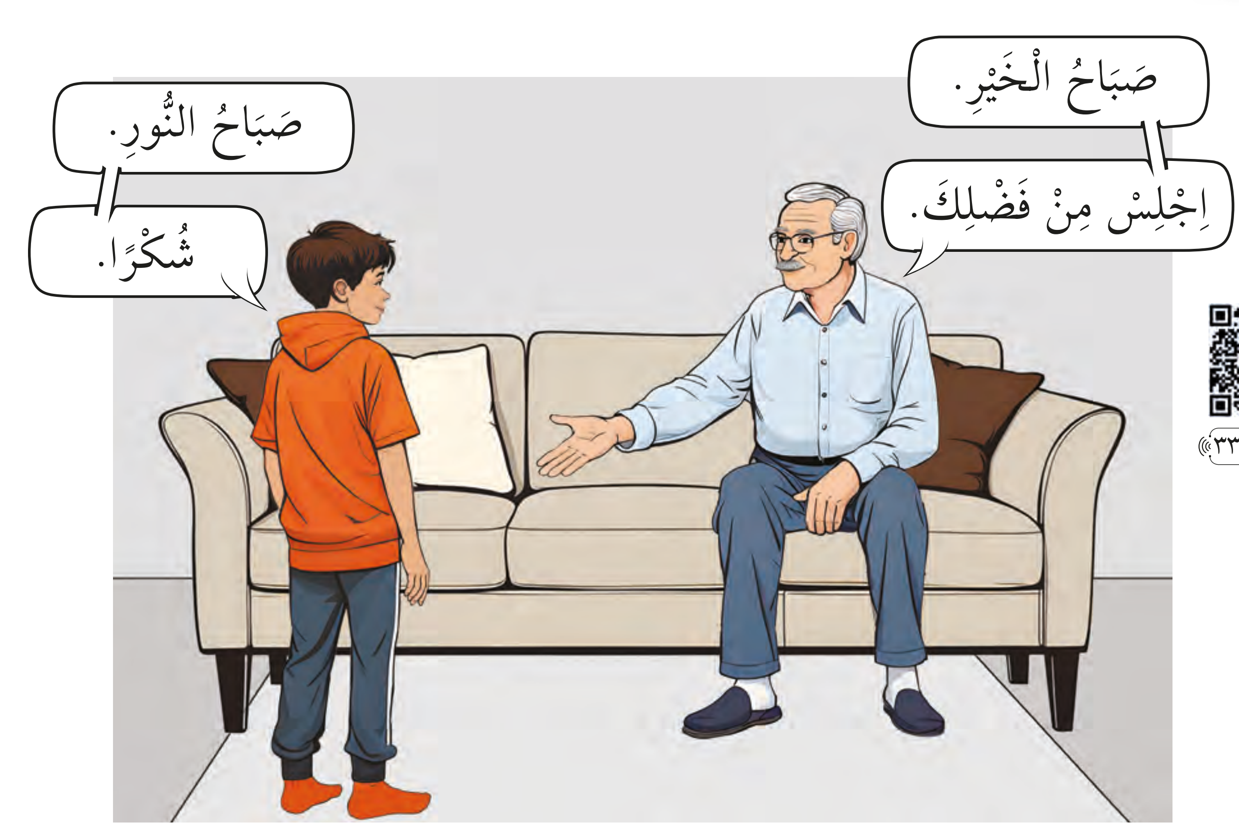
○ شَدَدَّ ○ شَدْدَدَ ○ شَدَّدَ

٥ صِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ.



اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: هَيَّا نَكْتُبْ

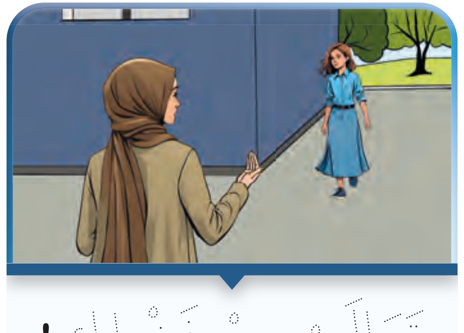
١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارَيْنِ، ثُمَّ أَعِدْهُمَا مَعَ زَمِيلِك.



صَوْت ٣٣



٢ أُكْتُبِ الْجُمَلَ الْمُنَقَّطَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



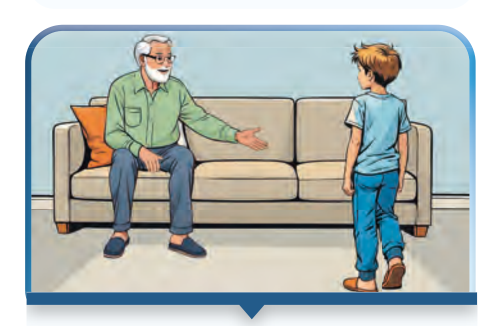
تَعَالَيْ مِنْ فَضْلِكِ!



تَعَالَ مِنْ فَضْلِكَ!



إِجْلِسِي مِنْ فَضْلِكِ!



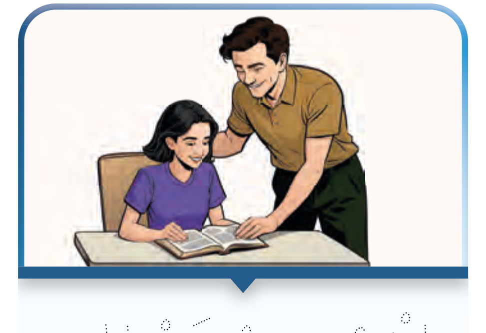
إِجْلِسْ مِنْ فَضْلِكَ!



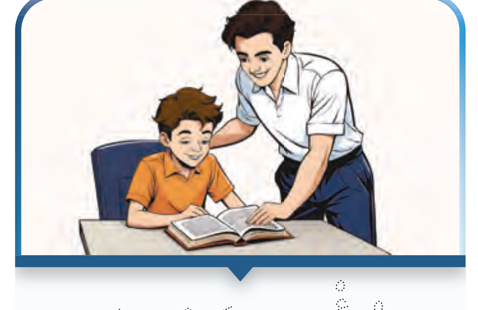
أُكْتُبِي مِنْ فَضْلِكِ!



أُكْتُبْ مِنْ فَضْلِكَ!



إِقْرَئِي مِنْ فَضْلِكِ!



إِقْرَأْ مِنْ فَضْلِكَ!

٣ إِسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

اَلصَّوَائِتُ الطَّوِيلَةُ

ـا	ـو	ـي
بَابٌ	مَكْتُوبٌ	جَمِيلٌ
طَالِبٌ	رَسُولٌ	صَدِيقٌ
صَبَاحٌ	لَيْمُونٌ	طَبِيبٌ

صَوْت ٣٤

٤ إِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَشَكِّلْهَا.

قال	روح	فيه
سلام	رسول	خفيف
أبابيل	يقومان	عالمين

صَوْت ٣٥

٥ اِسْتَمِعْ، وَاقْرَأِ الْكَلِمَتَيْنِ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا.

صَوْت ٣٦

مَطَرٌ	مَطَارٌ	عَلَمٌ	عَالَمٌ
فَتْحٌ	فَاتِحٌ	حَكَمٌ	حَاكِمٌ
مَلِكٌ	مَلِيكٌ	أَلِفٌ	أَلِيفٌ
صَبْرٌ	صَبُورٌ	قَرْنٌ	قُرُونٌ

٦ أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَقَّطَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

قَالَ	كَانَ	قَامَ
زَيْتُونٌ	يَكُونُ	قُلُوبٌ
صَغِيرٌ	كَبِيرٌ	نَظِيفٌ



٧ أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ بِزِيَادَةِ حَرْفِ "ـة/ة" كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ.

مُعَلِّمٌ مُعَلِّمَةٌ	وَاسِعٌ وَاسِعَةٌ	جَدٌّ جَدَّةٌ
عَمٌّ	خَالٌ	طَالِبٌ ....
صَدِيقٌ	جَمِيلٌ	مُدِيرٌ ....

٨ إِسْتَمِعْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.





صَوْت ٣٧



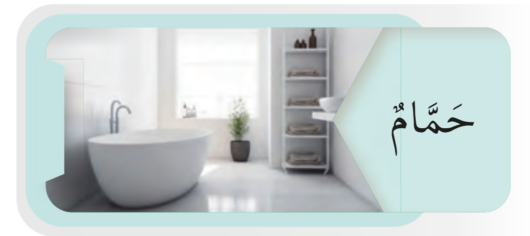
مَدْرَسَةٌ



مُدَرِّسَةٌ



حَمَامٌ



حَمَّامٌ



سَبَحَ



سَبَّحَ

٩ إِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمَسْمُوعَةَ.


صَوْت ٣٨



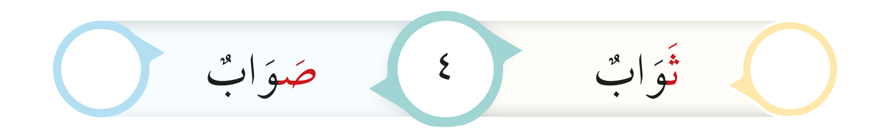
١ أَمَلٌ — عَمَلٌ



٢ سُؤَالٌ — سُعَالٌ



٣ سَيْفٌ — صَيْفٌ

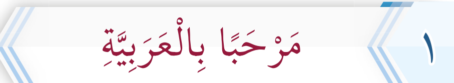


٤ ثَوَابٌ — صَوَابٌ

٥ نَذْرٌ — نَظَرٌ

١٠ فُكَّ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

* جبال	ج ب ا ل	٣ جنوب	....
١ حجاب	....	٤ رحيم	....
٢ رسول	....	٥ كريم	....



١١ اِسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ قِرَاءَةَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ.

اَلْ

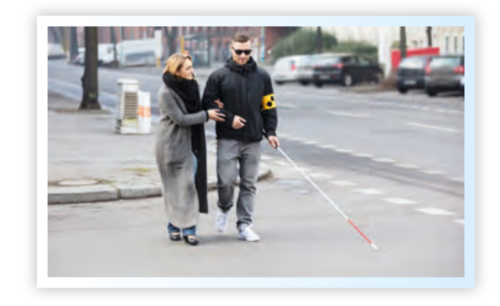






دُعَاءٌ | اَلدُّعَاءُ | عَلَمٌ | اَلْعَلَمُ





سَجْدَةٌ | اَلسَّجْدَةُ | مُسَاعَدَةٌ | اَلْمُسَاعَدَةُ







صَلَاةٌ | اَلصَّلَاةُ



وَطَنٌ | اَلْوَطَنُ

هَيَّا نَكْتُبْ

١٢ اِسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

صَوْت ٤٠

اَلتَّوْبَةُ — اَلثَّلْجُ — اَلدَّفْتَرُ — اَلذِّكْرُ

اَلرُّمَّانُ — اَلزَّكَاةُ — اَلسُّنَّةُ — اَلشَّمْسُ — اَلصَّوْمُ

اَلضَّابِطُ — اَلطَّبِيبُ — اَلظَّرْفُ — اَللِّسَانُ — اَلنُّورُ

١٣ اِسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

صَوْت ٤١

اَلْأَسَدُ — اَلْبَابُ — اَلْجَلَالُ — اَلْحِسَابُ

اَلْخُبْزُ — اَلْعَيْنُ — اَلْغَزَالُ — اَلْفَرْضُ — اَلْقُرْآنُ

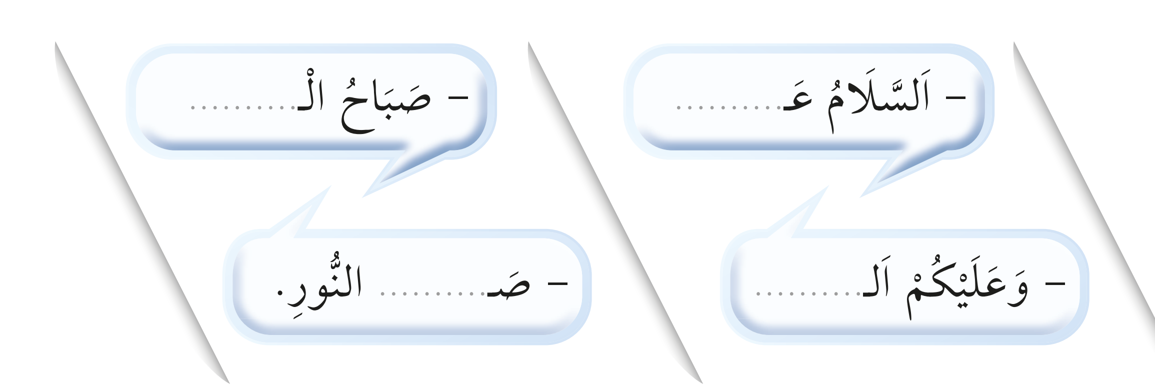
اَلْكِتَابُ — اَلْمَدِينَةُ — اَلْوَحْيُ — اَلْهَاتِفُ — اَلْيَدُ

١٤ أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

اَل+تَسْبِيحٌ : اَلتَّسْبِيحُ
اَل+دِينٌ : ....
اَل+سَيَّارَةٌ : ....
اَل+صَدَقَةٌ : ....
اَل+طَرِيقٌ : ....

اَل+بَيْتٌ : اَلْبَيْتُ
اَل+حَجٌّ : ....
اَل+قِيَامَةٌ : ....
اَل+وَرْدٌ : ....
اَل+هِلَالٌ : ....

١٥ أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي.



١٦ أُكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ، وَلَاحِظْ كِتَابَتَهَا.

ا	د	ذ	ر	ز	و
إِسْمٌ	دِيكٌ	ذِئْبٌ	رَجُلٌ	زَيْتٌ	وَلَدٌ
بَابٌ	بَدَلٌ	عُذْرٌ	عَرَفَ	جَزْمٌ	ثَوْرٌ
دَعَا	بَلَدٌ	أَلَذُّ	قَدَرٌ	خُبْزٌ	عَفْوٌ

١ أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ بِزِيَادَةِ "الـ" كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

كِتَابٌ	دَفْتَرٌ	مُعَلِّمٌ	صَدِيقٌ	فَرِيقٌ
اَلْكِتَابُ	....	....	....	....

عَالِمٌ	تُرْكِيٌّ	عِرَاقِيٌّ	مَدْرَسَةٌ	رَحِيمٌ
....	....	....	....	....

نَشاط تَفاعُليّ ١٥

٢ إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ سَطْرٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٣ أُكْتُبِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

اَلرَّسُولُ - اَلْأَرْضُ - اَلدَّجَاجُ - اَلصَّبَاحُ - اَلْغَفُورُ - اَلزَّمَنُ

اَلْخَيْرُ - اَلسَّلَامُ - اَلْعَقِيدَةُ - اَلْقُرْآنُ

اَلشَّمْسِيَّةُ	اَلْقَمَرِيَّةُ
اَلرَّسُولُ	اَلْأَرْضُ
....	....
....	....
....	....
....	....

٤ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.







اَلْوَحْدَة ٢




مَوْقِعُ الْوَحْدَة


مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة



اَلدَّرْسُ الْأَوَّل: اَلتَّحِيَّة







اَلدَّرْسُ الثَّالِث: اَلْوَدَاع

اَلدَّرْسُ الْأَوَّل: اَلتَّحِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارَيْنِ، وَاقْرَأْهُمَا.



يُوسُف : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

مُحَمَّد : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام. مَا اسْمُكَ؟

يُوسُف : إِسْمِي يُوسُف. وَمَا اسْمُكَ أَنْتَ؟

مُحَمَّد : إِسْمِي مُحَمَّد.





عَائِشَة : أَهْلًا وَسَهْلًا.

زَيْنَب : أَهْلًا بِكِ. كَيْفَ حَالُكِ؟

عَائِشَة : أَنَا بِخَيْر، اَلْحَمْدُ لِله. وَأَنْتِ كَيْفَ حَالُكِ؟

زَيْنَب : وَأَنَا بِخَيْر، اَلْحَمْدُ لِله. شُكْرًا.



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.





صَوْت ٤٣





٣ اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَة، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِك.

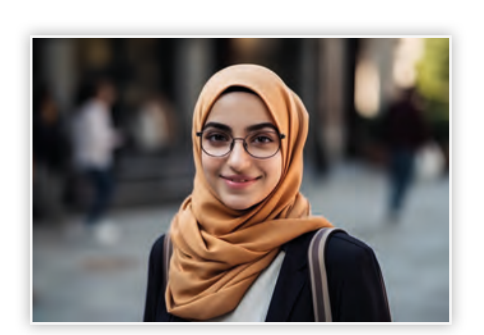



- مَا اسْمُكَ؟
- اِسْمِي أَحْمَد.

- مَا اسْمُكِ؟
- اِسْمِي فَاطِمَة.



- مَنْ أَنْتَ؟
- أَنَا عُثْمَان، أَنَا طَالِب.



- مَنْ أَنْتِ؟
- أَنَا آمِنَة، أَنَا طَالِبَة.



- هَلْ أَنْتَ طَالِب؟
- نَعَمْ، أَنَا طَالِب.



- هَلْ أَنْتِ طَالِبَة؟
- نَعَمْ، أَنَا طَالِبَة.

٤ اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلسَّلَامُ | كَيْفَ | اَلْحَمْدُ | مَرْحَبًا | وَعَلَيْكُم | بِخَيْر

نَشاط تَفاعُليّ ١٧

سَالِم : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

رَجَب : .... السَّلَام.

سَالِم : كَيْفَ حَالُكَ؟

رَجَب : أَنَا .... اَلْحَمْدُ لله. وَأَنْتَ .... حَالُكَ؟

سَالِم : وَأَنَا بِخَيْرٍ، .... لله. شُكْرًا.

٥ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِك.

- مَرْحَبًا.
- مَا اسْمُكَ؟
- ...

- مَرْحَبًا بِك.
- اِسْمِي ....
- ...

٦ سَجِّلْ حِوارًا بِالْكَامِيرَا عَنِ التَّعَارُفِ، ثُمَّ شَاهِدْهُ فِي الصَّفِّ.






٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، ثُمَّ طَبِّقْهَا فِي الصَّفّ.



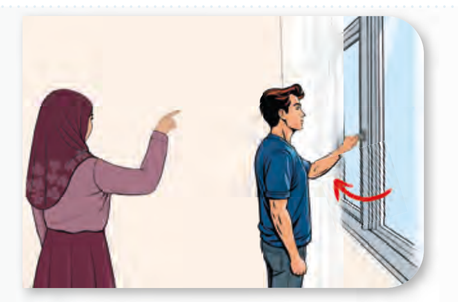
صَوْت ٤٤


كَرِّرْ!


كَرِّرِي!


اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ!


اِسْتَمِعِي وَأَعِيدِي!


اِفْتَحِ النَّافِذَةَ!

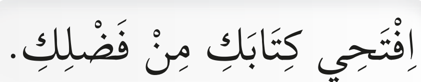

اِفْتَحِي اَلنَّافِذَةَ!

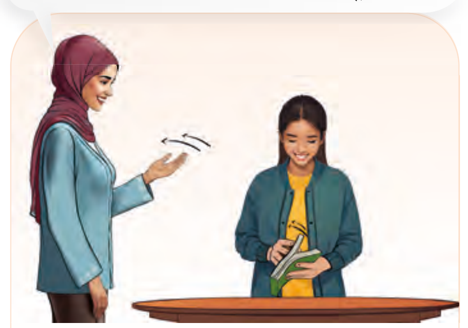

أَغْلِقِ الْبَاب!


أَغْلِقِي اَلْبَاب!



٨ اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَة، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِك.





وَالْآنَ الْكُتُبُ مَفْتُوحَة.



وَالْآنَ الْكُتُبُ مُغْلَقَة.

٩ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الصُّوَرَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصَّوْت.

«صَوْت ٤٥»

١ ◯ ◯

٢ ◯ ◯

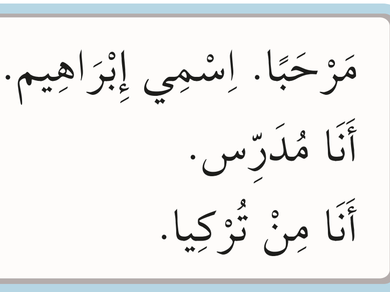
٣ ◯ ◯

٤ ◯ ◯

١٠ اِقْرَأِ الْجُمَلَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.







مَرْحَبًا. اِسْمِي إِبْرَاهِيم.
أَنَا مُدَرِّس.
أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.



نَشاط تَفاعُليّ ١٨

مَرْحَبًا. اِسْمِي مَرْيَم.
أَنَا طَبِيبَة.
أَنَا مِنْ فِلَسْطِين.



١١ اِسْتَمِعْ، وَأَكْمِلِ الْحِوَارَ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



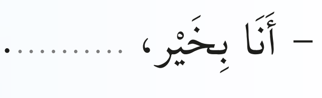
صَوْت ٤٦







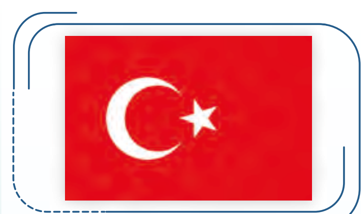
- صَبَاح ....
- .... النُّور.
- .... اسْمُكَ؟
- .... أَحْمَد.
- كَيْفَ ....؟
- أَنَا بِخَيْر، ....
- .... طَالِب؟
- نَعَمْ، ....





١٢ اِقْرَأْ، وَتَأَمَّلْ.

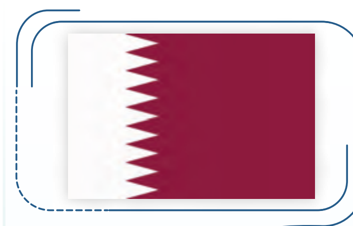
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟



تُرْكِيا



أَنَا مَاهِر.
أَنَا مِنْ تُرْكِيا.



قَطَر



أَنَا صَالِح.
أَنَا مِنْ قَطَر.



بَاكِسْتَان



أَنَا مَسْعُود.
أَنَا مِنْ بَاكِسْتَان.



لِيبْيَا



أَنَا سَلْوَى.
أَنَا مِنْ لِيبْيا.



مِصْر



أَنَا مَرْوَة.
أَنَا مِنْ مِصْر.



فِلَسْطِين



أَنَا رِيم.
أَنَا مِنْ فِلَسْطِين.

١٣ اِسْتَمِعْ، وَأَشِرْ إِلَى الْجُمَلِ الْمَسْمُوعَة.

صَوْت ٤٧

١	كَيْفَ حَالُكَ؟	كَيْفَ حَالُكِ؟
٢	مَا اسْمُكَ؟	مَا اسْمُكِ؟
٣	وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟	وَكَيْفَ حَالُكِ أَنْتِ؟
٤	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

١٤ صِلْ بَيْنَ الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَال، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

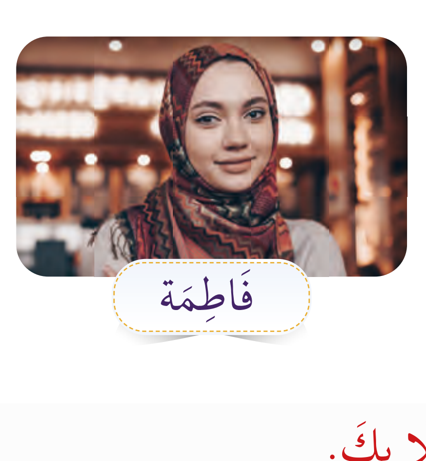
الأسئلة	الأجوبة
* مَا اسْمُكِ؟	نَعَمْ، أَنَا طَالِب.
١ هَلْ أَنْتِ طَالِبَة؟	* اِسْمِي زَيْنَب.
٢ كَيْفَ حَالُكِ؟	صَبَاحُ النُّور.
٣ هَلْ أَنْتَ طَالِب؟	اِسْمِي حُسَيْن.
٤ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	أَنَا بِخَيْر، شُكْرًا.
٥ مَا اسْمُكَ؟	نَعَمْ، أَنَا طَالِبَة.
	أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

١٥ رَتِّبِ الْجُمَلَ لِتَكُونَ حِوَارًا، وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَال.

أَهْلًا وَسَهْلًا.	إِسْمِي فَاطِمَة. وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ؟
هَلْ أَنْتِ طَالِبَة؟	أَنَا بِخَيْر، وَالْحَمْدُ لِلّه.
إِسْمِي عَلِيّ. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟	أَهْلًا بِك.
كَيْفَ حَالُكِ؟	أَنَا مِنْ قَطَر.
مَا اسْمُكِ؟	نَعَمْ، أَنَا طَالِبَة.



عَلِيّ



فَاطِمَة

عَلِيّ:
- أَهْلًا وَسَهْلًا. ....
- ....
- ....
- ....
- ....

فَاطِمَة:
- أَهْلًا بِك. ....
- ....
- ....
- ....
- ....

١٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَنْ أَنْتَ؟



أَنَا يُوسُفُ، أَنَا مُدَرِّسٌ.

مَنْ أَنْتِ؟



أَنَا عَائِشَةُ، ....

مَنْ أَنْتَ؟



أَنَا يَاسِرٌ، ....

مَنْ أَنْتِ؟



أَنَا مَرْوَةُ، ....

مَنْ أَنْتَ؟



أَنَا فَاتِحٌ، ....

مَنْ أَنْتِ؟



أَنَا جَمِيلَةُ، ....



١٧ أُكْتُبْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ كَمَا فِي الْمِثَال.

* مَا اسْمُكَ؟	- إِسْمِي زَيْنَب.
١ ....؟	- أَنَا بِخَيْر، وَالْحَمْدُ لِله.
٢ ....؟	- إِسْمِي أَحْمَد.
٣ ....؟	- أَنَا مِنْ تُرْكِيا.
٤ ....؟	- نَعَمْ، أَنَا مُدَرِّسَة.

١٨ عَرِّفْ عَنْ نَفْسِك بِاخْتِصَار.

إِسْمِي ...
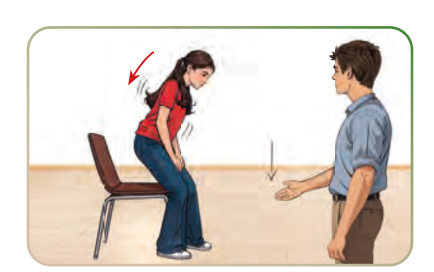




١ اِمْلَأِ الْفَرَاغاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ لِلصُّوَرِكَمَا فِي الْمِثَال.



.....قُمْ!.....



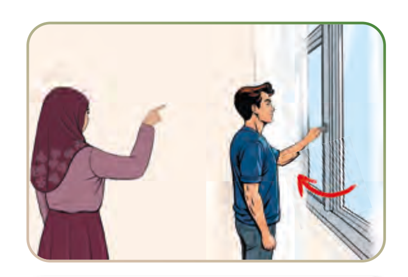
..............!



.... وَأَعِدْ!



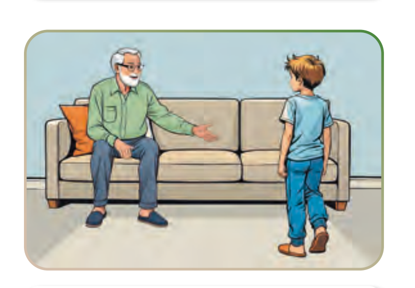
.... مِنْ فَضْلِكِ!



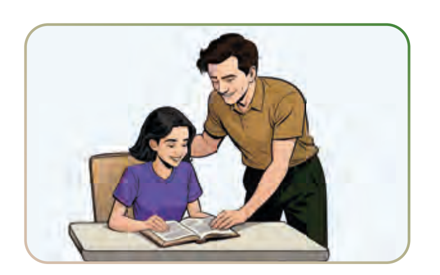
.... النَّافِذَةَ!



.... الْبَاب!



.... مِنْ فَضْلِكَ!



.... مِنْ فَضْلِكِ!

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَال.

* هَلْ أَنْتَ مِنْ إِسْطَنْبُول؟ نَعَمْ، أَنَا مِنْ إِسْطَنْبُول.
١) هَلْ أَنْتِ مِنْ سُورِيا؟ نَعَمْ، ....
٢) هَلْ أَنْتَ مِنْ أَنْقَرَة؟ نَعَمْ، ....
٣) هَلْ أَنْتِ مِنَ الْعِرَاق؟ نَعَمْ، ....

٣ كَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَال.

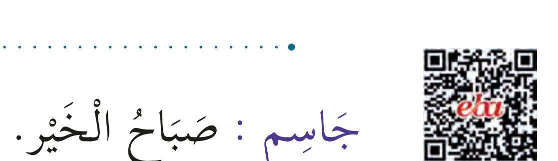
* أَيْنَ – مِنْ – أَنْتَ؟ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
١) حَالُكِ – أَنْتِ – كَيْفَ – وَ؟ : ....
٢) بِخَيْر – أَنَا – اَلْحَمْدُ لِله. : ....
٣) اِفْتَحِي – مِنْ – كِتَابَكِ – فَضْلِك. : ....

٤ صَحِّحِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطّ.

١) اِسْمُكِ عَلِيّ. : ....
٢) أَنْتَ طَالِبَة. : ....
٣) أَنَا مُدَرِّس، وَاسْمُكَ أَحْمَد. : ....
٤) كَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ؟ : ....

اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلتَّعَارُف

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ.



صَوْت ٤٨

جَاسِم : صَبَاحُ الْخَيْر.

سَالِم : صَبَاحُ النُّور.

جَاسِم : مَا اسْمُكَ؟



سَالِم : اِسْمِي سَالِم. وَمَا اسْمُكَ أَنْتَ؟

جَاسِم : اِسْمِي جَاسِم.

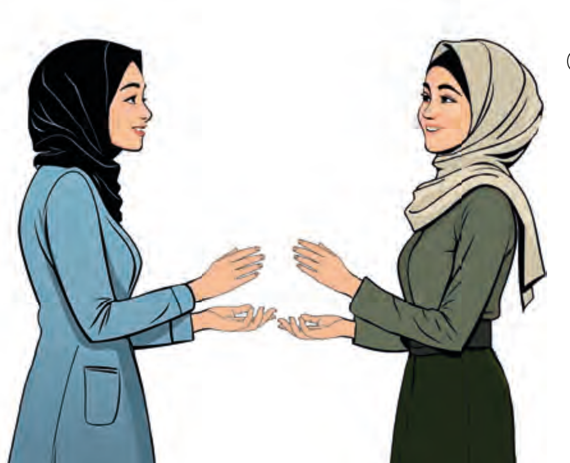


نَشَاط تَفَاعُلِيّ ١٩

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ.



صَوْت ٤٩



سَوْدَة : مَرْحَبًا. اِسْمِي سَوْدَة.

مَرْيَم : مَرْحَبًا بِكِ. وَأَنَا مَرْيَم.

سَوْدَة : أَنَا سُورِيَّة. ومَا جِنْسِيَّتُكِ؟

مَرْيَم : أَنَا تُرْكِيَّة. تَشَرَّفْتُ.

سَوْدَة : فُرْصَةٌ سَعِيدَة.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.


صَوْت ٥٠

اَلْبِلَاد		
تُرْكِيا	تُرْكِيٌّ	تُرْكِيَّةٌ
فِلَسْطِين	فِلَسْطِينِيٌّ	فِلَسْطِينِيَّةٌ

٤ اِقْرَأِ الْأَسْئِلَةَ وَالْأَجْوِبَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

أَنَا مِنَ الْأُرْدُن.
أَنَا أُرْدُنِيٌّ.

اَلْأُرْدُن

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
مَا جِنْسِيَّتُكِ؟

أَنَا مِنْ قَطَر.
أَنَا قَطَرِيَّةٌ.

قَطَر

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

أَنَا مِنَ الْيَمَن.
أَنَا يَمَنِيٌّ.

اَلْيَمَن

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
مَا جِنْسِيَّتُكِ؟

أَنَا مِنَ الْعِرَاق.
أَنَا عِرَاقِيَّةٌ.

اَلْعِرَاق

٥ كَوِّنْ حِوَارًا بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

مَرْحَبًا! | أَنَا بِخَيْر، شُكْرًا. | مَا اسْمُكِ؟

إِسْمِي شَرِيف | فُرْصَةٌ سَعِيدَة | أَنَا تُرْكِيّ.

- مَرْحَبًا! ....
- أَهْلًا!
- ....
- إِسْمِي زَيْنَب، وَمَا اسْمُكَ أَنْتَ؟
- ....
- أَنَا مِصْرِيَّة، وَمَا جِنْسِيَّتُكَ؟
- ....
- تَشَرَّفْتُ.
- ....

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

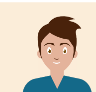


(بَاكِسْتَان)

- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
- أَنَا مِنْ بَاكِسْتَان.
- مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
- أَنَا بَاكِسْتَانِيّ.

(اَلْكُوَيْت)

- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
- أَنَا مِنْ ....
- مَا جِنْسِيَّتُكِ؟
- أَنَا ....



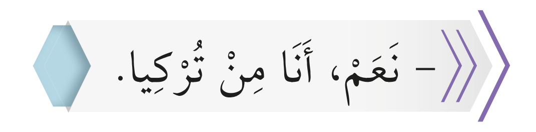
(تُونُس)

- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
- أَنَا مِنْ ....
- مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
- أَنَا ....

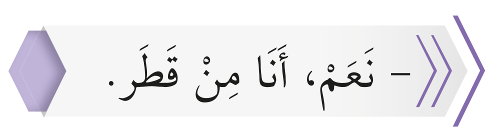


٧ اِقْرَأِ الْجُمَلَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



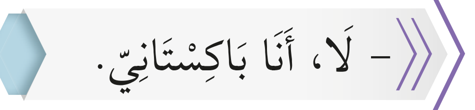



- هَلْ أَنْتَ مِنْ تُرْكِيا؟
- نَعَمْ، أَنا مِنْ تُرْكِيا.

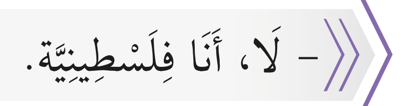
- هَلْ أَنْتِ مِنْ قَطَرٍ؟
- نَعَمْ، أَنا مِنْ قَطَرٍ.





- هَلْ أَنْتَ مِصْرِيّ؟
- لَا، أَنا بَاكِسْتَانِيّ.





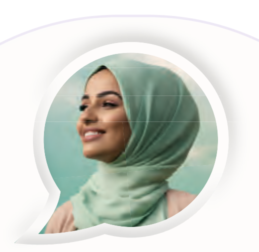
- هَلْ أَنْتِ لُبْنَانِيَّة؟
- لَا، أَنا فِلَسْطِينِيَّة.

٨ أَكْمِلِ الْجُمَلَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

* يُوسُف مِنْ باكِسْتَان.	يُوسُف بَاكِسْتَانِيّ.
* مَرْوَة مِنْ تُرْكِيا.	مَرْوَة تُرْكِيَّة.
١ حَسَن مِنَ الْعِرَاق.	حَسَن ....
٢ عَائِشَة مِنْ مِصْر.	عَائِشَة ....
٣ بُشْرى مِنْ قَطَر.	بُشْرى ....
٤ مَجْدِي مِنْ فِلَسْطِين.	مَجْدِي ....

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَتَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِك.



فَاطِمَة

- أَهْلًا وَسَهْلًا.
- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
- لَا، أَنَا جَزَائِرِيَّة.
- فُرْصَةٌ سَعِيدَة.



خَدِيجَة

- أَهْلًا بِكِ.
- أَنَا مِنَ الْيَمَن. هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّة؟
- تَشَرَّفْتُ.





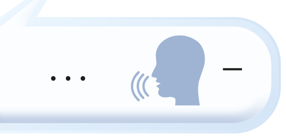
١) مَا جِنْسِيَّةُ فَاطِمَة ؟ فَاطِمَة ....

٢) مِنْ أَيْنَ خَدِيجَة ؟ خَدِيجَة مِنْ ....







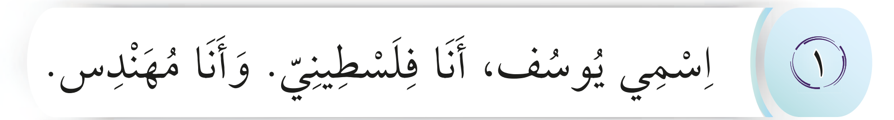






١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِك.


«صَوْت ٥٣»



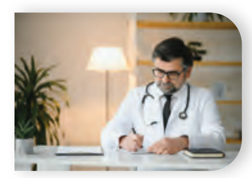
١) إِسْمِي يُوسُف، أَنَا فِلَسْطِينِيّ. وَأَنَا مُهَنْدِس.



٢) إِسْمِي مَرْوَة، أَنَا قَطَرِيَّة. وَأَنَا مُهَنْدِسَة.



٣) إِسْمِي عَلِيّ، أَنَا تُرْكِيّ. وَأَنَا طَبِيب.



٤) إِسْمِي مَرْيَم، أَنَا عِرَاقِيَّة. وَأَنَا طَبِيبَة.





١٣ ضَعْ عَلَامَةَ "✓" أَوْ "✗" وِفْقًا لِلْمَعْلُومَاتِ أَعْلَاهُ.

اَلْاِسْمُ	اَلْمِهْنَةُ	اَلْبَلَدُ	اَلْجِنْسِيَّةُ
مَرْوَة	مُدَرِّسَة ◯	قَطَر ◯	لُبْنَانِيَّة ◯
عَلِيّ	مُهَنْدِس ◯	سُورِيا ◯	تُرْكِيّ ◯
مَرْيَم	طَبِيبَة ◯	لُبْنان ◯	عِرَاقِيَّة ◯
يُوسُف	مُهَنْدِس ◯	فِلَسْطِين ◯	لُبْنَانِيّ ◯



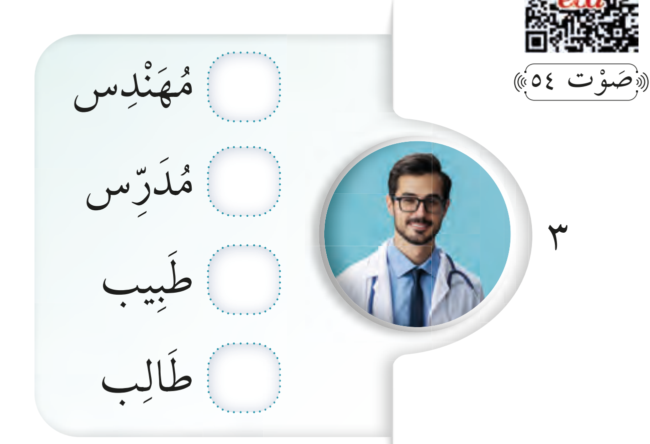
١٤ إِسْتَمِعْ، وَاخْتَرْ.



١
- [ ] مُهَنْدِس
- [ ] مُدَرِّس
- [ ] طَبِيب
- [ ] طَالِب

٢
- [ ] مُدَرِّسَة
- [ ] طَبِيبَة
- [ ] مُهَنْدِسَة
- [ ] طَالِبَة

صَوْت ٥٤



٣
- [ ] مُهَنْدِس
- [ ] مُدَرِّس
- [ ] طَبِيب
- [ ] طَالِب



٤
- [ ] مُدَرِّسَة
- [ ] طَبِيبَة
- [ ] مُهَنْدِسَة
- [ ] طَالِبَة

١٥ جَهِّزْ بِطَاقَةً عَنْ نَفْسِك.

نَشاط تَفاعُليّ ٢١

اَلْبِطَاقَة

اَلْاِسْم: ....

اَلْبَلَد: ....

اَلْجِنْسِيَّة: ....

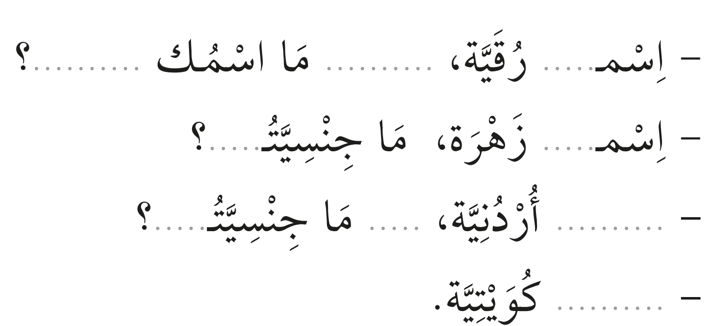
اَلْمِهْنَة: ....

١٦ إِسْتَمِعْ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاغَات.


صَوْت ٥٥



- .... عَلَيْكُمْ.
- .... السَّلَام.
- مَا اسْمُ.....؟



- إِسْمِ..... رُقَيَّة، .... مَا اسْمُك.........؟
- إِسْمِ..... زَهْرَة، مَا جِنْسِيَّتُ.....؟
- .... أُرْدُنِيَّة، ..... مَا جِنْسِيَّتُ.....؟
- .... كُوَيْتِيَّة.



١٧ أُكْتُبْ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَاب.

١) ....؟	- إِسْمِي مُصْطَفَى.
٢) ....؟	- أَنَا مِنَ السُّودَان.
٣) ....؟	- إِسْمِي خَدِيجَة.
٤) ....؟	- أَنَا فِلَسْطِينِيَّة.
٥) ....؟	- لَا، أَنَا مُدَرِّسَة.

١٨ جَهِّزْ فِيدْيُو يُعَرِّفُ عَنْ نَفْسِك، ثُمَّ شَاهِدْهُ فِي الصَّفِّ مَعَ أَصْدِقَائِك.



١ إِخْتَرِ الْأَجْوِبَةَ الصَّحِيحَة.

١ – مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

أ أَنَا تُرْكِيّ.

ب أَنَا تُرْكِيَّة.

٢ – مَا اسْمُكِ؟

أ إِسْمِي عَائِشَة.

ب إِسْمِي رِضْوَان.

٣– مَا جِنْسِيَّتُكِ؟

أ أَنَا قَطَرِيّ.

ب أَنَا قَطَرِيَّة.

٤ – مَنْ أَنْتَ؟

أ أَنَا طَالِب.

ب أَنَا طَالِبَة.

٥ – مَا اسْمُكَ؟

أ إِسْمِي صَالِحَة.

ب إِسْمِي مُحَمَّد.

٦ – هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّة؟

أ لَا، أَنَا تُرْكِيَّة.

ب نَعَمْ، أَنَا لُبْنَانِيَّة.





٢ إِمْلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ حَسَبَ الْبِطَاقَات.









اَلْاِسْم	اَلْبَلَد	اَلْجِنْسِيَّة
مَرْوَة		
مَاهِر		
رِيم		
صَالِح		

اَلدَّرْسُ الثَّالِث: اَلْوَدَاع

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ صَدِيقِك.




صَوْت ٥٦

أَحْمَد : يَا عَلِيّ! مَرْحَبًا.

عَلِيّ : أَهْلًا يَا أَحْمَد! مَنْ هَذَا؟

أَحْمَد : هَذَا صَدِيقِي خَالِد.

عَلِي : هَلْ هُوَ طَالِب؟

أَحْمَد : نَعَمْ، هُوَ طَالِب.

عَلِيّ : تَشَرَّفْتُ يَا خَالِد!

خَالِد : فُرْصَةٌ سَعِيدَة.

عَلِيّ : فِي أَمَانِ الله.



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ صَدِيقِك.



صَوْت ٥٧

فَاطِمَة : يَا بَتُول! إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَة؟

بَتُول : أَنَا ذَاهِبَة إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ صَدِيقَتِي.

فَاطِمَة : مَنْ هَذِهِ؟

بَتُول : هَذِهِ صَدِيقَتِي زَيْنَب.

فَاطِمَة : إِلَى اللِّقَاء.

بَتُول : مَعَ السَّلَامَة.



٣ اِقْرَأْ، وَلَاحِظْ.

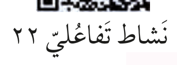




٤ اِقْرَأِ الْأَسْئِلَةَ وَالْأَجْوِبَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.

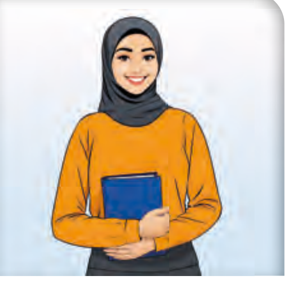


نَشاط تَفاعُليّ ٢٢



- مَنْ هَذَا؟
- هَذَا صَدِيقِي.





- مَنْ هَذِهِ؟
- هَذِهِ خَدِيجَة.

- مَنْ هَذَا؟
- هَذا طَبِيب.





- مَنْ هَذِهِ؟
- هَذِهِ طَبِيبَة.

- مَنْ هُوَ؟
- هُوَ مُدَرِّس.





- مَنْ هِيَ؟
- هِيَ مُدَرِّسَة.



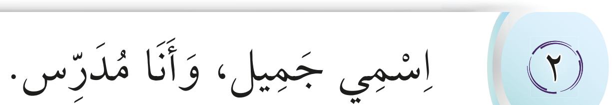
٥ اِقْرَأِ الْجُمَلَ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.





١) أَنَا عَائِشَة، وَأَنَا طَالِبَة.





٢) اِسْمِي جَمِيل، وَأَنَا مُدَرِّس.



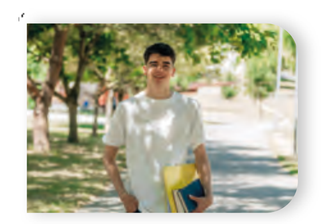
٣) أَنْتَ عَلِيّ، وَأَنْتَ مُهَنْدِس.



٤) أَنْتِ سَلْمَى، وَأَنْتِ مُدَرِّسَة.



٥) هَذَا أَحْمَد، وَهُوَ صَدِيقِي.



٦) هَذِهِ صَدِيقَتِي، وَهِيَ مُهَنْدِسَة.





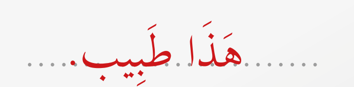
٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَال.







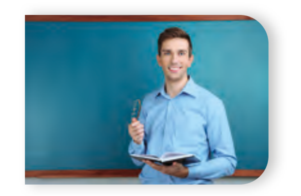
* مَنْ هَذا؟ ......هَذَا طَبِيب........







١ مَنْ هَذِهِ؟ ....





٢ مَنْ هَذَا؟ ....





٣ مَنْ هَذِهِ؟ ....





٤ مَنْ هَذَا؟ ....



٥ مَنْ هَذِهِ؟ ....



٦ مَنْ هُوَ؟ ....

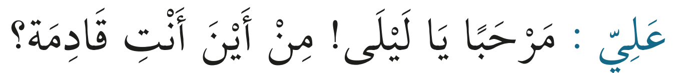




٧ مَنْ هِيَ؟ ....

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ.









صَوْت ٥٨

عَلِيّ : مَرْحَبًا يَا لَيْلَى! مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قَادِمَة؟

لَيْلَى : أَهْلًا يَا عَلِيّ! أَنَا قَادِمَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَة.

عَلِيّ : وَإِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَة؟

لَيْلَى : أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْبَيْتِ. وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِم؟

عَلِيّ : أَنَا قَادِمٌ مِنَ الْمَسْجِدِ، وَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْت.

لَيْلَى : إِلَى اللِّقَاءِ يَا عَلِيّ!

عَلِيّ : مَعَ السَّلَامَةِ يَا لَيْلَى! فِي أَمَانِ الله.



٨ ضَعْ عَلَامَةَ "✓" أَوْ "✗" أَمَامَ الْجُمَلِ حَسَبَ الْحِوَار.

عَلِيّ

- ☐ هُوَ قَادِمٌ مِنَ الْمَسْجِد.
- ☐ وَذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِد.
- ☐ هُوَ قَادِمٌ مِنَ الْمَدْرَسَة.
- ☐ وَذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْت.

لَيْلَى

- ☐ هِيَ قَادِمَةٌ مِنَ الْبَيْت.
- ☐ وَذَاهِبَةٌ إِلَى الْبَيْت.
- ☐ هِيَ قَادِمَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَة.
- ☐ وَذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَسْجِد.

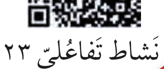


٩ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.


مَسْجِد


بَيْت


مَدْرَسَة


نَشاط تَفاعُليّ ٢٣



مُسْتَشْفَى


مَكْتَبَة

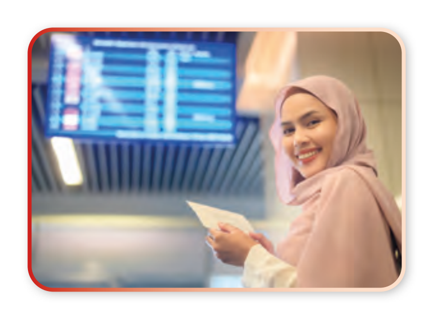

حَدِيقَة

١٠ اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

هَذَا عَلِيّ، وَهُوَ قَادِمٌ مِنَ الْمَدْرَسَة.


هَذِهِ فَرِيدَة، وَهِيَ قَادِمَةٌ مِنَ الْبَيْت.


هَذَا سَلِيم، وَهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى إِسْطَنْبُول.


هَذِهِ مَرْيَم، وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى أَنْقَرَة.

١١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَال.



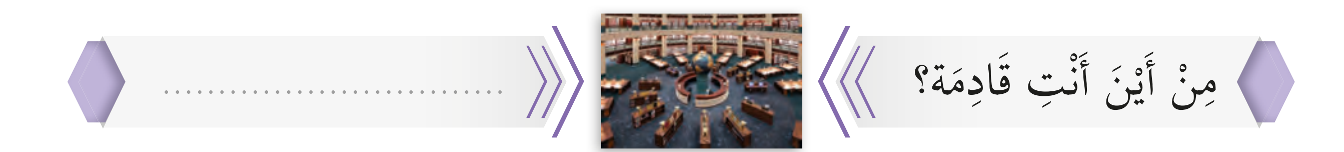
إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِب؟ — أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَة.



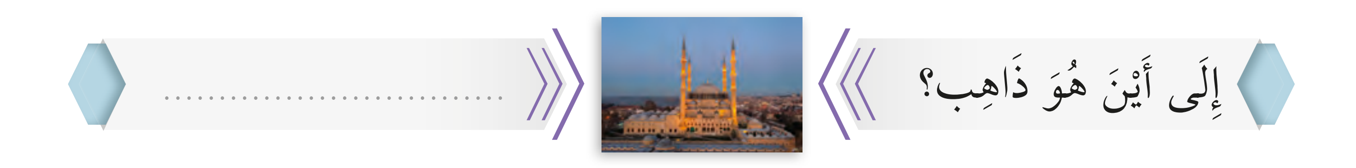
إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَة؟ — ....



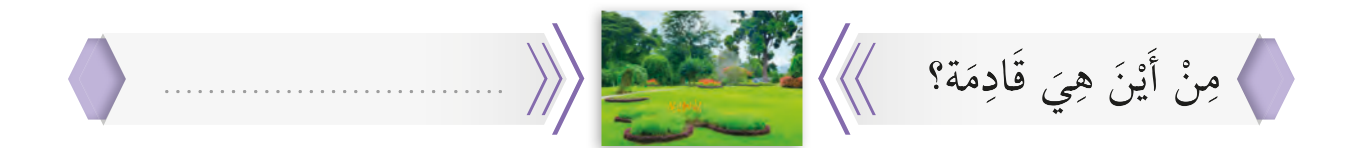
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِم؟ — ....



مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قَادِمَة؟ — ....



إِلَى أَيْنَ هُوَ ذَاهِب؟ — ....

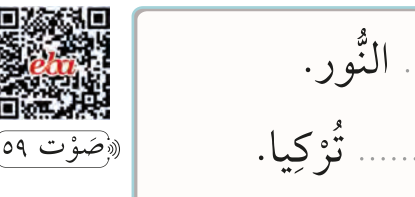


مِنْ أَيْنَ هِيَ قَادِمَة؟ — ....

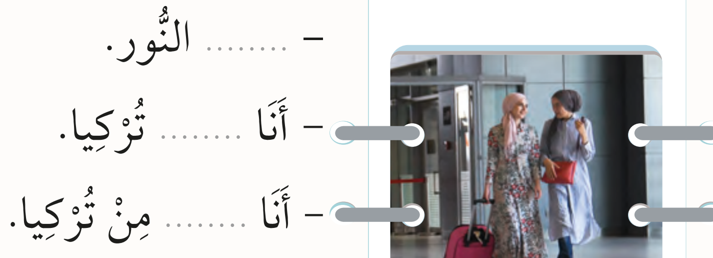
١٢ إِسْتَمِعْ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاغَات.



صَوْت ٥٩



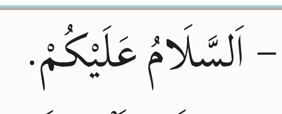
- صَبَاحُ ....
- مِنْ .... أَنْتِ؟
- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ....؟
- .... أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَة؟



- .... النُّور.
- أَنَا .... تُرْكِيا.
- أَنَا .... مِنْ تُرْكِيا.
- أَنَا .... إِلَى السُّعُودِيَّة.

١٣ اِقْرَأِ الْحِوَارَ الْآتِيَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ.

- اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِم؟
- إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِب؟
- إِلَى اللِّقَاء.



- وَعَلَيْكُم السَّلَام.
- أَنَا قَادِمٌ مِنْ إِزْمِير.
- أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى قَطَر.
- مَعَ السَّلَامَة. فِي أَمَانِ الله.

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....



التَّدْريبات

١ اِخْتَرْ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمِثَال.

* إِلَى أَيْنَ ..أَنْتَ.. ذَاهِبٌ يَا مُرَاد؟	(أَنْتَ / أَنْتِ)
١ مِنْ أَيْنَ .... قَادِمَةٌ يَا مَرْيَم؟	(أَنْتَ / أَنْتِ)
٢ هَلْ .... ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟	(هُوَ / هِيَ)
٣ هَلْ .... قَادِمٌ مِنَ الْمَكْتَبَة؟	(هُوَ / هِيَ)

٢ اِسْتَبْدِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَال.

* يُوسُف قَادِمٌ مِنْ مِصْر، وَذَاهِبٌ إِلَى الْعِرَاق. (بُشْرَى، قَطَر، لُبْنَان)
بُشْرَى قَادِمَةٌ مِنْ قَطَر، وَذَاهِبَةٌ إِلَى لُبْنَان.

١ أَنْتَ قَادِمٌ مِنْ تُرْكِيا، وَذَاهِبٌ إِلَى الْيَمَن. (هِيَ، الأُرْدُن، فِلَسْطِين)
....

٢ أَنْتِ قَادِمَةٌ مِنْ تُونس، وَذَاهِبَةٌ إِلَى الْكُوَيْت. (أَنْتَ، مِصْر، سُورِيا)
....

٣ هُوَ قَادِمٌ مِنَ الْبَيْتِ وَذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَة. (أَنْتِ، اَلْمَسْجِد، الْبَيْت)
....

نَشاط تَفاعُليّ ٢٤

٣ صِلْ بَيْنَ الصُّورِ وَالْجُمَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ 

هَذَا مُهَنْدِس. ( )

هَذِهِ مُدَرِّسَة. ( )

هَذَا طَبِيب. (١)

هَذِهِ مُهَنْدِسَة. ( )

هَذَا مُدَرِّس. ( )

هَذِهِ طَبِيبَة. ( )

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.

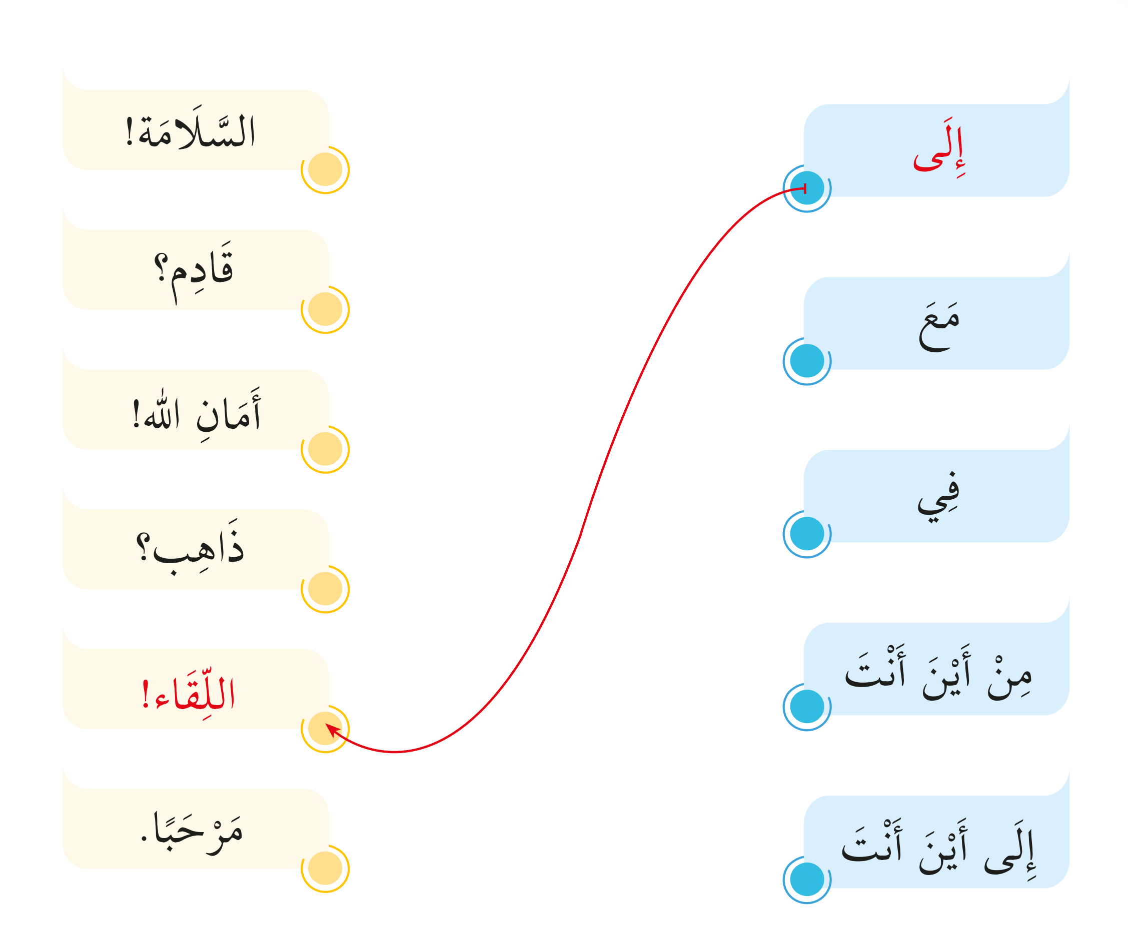
١ هَلْ أَنْتَ مُدَرِّس؟ نَعَمْ، ....

٢ هَلْ أَنْتِ طَبِيبَة؟ لَا، ....

٣ هَلْ هَذِهِ مُهَنْدِسَة؟ لَا، ....

٤ هَلْ هَذَا طَالِب؟ نَعَمْ، ....

٥ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَال، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَاتِ فِي دَفْتَرِك.





٦ إخْتَرِ الْعِبارَةَ الصَّحيحَةَ لِلْحِوارِ.

١ - مَا جِنْسِيَّتُكَ؟ - ــــــ.

أ) أَنَا مِنْ تُرْكِيا
ب) أَنْتَ مِنْ تُرْكِيا
ت) أَنَا تُرْكِيَّةٌ
ث) أَنْتِ مِنْ تُرْكِيا
ج) أَنَا تُرْكِيٌّ

٢ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ - ــــــ.

أ) أَنَا مِنْ قَطَر
ب) أَنْتَ مِنْ قَطَر
ت) أَنَا قَطَرِيَّةٌ
ث) أَنْتِ مِنْ قَطَر
ج) أَنَا قَطَرِيٌّ

٣ هِيَ قَادِمَةٌ ــ🌙ــ الْبَيْتِ، وَذَاهِبَةٌ ــ⭐ــ الْمَسْجِدِ.

	🌙	⭐
أ)	مِنْ	فِي
ب)	مِنْ	إِلَى
ت)	فِي	إِلَى
ث)	إِلَى	مِنْ
ج)	إِلَى	فِي

٧ أُكْتُبِ الْجُمَلَ بِتَصْحيحِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ.

١ هٰذِهِ مَرْيَمُ **هُوَ** صَدِيقَتِي.

....

٢ أَنَا قَادِمٌ **إِلَى** الْبَيْتِ.

....

٣ صَدِيقَتِي زَيْنَب **فِلَسْطِينِيّ**.

....

٤ مِنْ أَيْنَ **أَنْتِ** ذَاهِبٌ؟

....

٨ كَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً.

١ اللهُ - فِي - أَمَانٍ

....

٢ أَنْتَ - هَلْ - تُرْكِيا - مِنْ

....

٣ مُدَرِّسَة - إِسْمِي - وَأَنَا - مَرْيَم

....

٩ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَة.

مِصر	مَنْ	إِسْمِي	مِن	مُدَرِّس	إِلَى



١ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُم! .... أَحْمَد.

٢ أَنَا .... ، أَنَا مِن ....

٣ أَنَا قَادِمٌ .... الْمَدْرَسَة،

٤ وَذَاهِبٌ .... الْمَسْجِد.

١٠ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَة.

١ .... اللِّقَاء.

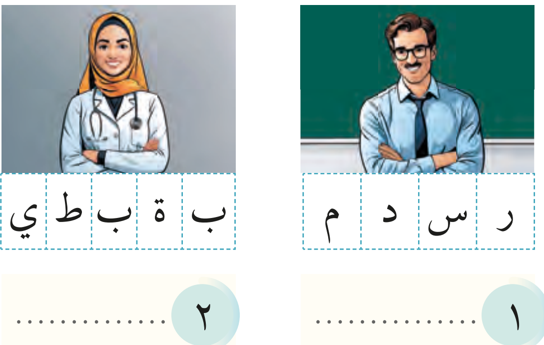
٢ .... أَمَانِ الله.

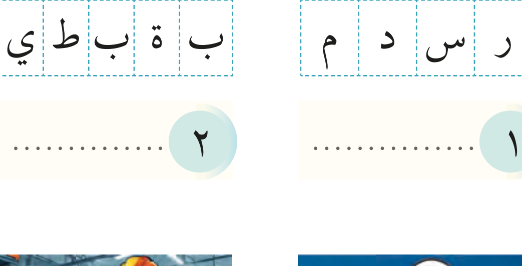
٣ .... السَّلَامَة.

٤ .... أَيْنَ أَنْتَ قَادِم؟

٥ .... أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِب؟

١١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ وَاكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمِهَن.





ر س د م

ب ة ب ط ي

١ ....

٢ ....



ا ل ط ة ب

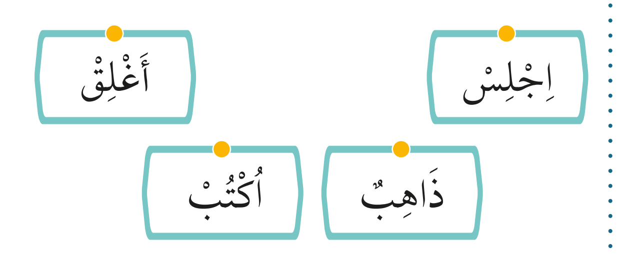
س هـ ن م د



٣ ....

٤ ....

١٢ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَأَضْدَادِهَا.



اِفْتَحْ قُمْ قَادِمٌ

اِجْلِسْ أَغْلِقْ

ذَاهِبٌ أُكْتُبْ

أَسْئِلَةُ الْوَحْدَة



اَلْوَحْدَة ٣



مَوْقِعُ الْوَحْدَة



أَنَا وَبِيئَتي



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة



الدَّرْسُ الْأَوَّل: بَيْتي وَأُسْرَتي

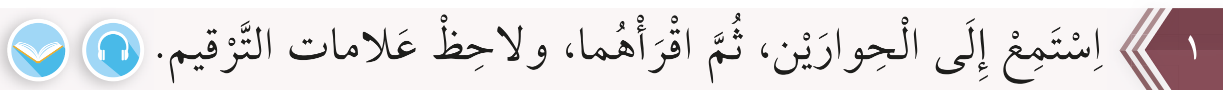


الدَّرْسُ الثّاني: أَقارِبي وَمِهَنُهُم



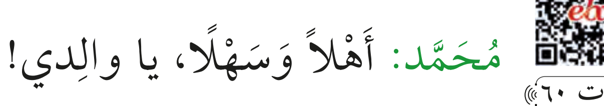
الدَّرْسُ الثّالِث: مَدْرَسَتي

الدَّرْسُ الْأَوَّل: بَيْتي وأُسْرَتي

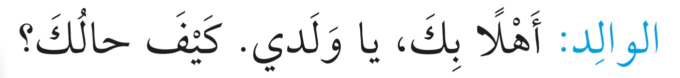


١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارَيْن، ثُمَّ اقْرَأْهُما، ولاحِظْ عَلامات التَّرْقيم.





مُحَمَّد: أَهْلاً وَسَهْلًا، يا والِدي!



الوالِد: أَهْلًا بِكَ، يا وَلَدي. كَيْفَ حالُكَ؟

مُحَمَّد: أنا بِخَيْر، شُكْرًا، يا والِدي!

الوالِد: أَيْنَ أُمُّكَ؟

مُحَمَّد: أُمّي فِي الصّالة.



عُمَر: هَلْ هذه أُسْرَتُكَ؟

عَليّ: نَعَمْ، هذه أُسْرَتي.

عُمَر: مَنْ هذا؟

عَليّ: هذا ابْني. وَاسْمُهُ فاتِح.

عُمَر: مَنْ هذه؟

عَليّ: هذه بِنْتي. وَاسْمُها عائِشة.



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَل، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.


صَوْت ٦١



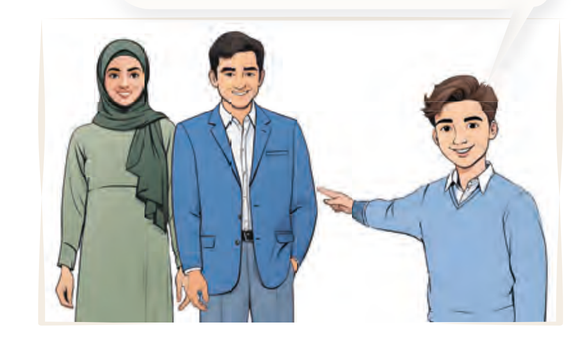


هذه أُسْرَتي.

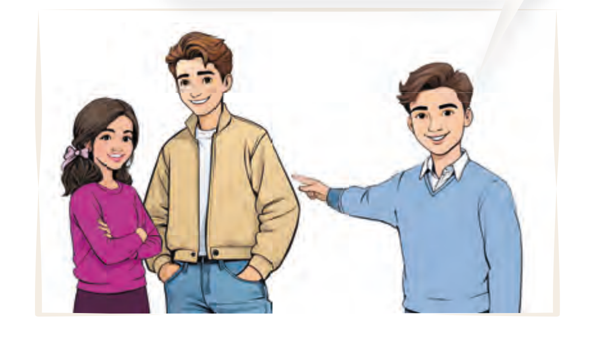



نَشاط تَفاعُليّ ٢٥

هذا والِدي، وَهذه والِدَتي.

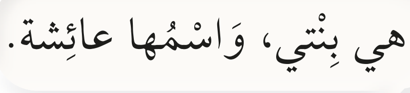


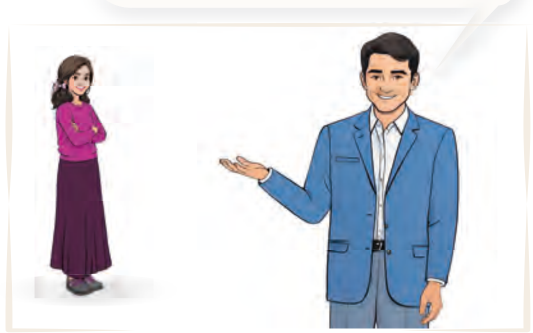
هذا أَخي، وَهذه أُخْتي.

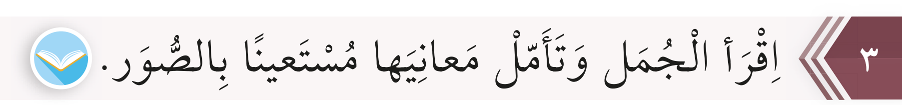


هو وَلَدي، وَاسْمُهُ فاتِح.

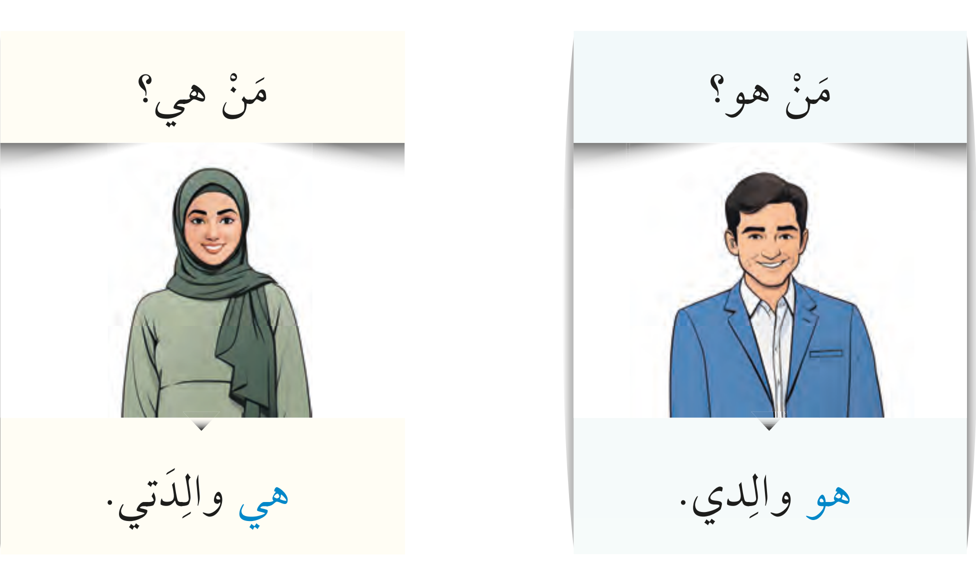








٣ اِقْرَأ الْجُمَل وَتَأَمّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

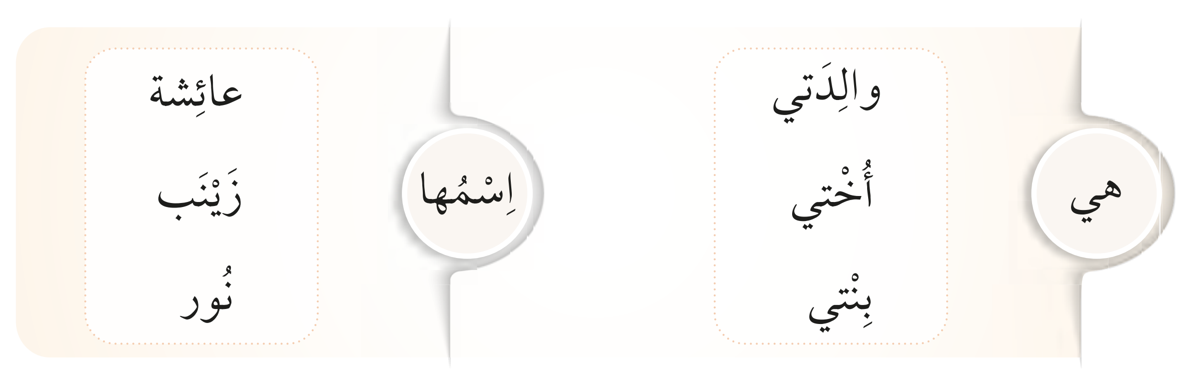




٤ قُلْ جُمَلًا مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمات الْآتِيَة كَما فِي الْمِثالَيْن.



هو والِدي، وَاسْمُهُ أَحْمَد.



هي والِدَتي، وَاسْمُها عائِشَة.

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِباراتِ، ثُمَّ اقْرَأْها.













٦ أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ مُسْتَخْدِمًا مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَما فِي الْمِثالِ.

نَشاط تَفاعُليّ ٢٦

* أنا طالِب وَاسْمي أَحْمَد. (أنتَ)

أنتَ طالِب وَاسْمُكَ أَحْمَد.

١) هي صَديقَتي وَاسْمُها عائِشة. (أنتِ)

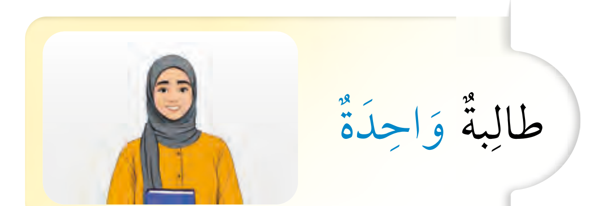
....

٢) أنتِ طالِبة وَاسْمُكِ نور. (هي)

....

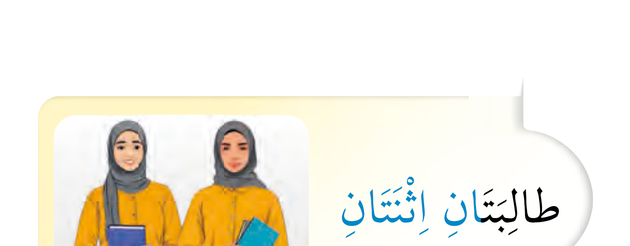
٧ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدِ الْعِباراتِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.













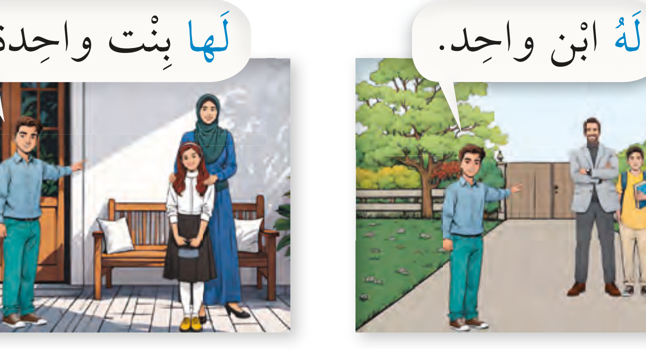
٨ اِمْلَأِ الْفَراغاتِ بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ كَما في الْأَمْثِلَةِ.





٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِباراتِ، ثُمَّ اقْرَأْها، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.













١٠ أَجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَما فِي المِثالَيْنِ.

* هَلْ لَكَ أُخْت واحِدة؟ نَعَمْ، لي أُخْت واحِدة.

* هَلْ لَكِ وَلَد واحِد؟ لَا، لي وَلَدان اِثْنان.

١) هَلْ لَهُ بِنْتان اِثْنَتان؟ لَا، ....

٢) هَلْ لَها أُخْتان اِثْنَتان؟ نَعَمْ، ....

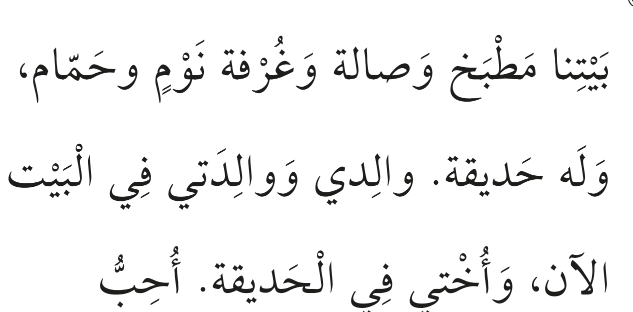


١١ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصّ، ثُمَّ اقْرَأْه.



صَوْت ٦٥

مَرْحَبًا. أنا فاتِح. أنا طالِب فِي الْمَدْرَسة الثّانَوِيّة. هذا بَيْتُنا. يُوجَدُ فِي



بَيْتِنا مَطْبَخ وَصالة وَغُرْفة نَوْمٍ وحَمّام، وَلَه حَديقة. والِدي وَوالِدَتي فِي الْبَيْت الآن، وَأُخْتي فِي الْحَديقة. أُحِبُّ أُسْرَتي وَبَيْتي.



١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَل، ثُمَّ اقْرَأْها، وَتَأَمّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.

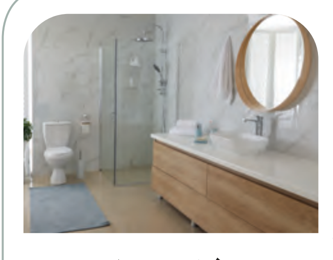


صَوْت ٦٦

هذا بَيْت.



هذا مَطْبَخ.



هذا حَمّام.



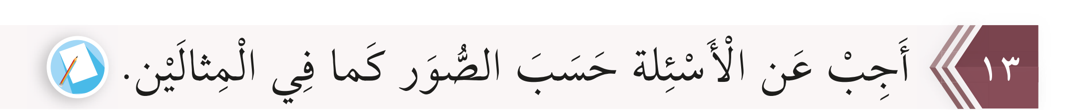
هذه حَديقة.



هذه صالة.



هذه غُرْفة النَّوْم.



١٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة حَسَبَ الصُّوَرِ كَما فِي الْمِثالَيْنِ.



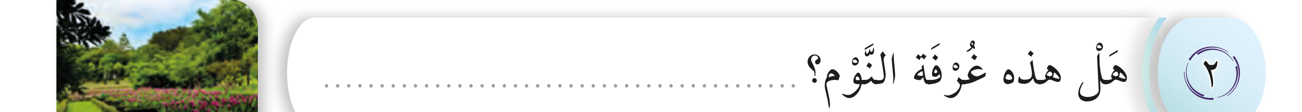
* هَلْ هذا بَيْت؟ نَعَمْ، هذا بَيْت.



* هَلْ هذه صالة؟ لَا، هذه غُرْفة النَّوْم.



١ هَلْ هذا مَطْبَخ؟ ....



٢ هَلْ هذه غُرْفَة النَّوْم؟ ....



٣ هَلْ هذا حَمّام؟ ....

١٤ اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِية ولاحِظْ عَلامات التَّرْقيم فيها.

١ نحن أُسْرة كَبيرة.

٢ هلْ لَكِ أُخْت؟

٣ هذا خالي، هو مُهنْدِس.

٤ أنا ذاهِب إلى المَسْجِد يا أُمّي!

١٥ جَهِّزْ فيلْمًا قَصيرًا يُعَرِّفُ بَيْتك، ثُمَّ اعْرِضْه فِي الصَّفّ.



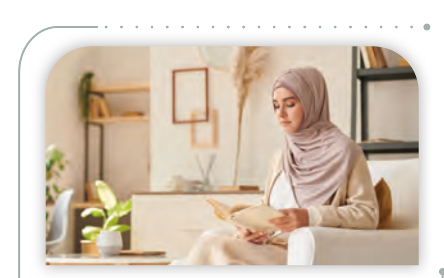
١٦ اِقْرَأ الْجُمَل، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



أُخْتي فِي الْمَطْبَخ.



أَخي فِي الْحَديقة.

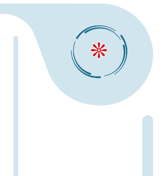


والِدَتي فِي الصّالة.



والِدي فِي غُرْفَة النَّوْم.

١٧ أَجْرِ حِوارات مَعَ زَميلك حَسَبَ الصُّوَر كَما فِي الْمِثال.





- أَيْنَ أُخْتُكَ؟



- هي فِي الْمَطْبَخ.

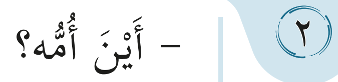


١

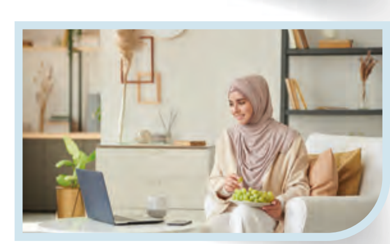
- أَيْنَ أَخي؟
- ...

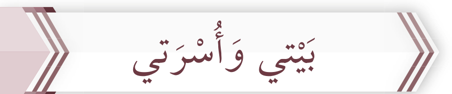


٢



- أَيْنَ أُمُّه؟
- ...



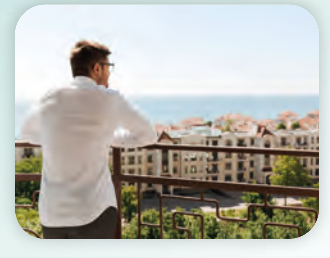




إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَاخْتَرِ الصّورة الْمُناسِبة لَها فِي كُلّ مَجْموعة.













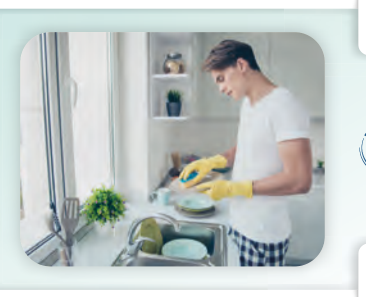
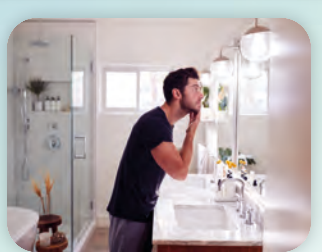




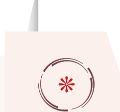


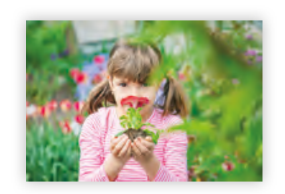


٤

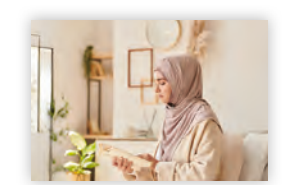




١٩ اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْمُناسِبة لِلصُّوَر كَما فِي الْمِثال.





٭ هذه بِنْتي وَهي فِي الْحَديقة.



١ ...... أُمّي وَ...... في الصّالة.

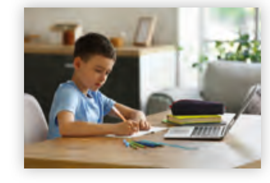


٢ ...... أَبي وَ...... في غُرْفة النَّوْم.

٢٠ أَكْمِل الْجُمَل حَسَبَ الصُّور كَما فِي الْمِثال.




٭ تَلْعَبُ أُخْتي في الْحَديقة..................



١ يَكْتُبُ أَخي دَرْسَه في ....



٢ يَجْلِسُ والِدي في ....



٣ تَقْرَأُ والِدَتي كِتابًا في ....

٢١ اِمْلَأْ الْفَراغات بِالْكَلِمات الصَّحيحة كَما فِي الْمِثال.

هَلْ - مَنْ - مَا - مِنْ أَيْنَ - أَيْنَ

* هَلْ لَكَ أُخْت؟	نَعَمْ، لي أُخْت واحِدة.
١ .... والِدُك؟	هو فِي الْغُرْفة.
٢ .... هذا؟	هذا بَيْتي.
٣ .... هي؟	هي بِنْتي.

٢٢ اِمْلَأْ الفَراغات بِالْكَلِمات الْمُناسِبة.

أَحْمَد : السَّلَامُ عَلَيْكُم يا نور!

نور : وَعَلَيْكُم السَّلَام يا أَحْمَد!

أَحْمَد : .... هذه؟

نور : هذه أُخْتي.

أَحْمَد : .... لَكِ أُخْت واحِدة؟

نور : لَا، لي أُخْتان اثْنَتان.

أَحْمَد : .... أُمُّك؟

نور : هي فِي الْبَيْت.



٢٣ جَهِّزْ عَرْضًا يُعَرِّفُ عائِلَتَك ثُمَّ اعْرِضه فِي الصَّفّ.



١ أُكْتُبْ سُؤالًا لِكُلِّ جَواب كَما فِي الْمِثال.

* أَيْنَ أُمُّك؟ .... هي فِي غُرْفَتي.

١) ....؟ هذا بَيْتي.

٢) ....؟ لَا، هو والِده.

٣) ....؟ هو أَخي.

٤) ....؟ نَعَمْ، هي فِي الحَديقة.

٢ صِلْ بَيْنَ الْجُمَل وَالصُّوَر كَما فِي الْمِثال.









٥ لَه بِنْتٌ واحِدة.



٣ اِقْرَأ الْجُمَل، ثُمَّ ضَعْ عَلامات التَّرْقيم الصَّحيحة. (./؟/!/،)

- مَرْحبًا ... مَنْ هذا ...
- هذا ابْني ... اسْمُه يوسف ...
- وَمَنْ هذه ...
- هذه بِنْتي ... اسْمُها سَلمى ...



٤ جِد الْكَلِمات أُفُقِيًّا (←) وَعَموديًّا (↓) كَما فِي الْمِثال.

ت	ء	ع	ج	ب	ة	أ	خ	ي
ك	س	ف	ن	و	و	ن	ق	ذ
ئ	ص	م	ي	أ	و	ا	ل	د
ل	أ	ظ	ه	د	ا	ي	ض	ا
ل	ن	غ	ن	و	ل	د	ب	ص
و	أ	ل	د	ي	د	ء	ف	د
ا	س	أ	س	ر	ة	غ	خ	أ
أ	د	خ	ه	ع	ظ	د	ه	م
ب	ن	ت	ت	ض	ز	س	ذ	م



الدَّرس الثّاني: أَقارِبي وَمِهَنُهم

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارَيْن، ثُمَّ اقْرَأْهُما.


صَوْت ٦٨

سَلْمى : هذه صورة أَفْراد أُسْرَتي.

أَحْمَد : مَنْ هو؟

سَلْمى : هذا خالي وَهو طَبّاخ ماهِر.

أَحْمَد : وَمَنْ هذه؟

سَلْمى : هذه خالَتي وَهي مُمَثِّلة ماهِرة.

أَحْمَد : أَهو جَدُّكِ؟

سَلْمى : نَعَمْ، هذا جَدّي مُصْطَفى، وَهو مُوَظَّف.

نور : هذه صورة أُسْرة أَبي. هذا جَدّي وَهذه جَدَّتي.

سَلْمى : هَلْ جَدُّكِ حَلّاق؟

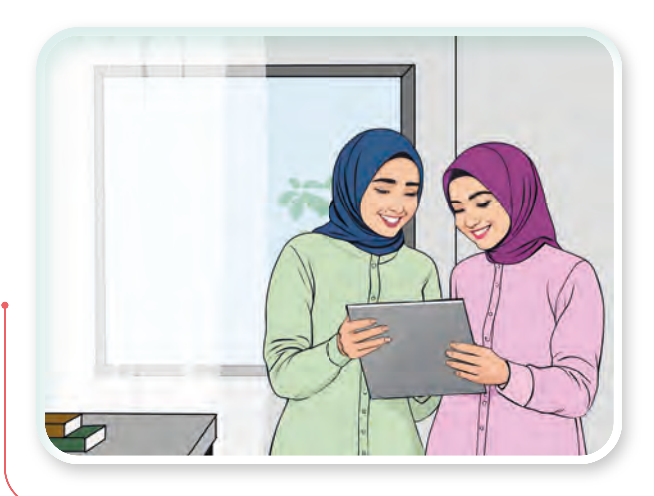
نور : نَعَمْ، وَجَدَّتي رَبَّة بَيْتٍ.

سَلْمى : ومَنْ هذه؟

نور : هذه عَمَّتي.

سَلْمى : مَا مِهْنَتُها؟

نور : هي مُدَرِّسة.



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِماتِ، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.

جَدَّتي جَدّي جَدَّتي جَدّي

عَمَّتي عَمّي أَبي أُمّي خالي خالَتي

أُخْتي أَنا أَخي

صَوْت ٦٩

نَشاط تَفاعُليّ ٢٨

٣ اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمَّ اكْتُبْها فِي دَفْتَرِكَ.



عِنْدي جَدٌّ.

عِنْدي جَدَّةٌ.

عِنْدَهُ خالٌ.

عِنْدَها خالَةٌ.

عِنْدَكَ عَمٌّ.

عِنْدَكِ عَمَّةٌ.

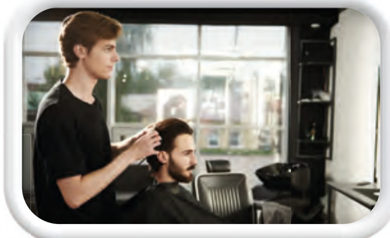
عِنْدي بِنْتانِ.

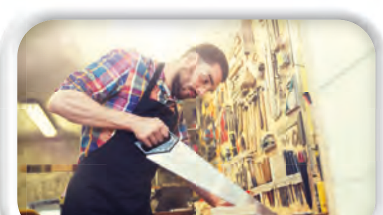
عِنْدي ابْنانِ.



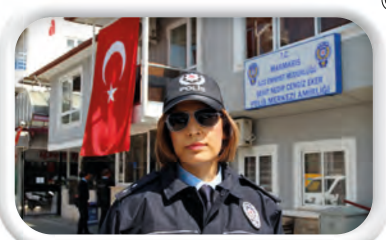
٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبارات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


صَوْت ٧٠

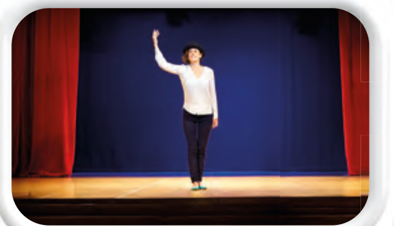

حَلّاق


نَجّار


مُبَرْمِج


شُرْطِيّة


رَبّة بَيْت


مُمَثِّلة


طَيّار


فَلّاح


طَبيبُ أَسْنان


مُمَرِّضة


مُوَظَّفة


طَبّاخة


نَشاط تَفاعُليّ ٢٩

٥ اِقْرَأ الْجُمَلَ، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِك.



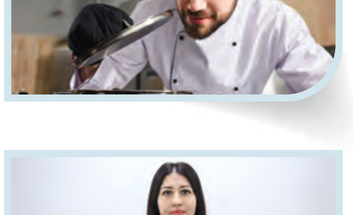
ما مِهْنَتُهُ؟	ما مِهْنَتُها؟	ما مِهْنَتُكَ؟	ما مِهْنَتُكِ؟
			
هو طَبيب.	هي طَبّاخة.	أنا شُرْطِيّ.	أنا مُوَظَّفة.

٦ أُكْتُبْ أَسْئِلة حَسَبَ الْأَجْوِبة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في الْمِثال.

* – ما مِهْنَتُكَ؟
– أنا طَبّاخ.



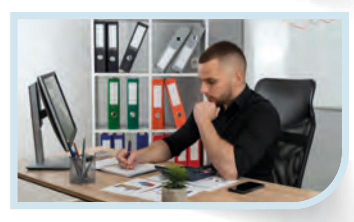
١ – ....؟
– هي شُرْطِيّة.



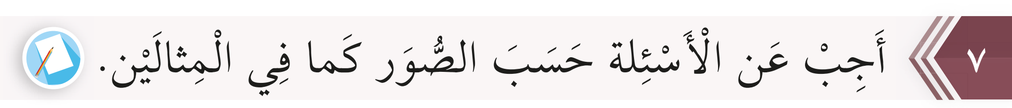
٢ – ....؟
– هو مُوَظَّف.



٣ – ....؟
– أنا رَبّة بَيْت.







٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلة حَسَبَ الصُّوَر كَما في الْمِثالَيْن.



* هَلْ والِدَتُك مُعَلِّمة؟ نَعَمْ، هي مُعَلِّمة.

* هَلْ والِدُك حلّاق؟ لَا، هو طَبيب أَسْنان.

١) هَلْ عَمَّتُك مُديرة؟ لَا، ....

٢) هَلْ خالُهُ مُمَثِّل؟ نَعَمْ، ....

٣) هَلْ عَمُّه نَجّار؟ نَعَمْ، ....

٨ سَلْ صَدِيقَك أَسْئِلة مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات الْآتِية كَما في الْمِثال.



٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَاخْتَرِ الصّورة الْمُناسِبة لَها فِي كُلّ مَجْموعة.



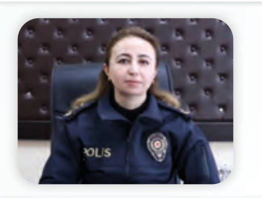




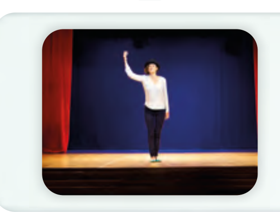






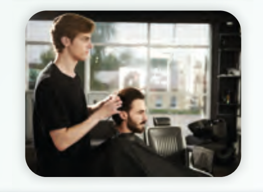


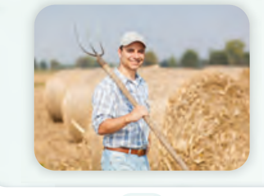






















جَدّي – حلّاق

جَدَّتي – طَبّاخة

والِد – طَبيب

والِدة – مُدَرّسة

أَخ – مُبَرْمِج

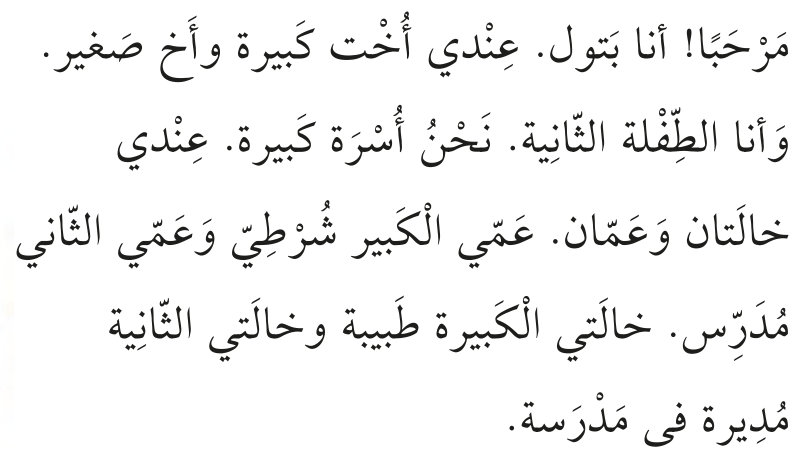
أُخت – طالِبة

عَمّ – نجّار

عَمّة – مُمَثِّلة

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصّ، ثُمَّ اقْرَأْه.





مَرْحَبًا! أنا بَتول. عِنْدي أُخت كَبيرة وأَخ صَغير. وَأنا الطِّفْلة الثّانِية. نَحْنُ أُسْرَة كَبيرة. عِنْدي خالَتان وَعَمّان. عَمّي الْكَبير شُرْطِيّ وَعَمّي الثّاني مُدَرّس. خالَتي الْكَبيرة طَبيبة وخالَتي الثّانِية مُدِيرة في مَدْرَسة.



١٢ ضَعْ عَلامة "✓" أَوْ "✗" حَسَبَ النَّصّ كَما فِي الْمِثال.

- أُسْرة بَتول كَبيرة. ✓
- عِنْدَها أُخْت واحِدة.
- عِنْدَها خالَتان وَعَمّتان.
- عَمُّها الثّاني مُدَرِّس.
- خالَتها شُرْطِيّة.
- بَتول هي الطِّفْلة الأُولى.

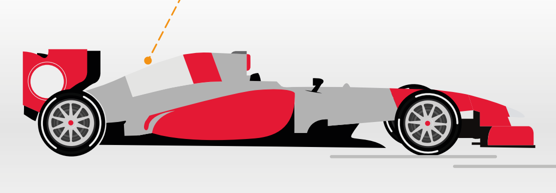
١٣ جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ أَقارِبك وَمِهَنِهِم، ثُمَّ اعْرِضْه فِي الصَّفّ.



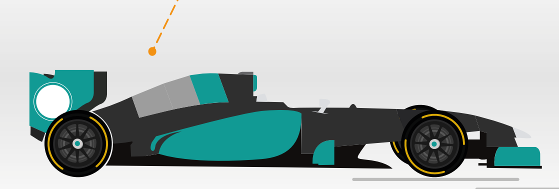
١٤ اِقْرَأ العِبارات، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها.



السَّيّارة الأُولى



السَّيّارة الثّانِية



١٥ اِسْتَمِعْ إلَى الْجُمَل، ثُمَّ اقْرَأْها، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





يَلْعَبُ الطّالِب الأَوَّل في الْحَديقة.



يَجْلِسُ الطّالِب الثّاني عَلَى الْمَقْعَد.

تَكْتُبُ الطّالِبة الأُولى دَرْسَها.



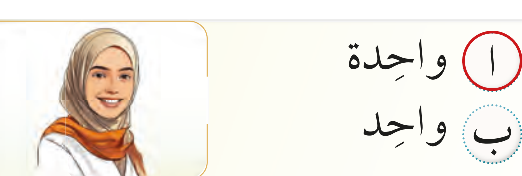
تَقْرَأُ الطّالِبة الثّانِية كِتابًا.

١٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ كَما فِي الْمِثالِ.

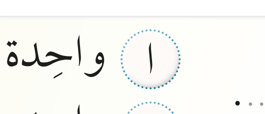
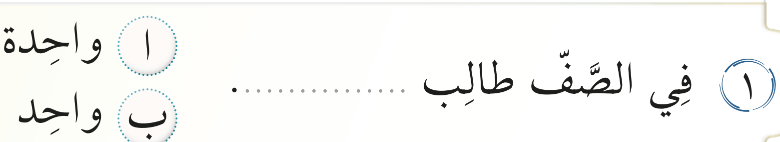
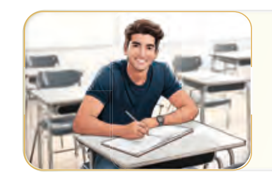


* اَلْغُرْفَة ...الْأُولَى... هِيَ غُرْفَتي.	(الْأُولَى - الْأَوَّل)
١ يَجْلِسُ الطّالِبُ .... عَلَى الْكُرْسيّ.	(الثّانِيَة - الثّاني)
٢ البَيْتُ .... هُوَ بَيْتُكَ.	(الْأَوَّل - الْأُولَى)
٣ تَلْعَبُ الطّالِبَةُ .... فِي الْحَديقَة.	(الثّاني - الثّانِيَة)
٤ أَقْرَأُ الْوَحْدَةَ	(الْأُولَى - الْأَوَّل)

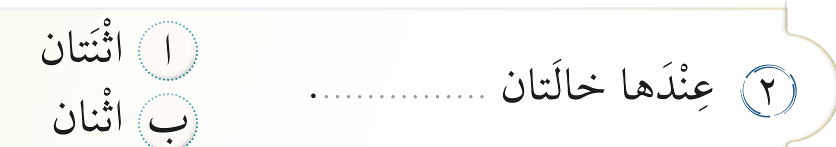
١٧ اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْها كَما فِي الْمِثالِ.

* عِنْدي صَديقَة ...واحِدَة.....
- ا واحِدَة
- ب واحِد

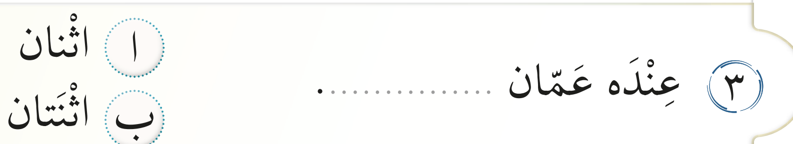




١ فِي الصَّفِّ طالِب ....
- ا واحِدَة
- ب واحِد





٢ عِنْدَها خالَتان ....
- ا اثْنَتان
- ب اثْنان




٣ عِنْدَهُ عَمّان ....
- ا اثْنان
- ب اثْنَتان

١٨ اِقْرَأ الْجَدْوَل عَن النَّبِيّ مُحَمَّد (ﷺ).

الرَّسول مُحَمَّد (ﷺ)

السؤال	الجواب
ما اِسْمُه؟	مُحَمَّد بن عَبْد الله (ﷺ)
أين وُلِدَ؟	في مَكَّة المُكَرَّمة
ما كُنْيَتُه؟	أَبو القاسم
مَتَى وُلِدَ؟	عام الفيل، ٥٧١ م
ما لَقَبُه؟	الصّادِق الْأَمين
مَنْ والِدُه؟	عَبْد الله بِنْ عَبْد المُطّلب
مَنْ والِدَتُه؟	آمِنة بِنْت وَهْب

١٩ جَهِّزْ شَجَرة الْعائِلة لِلنَّبِيّ مُحَمَّد (ﷺ) وَقَدِّمْها في الصَّفّ.



التَّدْريبات

١ إِخْتَرِ الْعِبارة الصَّحيحة.

١ هذه أُخْتي وَ ____ عائِشة.

أ) اسْمُها ب) اسْمُه

٢ هذا عَمّك وَهذه ____.

أ) سَيّارَتُها ب) سَيّارَتُه

٣ هذا والِدي وَهذه ____.

أ) أُخْتُه ب) أُخْتُها

٤ أنا طالِبة وَهذه ____.

أ) مُعَلِّمَتي ب) مُعَلِّمي

٥ هذه جَدَّته، وَهذا ____.

أ) حَديقَتُه ب) بَيْتُها

٦ هذه والِدَتك وَهذا ____.

أ) ابْنُه ب) ابْنُها

٢ إِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْمُناسِبَة حَسَبَ الصُّور كَما فِي الْمِثال.

* الطّالِبة ......الأُولَى...... ، هي صَديقَتي.



١) السَّيّارة .... ، هي سَيّارَتي.



٢) البَيْت .... ، هو بَيْتي.





٣ أُكْتُبْ جُمَلاً مُناسِبَة تَحْتَ الصُّوَر كَما فِي المِثال.



........هو حَلّاق........



....



....

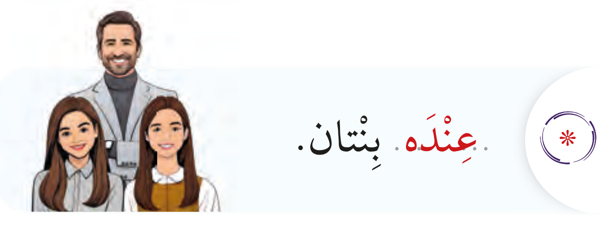


....



٤ اِمْلَأْ الفَراغات حَسَب الصُّوَر كَما فِي الْمِثال.



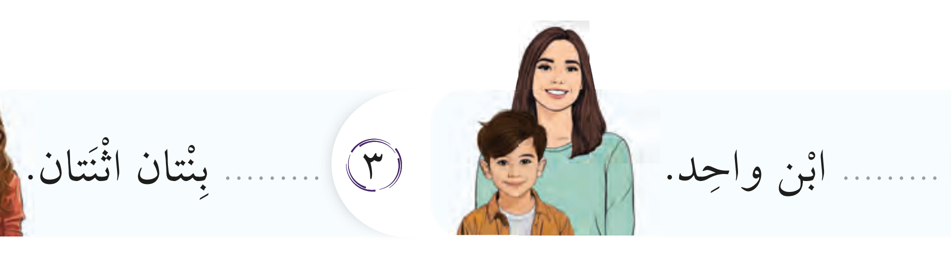


* عِنْدَه بِنْتان.



١ .... أُخْت واحِدة.





٢ .... ابْن واحِد.



٣ .... بِنْتان اثْنَتان.

الدَّرْس الثّالِث: مَدْرَسَتي

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارَيْن، ثُمَّ اقْرَأْهُما.



الْمُعَلِّم : السَّلام عَلَيْكُم.

خَديجة : وَعَلَيْكُم السَّلام، يا مُعَلِّمي!

الْمُعَلِّم : أَيْنَ عائِشَة؟

خَديجة : هي غائِبَة.

الْمُعَلِّم : هَلْ أَحْمَد هُنا؟

خَديجة : نَعَمْ، هو حاضِر.

الْمُعَلِّم : حَسَنًا، هَيَّا نَبْدَأ الدَّرْس.



لَيْلى : مَرْحَبًا، أنا لَيْلى، هذا أَوَّلُ يَوْمٍ لي فِي الْمَدْرَسة.

نور : أَهْلاً بِكِ، أنا نور.

لَيْلى : أَيْنَ الْمَكْتَبة؟

نور : الْمَكْتَبَة فِي الطّابِق الثّاني.

لَيْلى : وَمَنْ هذه؟

نور : هذه مُدَرِّسة الْكيمْياء.

لَيْلى : وَمَنْ هذا؟

نور : هذا مُديرُ الْمَدْرَسة.





٢ اِسْتَمِعْ إِلَى العِباراتِ ، وَأَعِدْها.



مَدْرَسة



صَفّ



صَوْت ٧٥



حَديقة الْمَدْرَسة



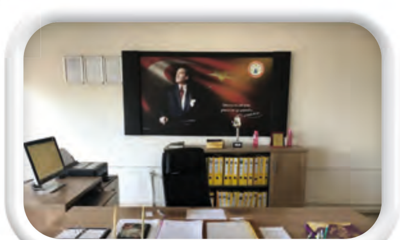
مَكْتَبة



مَقْصِف



مُخْتَبَر



غُرْفة الْمُدير



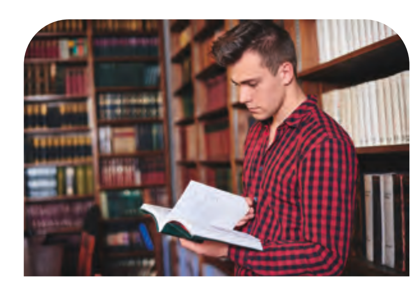
صالة الرِّياضة



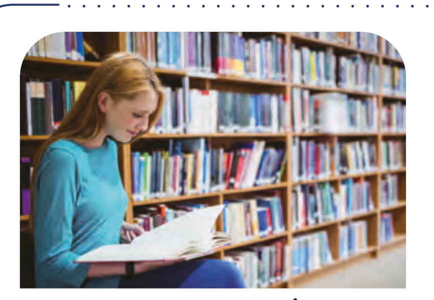
غُرْفة الْمُعَلِّمين

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَل، ثُمَّ اقْرَأْها، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



هو يَقْرَأُ كِتابًا فِي الْمَكْتَبَة.



هي تَقْرَأُ كِتابًا فِي المَكْتَبَة.

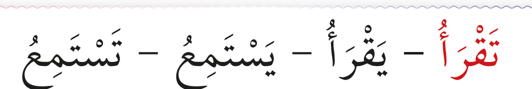


هو يَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِه.



هي تَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمَتِها.

٤ اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْمُناسِبَة.



* هي ....تَقْرَأُ.... كِتابًا فِي البَيْت.

١ هي .... إِلَى صَديقِها.

٢ هو .... كِتابًا فِي المَكْتَبَة.



٥ إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَل، ثُمَّ اقْرَأْها، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



«صَوْت ٧٧»



هو يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيّ.



هو لَا يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيّ.

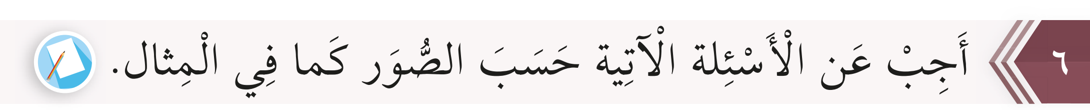


هي تَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورة.



هي لَا تَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورة.

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة الْآتِية حَسَبَ الصُّوَر كَما فِي الْمِثال.



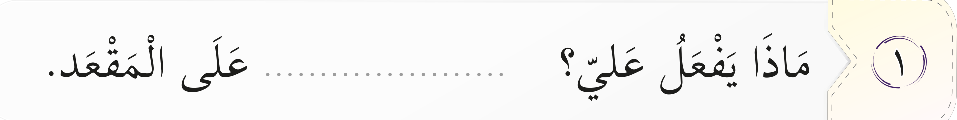


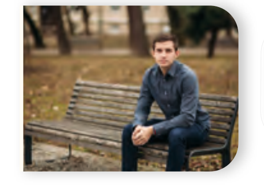


* مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَد؟ ..هو يَقْرَأُ.. كِتابًا فِي الْحَديقة.

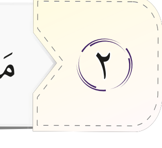


١) مَاذَا يَفْعَلُ عَليّ؟ .... عَلَى الْمَقْعَد.





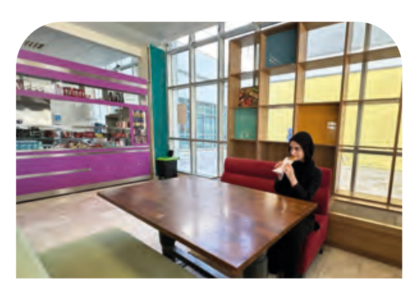
٢) مَاذَا تَفْعَلُ عائِشة؟ .... عَلَى السَّبّورة.



٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَل، ثُمَّ اقْرَأْها، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



صَوْت ٧٨

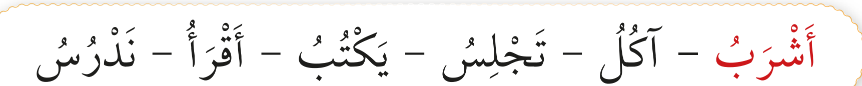

أنا آكُلُ فِي الْمَقْصِف.


أنا أَشْرَبُ الشّاي فِي الْمَقْصِف.


نَحْنُ نَدْرُسُ فِي الْمَكْتَبَة.


نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتنا.

٨ اِمْلَأْ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْمُناسِبة كَما فِي الْمِثال.


أَشْرَبُ - آكُلُ - تَجْلِسُ - يَكْتُبُ - أَقْرَأُ - نَدْرُسُ

* أنا ..أَشْرَبُ.. الشّاي.
١) هو .... دَرْسَه فِي الْمَكْتَبَة.
٢) أنا .... كِتابًا فِي الْحَديقة.
٣) هي .... عَلَى الْكُرْسِيّ.
٤) نحن .... فِي الْمَكْتَبَة.

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَل، ثُمَّ اقْرَأْها، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



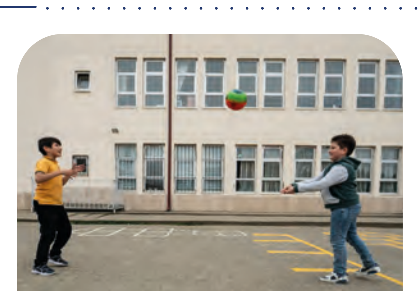
«صَوْت ٧٩»



أنتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسة.



أنتِ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسة.



أنتَ تَلْعَبُ فِي حَديقة الْمَدْرَسة.



أنتِ تَلْعَبِينَ فِي حَديقة الْمَدْرَسة.



نَشاط تَفاعُليّ ٣١

١٠ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلة كَما فِي الْمِثالَيْن.

* هَلْ أنتَ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِكَ؟ — لَا، لَا أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتي.

* هَلْ أنتِ تَجْلِسِينَ عَلَى الْكُرْسِيّ؟ — نَعَمْ، أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيّ.

١) هَلْ أنتَ تَأْكُلُ فِي الْمَطْعَم؟ — لَا، ....

٢) هَلْ أنتَ تَقْرَأُ الْكِتاب؟ — نَعَمْ، ....

٣) هَلْ أنتِ تَشْرَبِينَ الشّاي فِي الْمَقْصِف؟ — لَا، ....

٤) هَلْ أنتِ تَلْعَبِينَ فِي الْحَديقة؟ — نَعَمْ، ....

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارَيْن، ثُمَّ اقْرَأْهُما.





جانان: السّلام عليْكم.




آمِنة : وعليْكم السّلام.


جانان: مَتَى يَبْدَأُ دَرْس الْكيمْياء؟

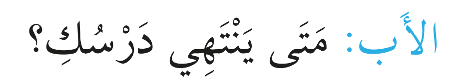

آمِنة : يَبْدَأُ فِي السّاعَة الواحِدة.

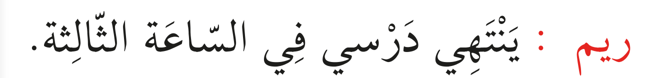
جانان: هيَّا نَذْهَبْ إِلَى الْمُخْتَبَر!



الْأَب: صَباح الخيْر يا ابْنَتي! السّاعَة الثّامِنة الْآنَ. مَتَى تَذْهَبينَ إِلَى الْمَدْرَسة؟


ريم : أَذْهَبُ فِي السّاعَة التّاسِعة.


الْأَب: مَتَى يَنْتَهِي دَرْسُكِ؟


ريم : يَنْتَهِي دَرْسي فِي السّاعَة الثّالِثة.


الْأَب: مَاذَا تَفْعَلِينَ بَعْدَ الدَّرْس؟

ريم : أَلْعَبُ مَعَ صَديقاتي فِي حَديقة الْمَدْرَسة.



١٢ إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبارات وَأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها فِي دَفْتَرِك.




السّاعة الواحِدة


السّاعة الثّانية


السّاعة الثّالِثة


السّاعة الرّابِعة


السّاعة الخامِسة


السّاعة السّادِسة




السّاعة السّابِعة


السّاعة الثّامِنة


السّاعة التّاسِعة


السَّاعة العاشِرة


السّاعة الحادِية عَشْرة


السّاعة الثّانِية عَشْرة

١٣ اِقْرَأ الْجُمَل، وَأَجْرِ حِوارًا مَعَ صَديقِك.

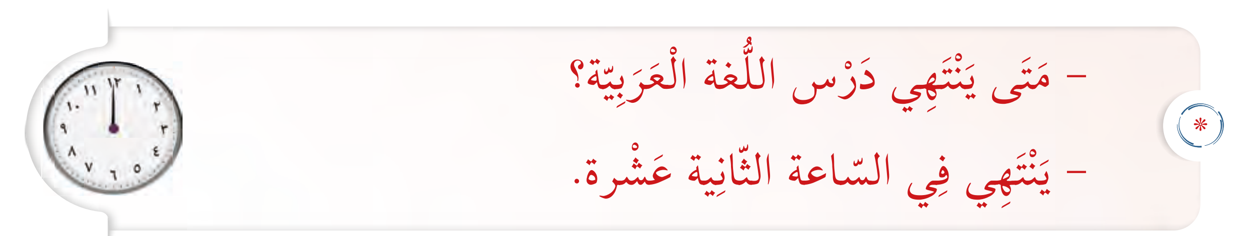


- مَتَى يَبْدَأُ الدَّرْس الأَوَّل؟
- يَبْدَأُ فِي السّاعة الْواحِدة.



- مَتَى يَنْتَهِي الدَّرْس؟
- يَنْتَهِي فِي السّاعة الرّابِعة.

١٤ أَجِبْ عَن الْأَسْئِلة حَسَبَ الصُّوَر كَما فِي المِثال.



* - مَتَى يَنْتَهِي دَرْس اللُّغة الْعَرَبِيّة؟
- يَنْتَهِي فِي السّاعة الثّانِية عَشْرة.

١ - مَتَى تَقْرَأُ الْكِتاب؟
- ....

٢ - مَتَى يَذْهَبُ أَحْمَد إِلَى الْمَدْرَسة؟
- ....

٣ - مَتَى تَكْتُبُ فاطِمة دَرْسَها؟
- ....

١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ، وَامْلَأِ الْفَراغاتِ.  


صَوْت ٨٢

الْأُمّ : ماذا .... يا بُشْرى؟

بُشْرى : أنا أَلْعَبُ فِي الْحَديقةِ يا أُمّي.

الْأُمّ : .... تَذْهَبينَ إِلَى الْمَدْرَسةِ؟

بُشْرى : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسةِ فِي السّاعةِ ....

الْأُمّ : وَمَتَى .... الدَّرْسُ الْأَوَّلُ؟

بُشْرى : يَبْدَأُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ فِي السّاعةِ ....

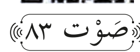


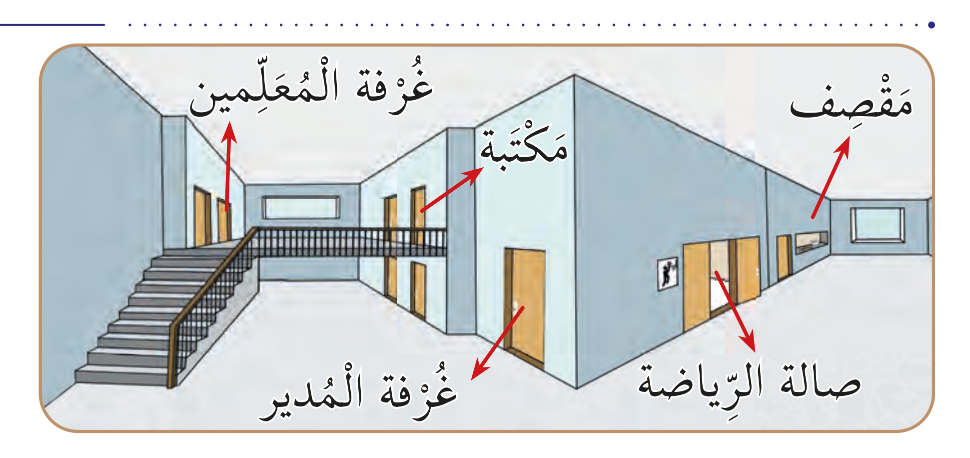
١٦ صِلْ بَيْنَ الْمَجْموعَتَيْنِ كَما فِي الْمِثالِ.


نَشاط تَفاعُليّ ٣٣

هو	تَذْهَبينَ إِلَى بَيْتِكِ.
أنتِ	تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِكَ.
هي	يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ.
أنتَ	تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِها.
أنا	أَذْهَبُ إِلَى بَيْتي.
	نَذْهَبُ إِلَى بَيْتِنا.

١٧ إِسْتَمِعْ إِلَى النَّصّ، ثُمَّ اقْرَأْه.



مَدْرَسَتي

مَرْحَبًا، أنا نورْجان. فِي مَدْرَسَتي مَكْتَبة، وَمَقْصِف، وَمُخْتَبَر، وَغُرْفة الْمُعَلِّمين، وَلَها حَديقة كَبيرة. غُرْفة الْمُدير فِي الطّابِق الأَوَّل، وَصَفّي فِي الطّابِق الثّاني. آكُلُ طَعامي فِي الْمَقْصِف فِي السّاعة الثّانِية. بَعْدَ الطَّعام، أَقْرَأُ كِتابًا فِي الْمَكْتَبة. وَأَلْعَبُ مَعَ صَديقي فِي صالة الرِّياضة.

١٨ ضَعْ عَلامة "✓" أَوْ "✗" حَسَبَ النَّصّ كَما فِي الْمِثال.






١) غُرْفة الْمُدير فِي الطّابِق الثّاني.


٢) تَلْعَبُ نورْجان فِي حَديقة الْمَدْرَسة.


٣) تَقْرَأُ نورْجان كِتابًا فِي الْمَكْتَبة بَعْدَ الطَّعام.



١٩ كَوِّن جُمَلاً وَاكْتُبْها فِي الْفَراغات كَما فِي المِثال.

أنا	تُحِبُّ	دَرْسي
هو	أَكْتُبُ	إِلَى مُعَلِّمِنا
هي	نَسْتَمِعُ	كِتابًا
أنتَ	تَذْهَبِينَ	إِلَى بَيْتِك
أنتِ	يَقْرَأُ	مَعَ صَديقَتِها
نحن	تَلْعَبُ	مَدْرَسَتَك

* أنا أَكْتُبُ دَرْسي.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٢٠ اِسْأَلْ صَدِيقَكَ الْأَسْئِلَة التّالِية، وَاكْتُب الْإِجابات في الْفَراغات.

١ فِي أَيِّ مَدْرَسَة تَدْرُسُ؟ ...... ١ ....

٢ مَتَى يَبْدَأُ دَرْسُك؟ ...... ٢ ....

٣ هَلْ تَأْكُل فِي الْمَقْصِف؟ ...... ٣ ....

٤ هَلْ تُحِبُّ مَدْرَسَتَك؟ ...... ٤ ....

٢١ جَهِّز خَريطة لِمَدْرَسَتِك، ثُمَّ قَدِّمْها لِأَصْدِقائِك فِي الصَّفِّ.

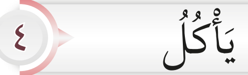
التَّدْريبات

١ صِلْ بَيْنَ الْمَجْموعَتَيْن كَما فِي الْمِثال.



١ يَكْتُبُ	٣
٢ تَقْرَأُ	
٣ يَلْعَبُ	
٤ يَأْكُلُ	
٥ تَشْرَبُ	
٦ يَجْلِسُ	



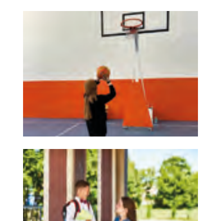

٢ إِمْلَأْ الْفَراغات حَسَبَ الصُّوَر كَما فِي الْمِثال.





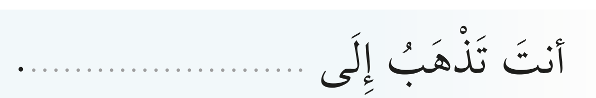
* أنا أَلْعَبُ فِي .....صالة الرِّياضة.....





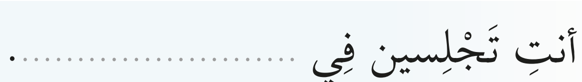


١ أنتَ تَذْهَبُ إِلَى ....



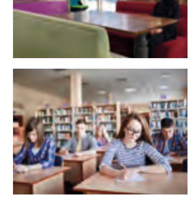


٢ أنتِ تَجْلِسين فِي ....





٣ نحن نَكْتُبُ فِي ....



٣ اِخْتَرِ الْكَلِمات الْمُناسِبة لِلْفَراغات.

١ هو ---- إِلَى الْمُخْتَبَر.

أ) يَذْهَبُ ب) تَذْهَبُ

٢ أنتَ ---- مَعَ صَديقِك.

أ) يَلْعَبُ ب) تَلْعَبُ

٣ نحن ---- فِي الْمَقصف.

أ) أَكَلَ ب) نَأْكُلُ

٤ أنا ---- عَلَى الْكُرْسِيّ.

أ) أَجْلِسُ ب) نَجْلِسُ

٥ هي ---- الشّاي فِي الْبَيْت.

أ) تَشْرَبِين ب) تَشْرَبُ

٦ أنتِ ---- كِتابًا فِي الْمَكْتَبة.

أ) تَقْرَئِين ب) تَقْرَأُ

٤ أُكْتُبِ الْأَسْئِلة الْمُناسِبة لِلْإِجابات، ثُمَّ اقْرَأْها.

١ ....؟ – لَا، أنا أَلْعَبُ فِي حَديقة الْمَدْرَسة.

٢ ....؟ – يَذْهَبُ أَحْمَدَ إِلَى الْمَدْرَسة.

٣ ....؟ – تَقْرَأُ بَتول كِتابًا فِي الْبَيْت.

٥ صَحِّح الْكَلِمات الْمُلَوَّنة، وَاكْتُبْها.

١ هذه والِدَتي، هي شُرْطِيّ.

....

٢ هَلْ أنتَ طَبّاخة؟

....

٣ لي عَمّ واحِدة.

....

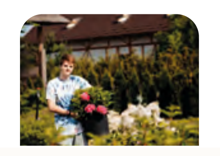
٤ تَجْلِسُ الطّالِبة الثّاني عَلَى الْكُرْسيّ.

....

٦ أَكْمِل الْجُمَل حَسَبَ الصُّوَر.



١ عَمَّتي فِي ....



٢ أَخي فِي ....



أَسْئِلَةُ الْوَحْدَة

٧ أَكْمِل الْجُمَل حَسَبَ الصُّوَر.



١ أَقْرَأُ كِتابًا فِي ....



٢ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسة فِي ....



٣ يَنْتَهي دَرْسُنا فِي ....

٨ إِمْلأ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْآتِية.

ماذا	ما	مَتى	هَلْ	مَنْ	أَيْنَ

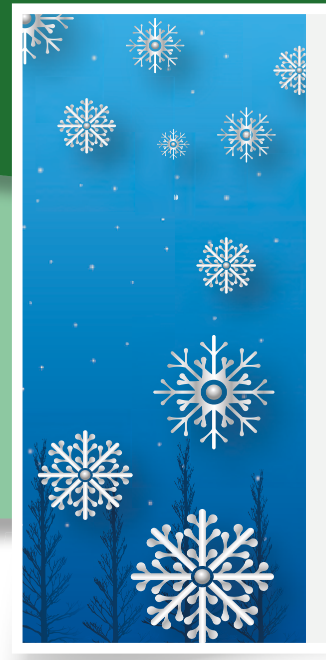
١ ..... هذا؟ هذا وَلَدي.

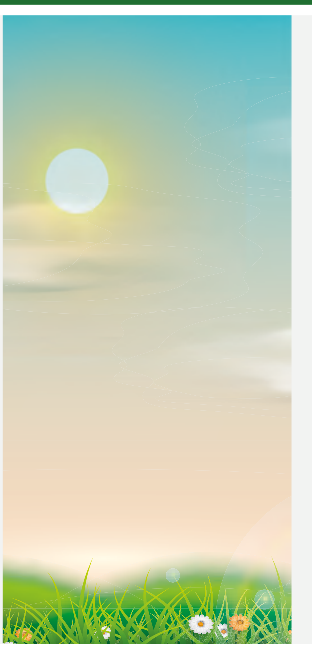
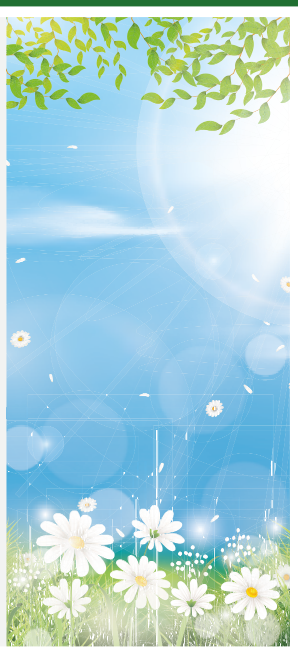
٢ ..... تَفْعَلُ؟ أَشْرَبُ الشّاي.

٣ ..... جَدُّكَ؟ جَدّي فِي الصّالة.

٤ ..... يَبْدَأُ الدَّرْس؟ فِي السّاعة الواحِدة.

٥ ..... هو خالُكِ؟ نَعَمْ، هو خالي.



اَلْوَحْدَة ٤

فُصول السَّنة



مَوْقِعُ الْوَحْدَة

مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة



الدَّرْسُ الأَوَّل: الأَيّام



الدَّرْسُ الثّاني: الأَشْهُر



الدَّرْسُ الثّالِث: الفُصول

الدَّرْسُ الْأَوَّل: الْأَيّام

١ اِسْتَمِعْ إلى الْحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ لاحِظْ عَلامات التَّرْقيم.



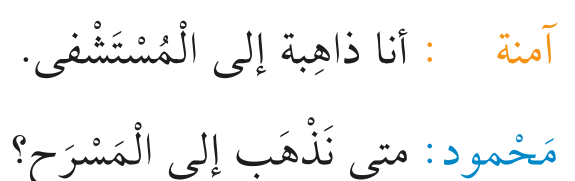
هذا الْأُسْبوع

آمِنة : أنا مَشْغولة جِدًّا هذا الْأُسْبوع.

مَحْمود : ماذا عِنْدَكِ هذا الْأُسْبوع يا أُخْتي؟

آمنة : يَوْمِ الْإِثْنَيْن صَباحًا أنا ذاهِبة إلى الْمَدْرَسة.

مَحْمود : وماذا تَفْعَلينَ في يَوم الْجُمُعة ظُهْرًا؟

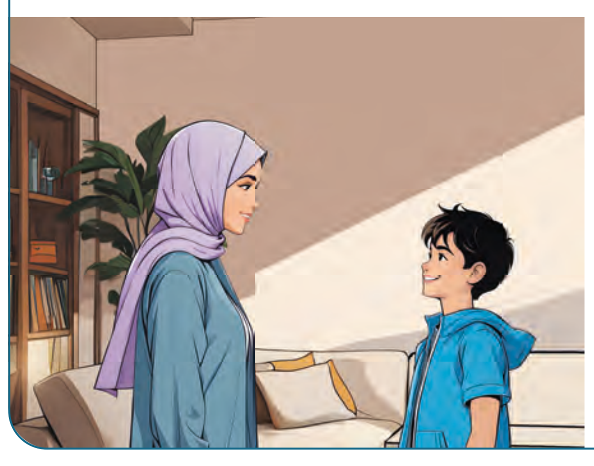


آمنة : أنا ذاهِبة إلى الْمُسْتَشْفى.

مَحْمود : متى نَذْهَب إلى الْمَسْرَح؟

آمنة : يَوْمِ الْأَحَد إنْ شاءَ الله.

مَحْمود : هذا جَميل!

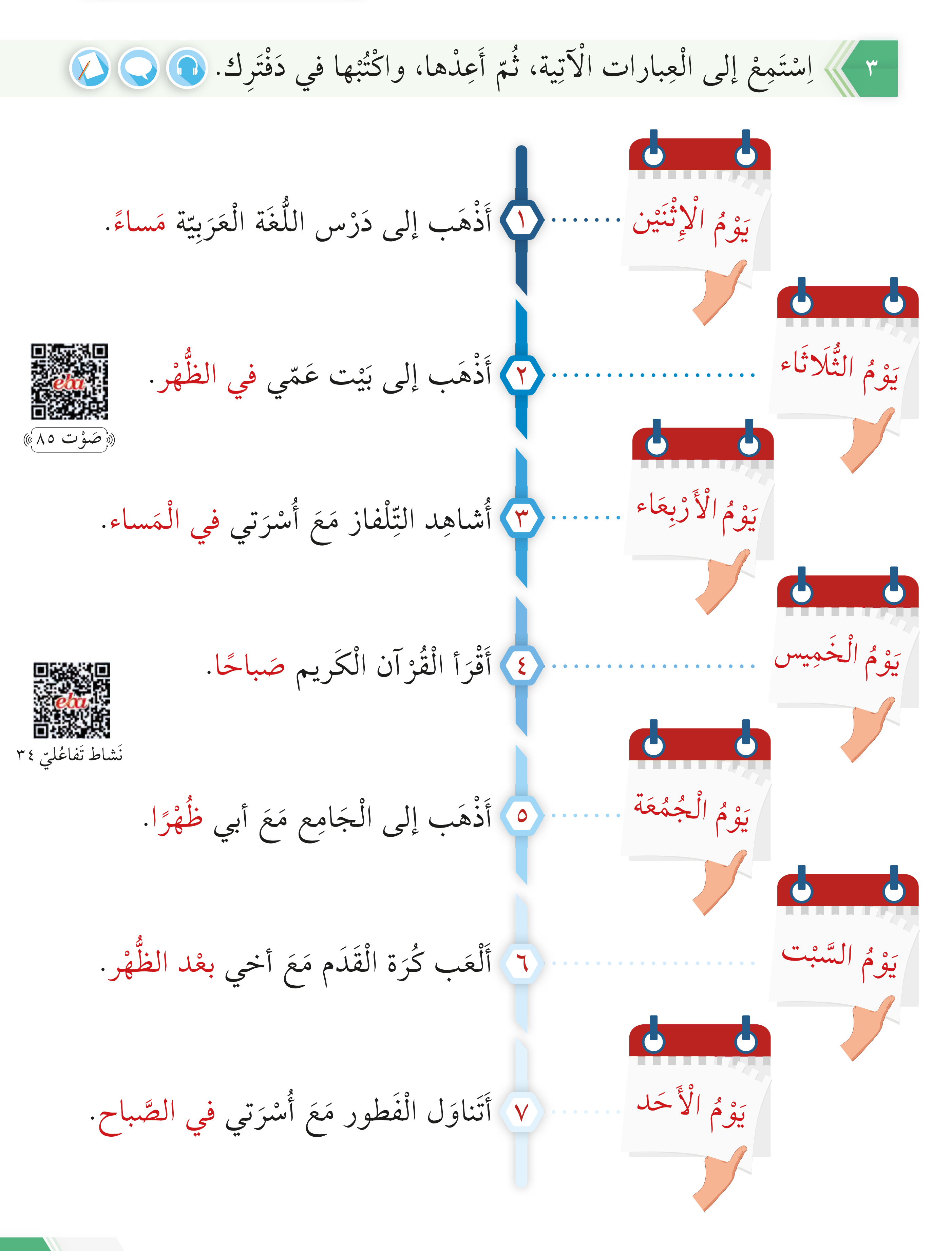


٢ أَجِبْ عن السُّؤالَيْن حَسَب الْحِوار.

١) ماذا تَفْعَلُ آمِنة يَوْمِ الْإِثْنَيْن صَباحًا؟ ....

٢) متى يَذْهَب مَحْمود وآمِنة إلى الْمَسْرَح؟ ....

٣ إسْتَمِعْ إلى الْعِبارات الْآتِية، ثُمّ أَعِدْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

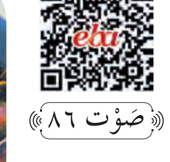


يَوْمُ الْإِثْنَيْن	١	أَذْهَب إلى دَرْس اللُّغَة الْعَرَبِيّة مَساءً.
يَوْمُ الثُّلَاثَاء	٢	أَذْهَب إلى بَيْت عَمّي في الظُّهْر.
يَوْمُ الْأَرْبِعَاء	٣	أُشاهِد التِّلْفاز مَعَ أُسْرَتي في الْمَساء.
يَوْمُ الْخَمِيس	٤	أَقْرَأ الْقُرْآن الْكَريم صَباحًا.
يَوْمُ الْجُمُعَة	٥	أَذْهَب إلى الْجامِع مَعَ أبي ظُهْرًا.
يَوْمُ السَّبْت	٦	أَلْعَب كُرَة الْقَدَم مَعَ أخي بعْد الظُّهْر.
يَوْمُ الْأَحَد	٧	أَتناوَل الْفَطور مَعَ أُسْرَتي في الصَّباح.

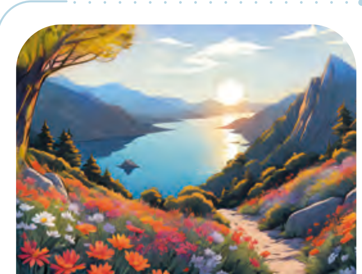
صَوْت ٨٥

نَشاط تَفاعُليّ ٣٤

٤ اِسْتَمِعْ إلى الْعِباراتِ، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٨٦



صَباحًا

في الصَّباح



ظُهْرًا

في الظُّهْر



مَساءً

في المَساء



٥ اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَة، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١. اليَوْم هو يَوْم الْخَميس.

٢. غَدًا هو يَوْم الْجُمُعَة.

٣. أَمْس هو يَوْم الْأَرْبِعاء.

٤. يَوْم الْإِثْنَيْن هو الْيَوْم الْأَوَّل في الْأُسْبوع.

٥. يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي قَبْل يَوْم الْأَرْبِعاء.

٦. يَوْم السَّبْت يَأْتي بعْد يَوْم الْجُمُعة.

٦ اِمْلَأ الْفَراغات بِأَسْماء الْأَيّام الْمُناسِبة كَما في الْمِثال.

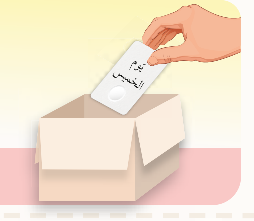
قَبْلَ	اليَوْم	بَعْدَ
يَوْم الْجُمُعة	يَوْم السَّبْت	يَوْم الْأَحَد
يَوْم الثُّلاثاء	يَوْم الْأَرْبِعاء	....
....	يَوْم الْإِثْنَيْن	....
....	يَوْم الْخَميس	يَوْم الْجُمُعة
يَوْم الْخَميس	....	....
أَمْس	اليَوْم	غَدًا

٧ اِلْعَب اللُّعْبة الْآتِية مَعَ أَصْدِقائِك في الصَّفّ.

١- أُكْتُبْ أَيّام الْأُسْبوع على سَبْع بِطاقات، ثُمّ ضَعْها في صُنْدوق.

يَوم الإِثْنين | يَوم الثُّلاثاء | يَوم الأَرْبِعاء | يَوم الخَميس | يَوم الجُمعة | يَوم السَّبْت | يَوم الأَحَد

٢- خُذْ بِطاقة مِن الصُّنْدوق، ثُمّ اقْرَأْ إِسْم الْيَوم الْمَكْتوب على الْبِطاقة.



٣- قُل الْيَوْم السّابِق والْيَوْم التّالي لِلْيَوْم الْمَكْتوب على الْبِطاقة.



٤- تَحَدَّثْ عن نَشاطاتِك في هذه الْأَيّام الثَّلاثة.

٨ أُكْتُبْ رَقَم الْفَصل بِجانِب الْكَلِمة الْمُناسِبة.



٩ إمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِمات الصَّحيحة كَما في الْمِثال.

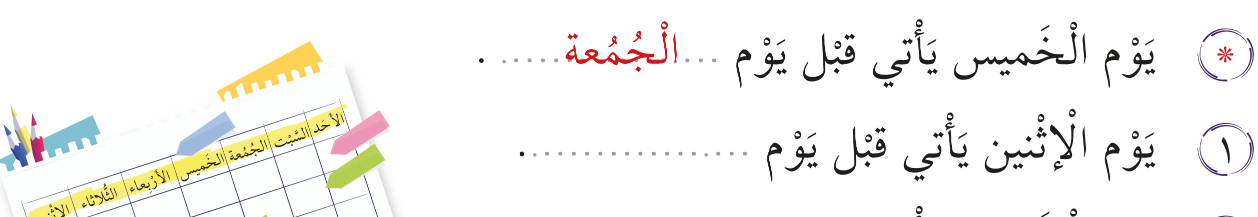
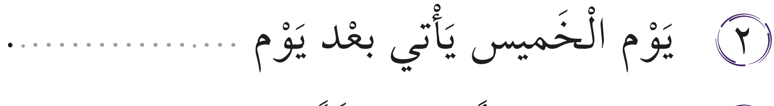
* يَوْم الْخَميس يَأْتي قبْل يَوْم ....الْجُمُعة.........

١) يَوْم الْإِثْنين يَأْتي قبْل يَوْم ....

٢) يَوْم الْخَميس يَأْتي بعْد يَوْم ....

٣) الْيَوْم يَوْم الْأَرْبعاء وَغدًا يَوْم ....

٤) الْيَوْم يَوْم الْأَحَد وأَمْس هو يَوْم ....

١٠ أَجْرِ حِوارًا مَعَ صَديقِك عن نَشاطاتِه الْأُسبوعِيّة، واسْأَلْه هذه الْأَسْئِلة.

متى تَذْهَب إلى الْمَدْرَسة؟

متى تَذْهَب إلى الْمَسْرَح؟

متى تَقْرَأ الْكِتاب؟

متى تَلْعَب مَعَ أَصْدِقائِك؟

متى تَذْهَب إلى الْمَكْتَبة؟

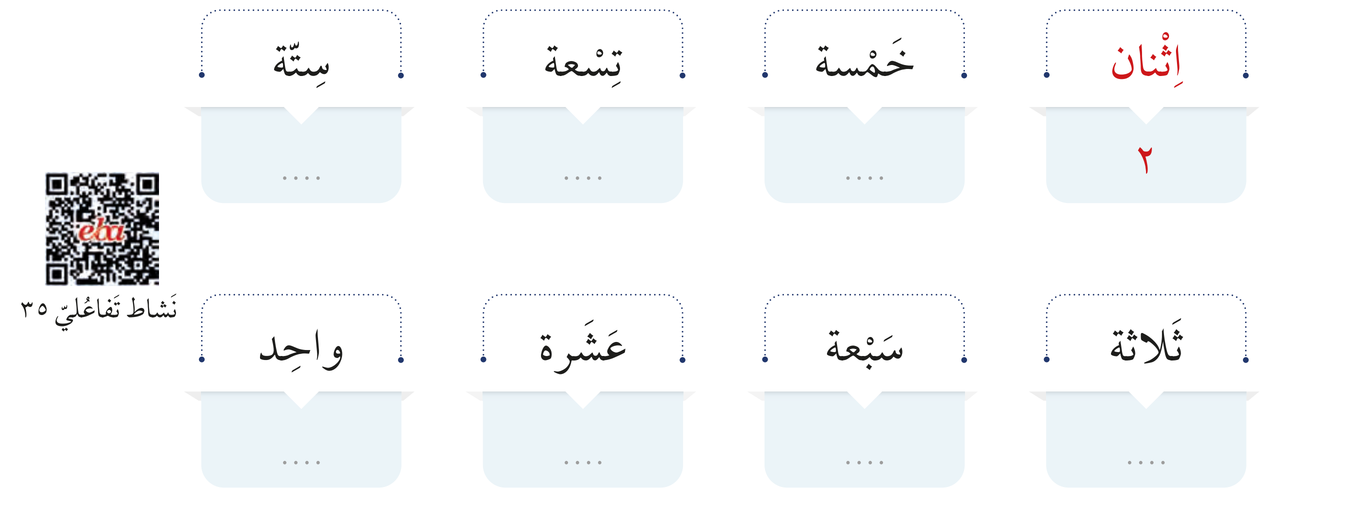
متى تَزور جَدَّك؟

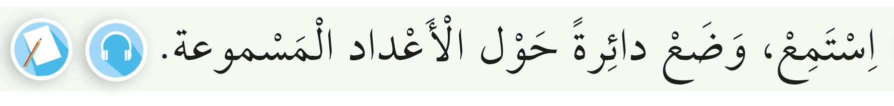
١١ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَعْداد، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

صَوْت ٨٧

العدد	الكلمة
٠	صِفْر
١	واحِد
٢	إِثْنان
٣	ثَلاثة
٤	أَرْبَعة
٥	خَمْسة
٦	سِتّة
٧	سَبْعة
٨	ثَمانية
٩	تِسْعة
١٠	عَشَرة

١٢ أُكْتُبِ الْأَرْقام الصَّحيحة تحت الْكَلِمات كَما في الْمِثال.





١٣ إِسْتَمِعْ، وَضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الْأَعْدادِ الْمَسْموعة.

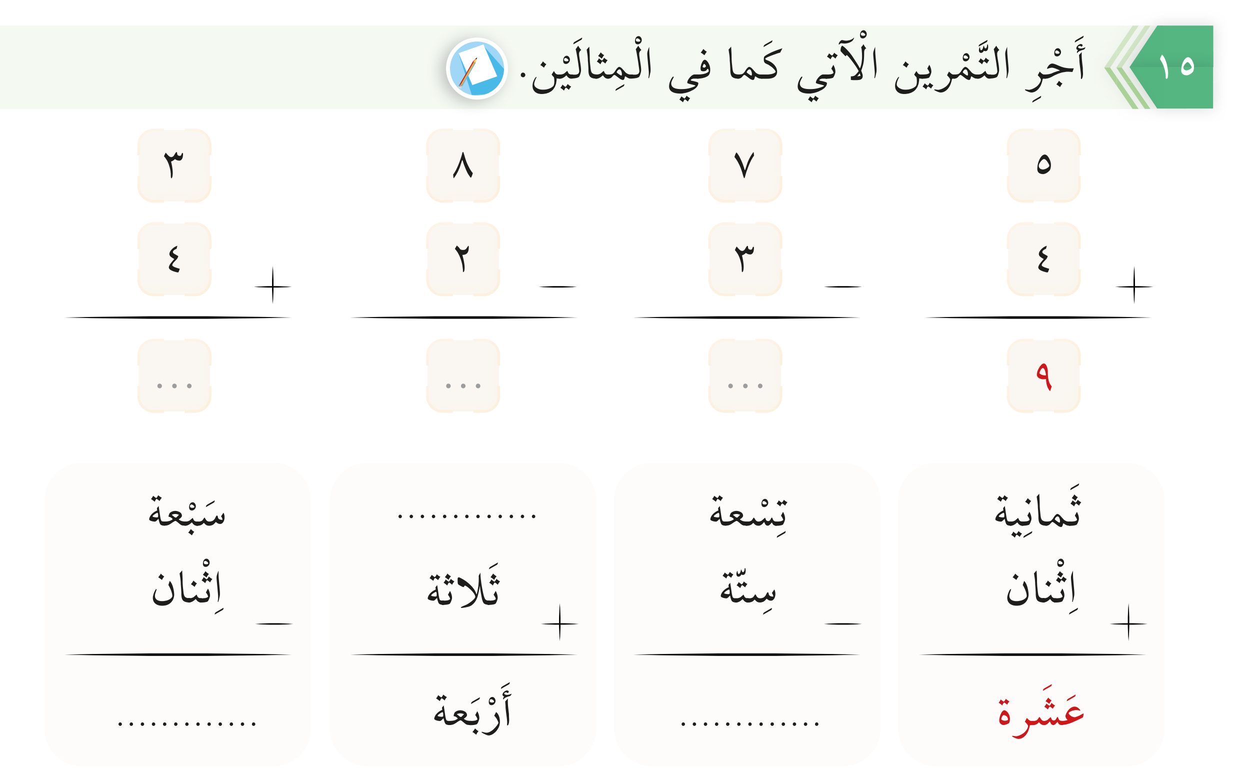




١٤ أُكْتُب قِراءة الْأَرْقام الَّتي بَيْنَ قَوْسَيْن في الْفَراغات كَما في الْمِثال.

* عِنْدي ......ثَلاثة...... أَقْلام.	(٣)
١ في الْحَقيبة .... دَفاتِر.	(٦)
٢ في الصَّفّ .... طُلّاب.	(٩)
٣ في الْمَكْتَبة .... كُتُب.	(٥)
٤ في الْبَيْت .... أَوْلاد.	(٤)

١٥ أَجْرِ التَّمْرين الْآتي كَما في الْمِثالَيْن.



٣	٨	٧	٥
+ ٤	ـ ٢	ـ ٣	+ ٤
...	...	...	٩

سَبْعة	....	تِسْعة	ثَمانية
ـ اِثْنان	+ ثَلاثة	ـ سِتّة	+ اِثْنان
....	أَرْبَعة	....	عَشَرة

١٦ اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتية ولاحِظْ عَلامات التَّرْقيم فيها.

١) هل لَكِ أُخْت؟

٢) أنا ذاهِبة إلى الْمَدْرَسة يا أُمّي!

٣) متى يَبْدَأ الدَّرْس؟

٤) هذا خالي حُسَيْن، هو مُهَنْدِس.

٥) اليَوْم أنا ذاهِب إلى الْمَسْرَح، وإلى بَيْت خالَتي غدًا.

١٧ اِسْتَمِعْ إلى الْحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.



لَوْني الْمُفَضَّل

مَرْيَم : ما لَوْنُكَ الْمُفَضَّل يا حَسَن؟

حَسَن : أنا أُفَضِّل اللَّوْن الْأَزْرَق، وَأنتِ يا مَرْيَم، أيَّ لَوْن تُفَضِّلين؟



مَرْيَم : أَنا أُحِبُّ اللَّوْن الْأَحْمَر،

وَلَكِن لا أُحِبُّ اللَّوْن الْأَسْوَد.

حَسَن : كُلّ الْأَلْوان جَميلة.

١٨ اِسْتَمِعْ إلى الْكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.









١٩ اِخْتَر اللَّوْن الصَّحيح حَسَب الصّورة كَما في الْمِثال.



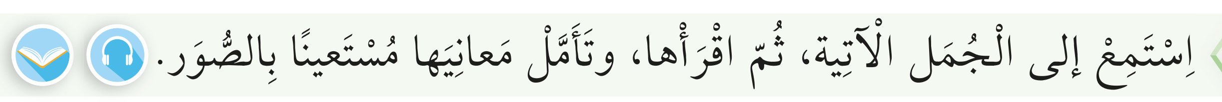
٢٠ أُكْتُب الْكَلِمات بِجانِب الْأَلْوان الْمُناسِبة كَما في الْمِثال.

أَحْمَر — أَسْوَد — أَزْرَق — أَصْفَر

بُرْتُقالِيّ — أَخْضَر — وَرْدِيّ — أَبْيَض

أَحْمَر

٢١ اِسْتَمِعْ إلى الْجُمَل الْآتِية، ثُمّ اقْرَأْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

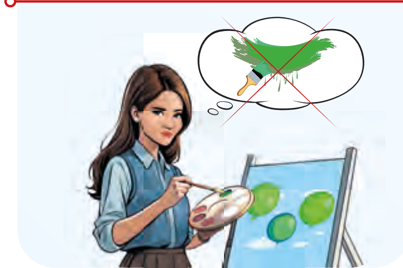


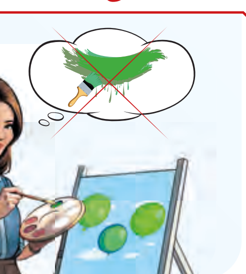


صَوْت ٩١



لا أُفَضِّل اللَّوْن الْأَخْضر.

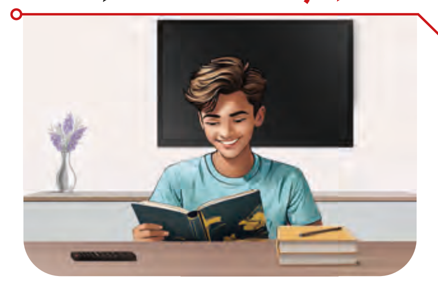






أُفَضِّلُ اللَّوْن الْأَزْرَق.

لا أُحِبّ مُشاهَدة التِّلْفاز.







أُحِبّ قِراءة الْكُتُب.

٢٢ اِسْتَمِعْ إلى الْجُمَل، واملَأ الْفَراغات كَما في الْمِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



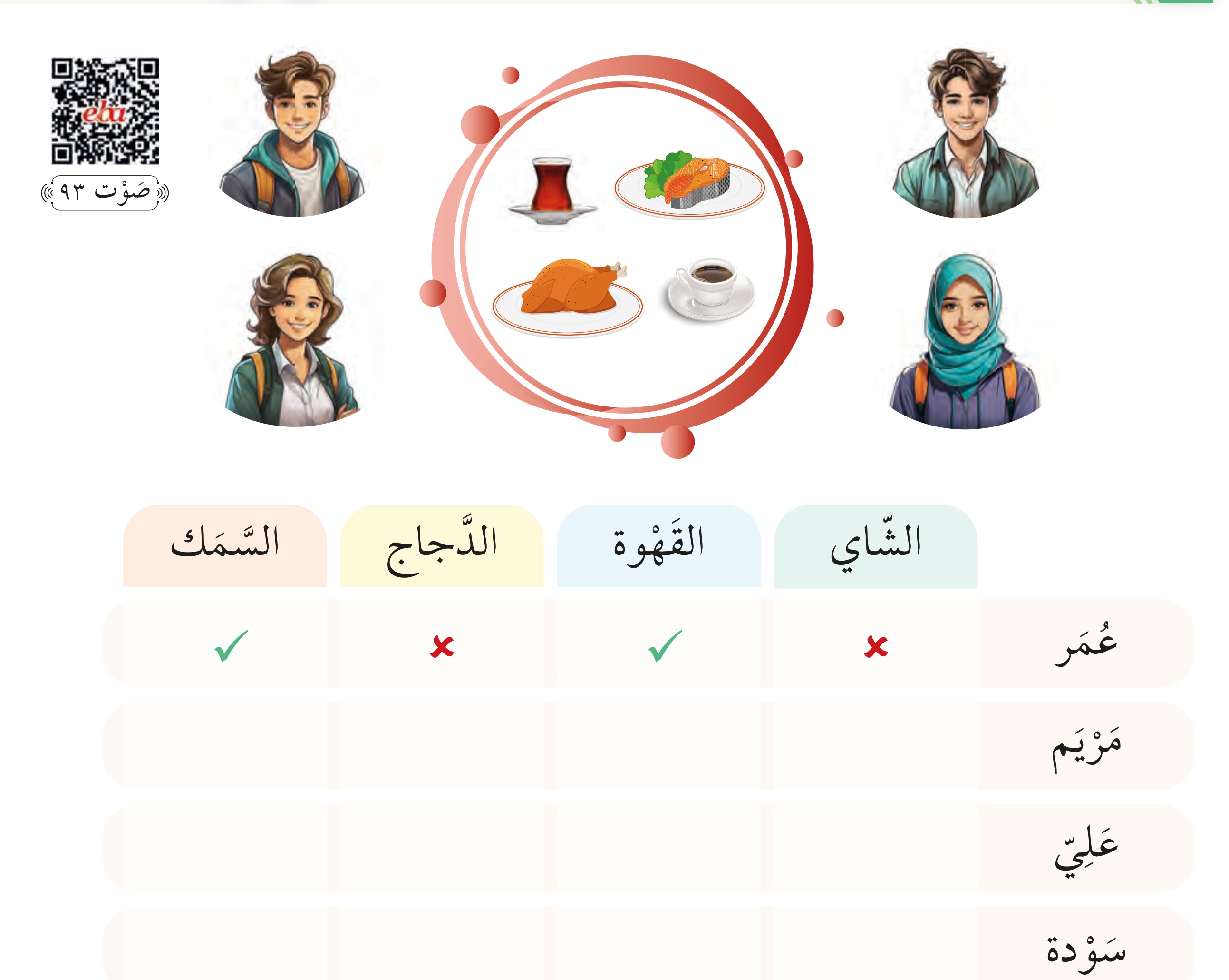


صَوْت ٩٢



* أنا أُفَضِّل اللَّوْن الْوَرْدِيّ وَلَكِن لا أُفَضِّل اللَّوْن الْأَخْضَر.
١) أنتَ .... الْمَسْرَح وَلَكِن .... السّينَما.
٢) هو .... الشّاي وَلَكِن .... الْقَهْوة صَباحًا.
٣) هي .... الْقِراءة وَلَكِن .... النَّوْم بعْد الظُّهْر.

٢٣ إِسْتَمِعْ، وضَعْ عَلامة "✓" أَوْ "✗" كَما في الْمِثال.



	الشّاي	القَهْوة	الدَّجاج	السَّمَك
عُمَر	✗	✓	✗	✓
مَرْيَم				
عَلِيّ				
سَوْدة				

٢٤ جَهِّزْ عَرْضًا عن رَغَباتِك مُسْتَعينًا بِالْعِبارات والْمَوْضوعات الْآتِية، ثُمّ اعْرِضْه في الصَّفّ، وتَحَدَّثْ عن هذه الرَّغَبات مَعَ أَصْدِقائِك.

أُفَضِّل	لا أُفَضِّل	الأَلْوان	و، لَكِن
أُريد	لا أُريد	المَأْكولات	الأَوْقات
أُحِبّ	لا أُحِبّ	المَشْروبات	النَّشاطات

١ اِمْلَأْ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْآتِية كَما في الْمِثال.

الْيَوْم - قبْل - بعْد - ظُهْرًا - غدًا - صَباحًا - أَمْس

* الْيَوْم هو يَوْم الْأَرْبِعاء.

١) أَخْرُج مِن الْمَدْرَسة ....

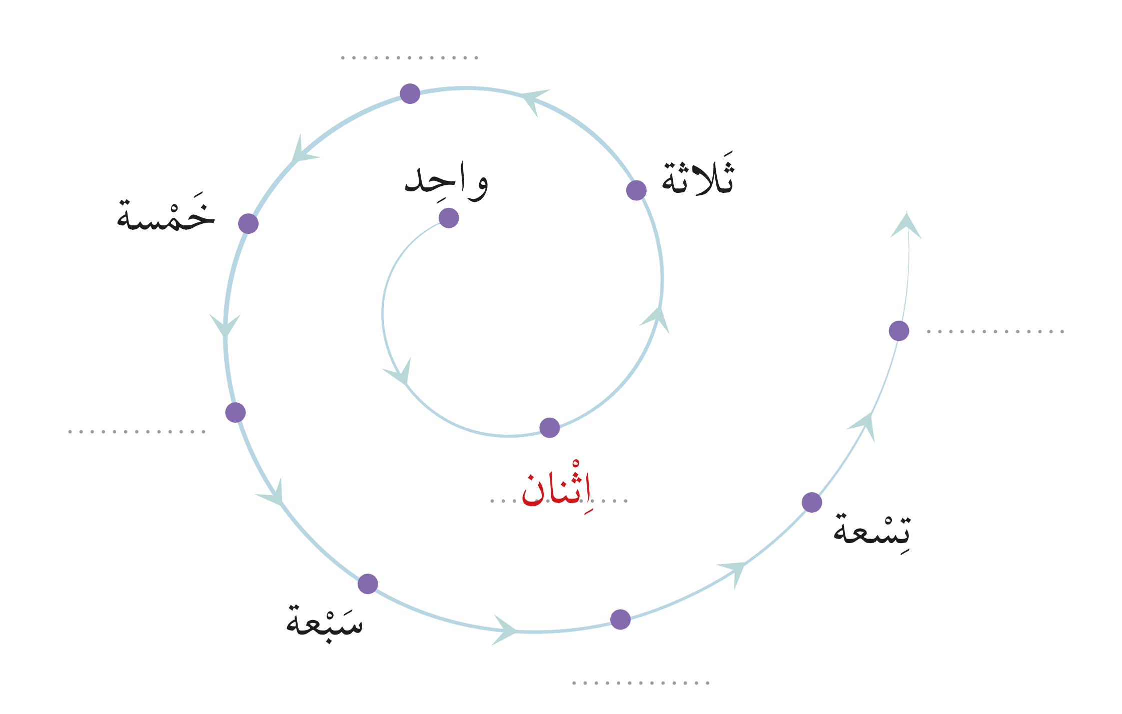
٢) يَوْم الْإِثْنَيْن يَأْتي .... يَوْم الثُّلاثاء.

٣) يَوْم الْجُمُعة يَأْتي .... يَوْم الْخَميس.

٤) الْيَوْم هو يَوْم الْإِثْنَيْن و .... يَوْم الْأَحَد.

٥) الْيَوْم هو يَوْم الْأَرْبِعاء و .... يَوْم الْخَميس.

٢ أُكْتُب الْأَعْداد النّاقِصة في الْفَراغات كَما في الْمِثال.



٣ اِمْلَأ الْفَراغات الْآتية حَسَب أَلْوان الْأَقْلام كَما في الْمِثال.

* أيَّ لَوْن تُفَضِّل؟ – أُفَضِّل اللَّوْن الْأَحْمَر.

١ أيَّ لَوْن تُفَضِّلين؟ – أُفَضِّل اللَّوْن ....

٢ هل تُحِبّ هذا اللَّوْن؟ – لا، لا أُحِبّ اللَّوْن ....

٣ هل تُحِبّين هذا اللَّوْن؟ – نعم، أُحِبّ اللَّوْن ....

٤ صِل الْكَلِمات بِالْأَلْوان الْمُناسِبة لَها كَما في الْمِثال.



٥ أُكْتُب الْأَوْقات الْمُناسِبة لِلنَّشاطات في الْفَراغات كَما في الْمِثال.

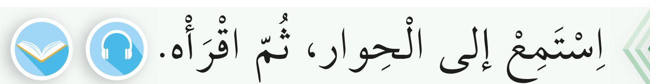
* تُصَلّي مَرْيَم صَلاة الْفَجْر في السّاعة ٥ – صَباحًا.

١ تَذْهَب مَرْيَم إلى الْمَدْرَسة في السّاعة ٨ – ....

٢ تَلْعَب مَرْيَم مَعَ صَديقَتِها في السّاعة ١٢ – ....

٣ تَقْرَأ مَرْيَم كِتابًا قَبْل النَّوْم – ....

الدَّرْسُ الثّاني: الأَشْهُر

١ إِسْتَمِعْ إلى الْحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.


صَوْت ٩٤

هل تُريدين شَيْئًا؟

مَرْيَم : صَباح الْخيْر، إلى أين أنتِ ذاهِبة يا فاطِمة؟

فاطِمة : أنا ذاهِبة إلى الْقِرْطاسِيّة، سَأَشْتَري ثَلاثة أَقْلام.
هل تُريدين شَيْئًا؟

مَرْيَم : نعم، أُريد خَمْس أَوْراق مُلَوَّنة.

فاطِمة : حَسَنًا يا أُخْتي!
وهل تُريدين شَيْئًا آخَر؟

مَرْيَم : لا، لا أُريد، شُكْرًا لَكِ.

فاطِمة : عَفْوًا، إلى اللِّقاء.




نَشاط تَفاعُليّ ٣٧

٢ أَجِبْ عن السُّؤالَيْن حَسَب الْحِوار.

(١) ماذا سَتَشْتَري فاطِمة مِن الْقِرْطاسِيّة؟ ....

(٢) كم وَرَقة تُريد مَرْيَم؟ ....

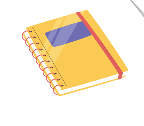
٣ اِسْتَمِعْ إلى الْعِبارات الْآتِية، ثُمّ اقْرَأْها.



٤ اِسْتَمِعْ إلى الْعِباراتِ الْآتِيَة، ثُمّ اقْرَأْها.


صَوْت ٩٦


دَفْتَر واحِد



سِتّ حَقائِب






دَفْتَران اثْنان

سَبْع حَقائِب




ثَماني أَزْهار



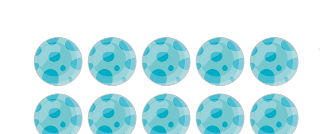

ثَلاثة كُتُب



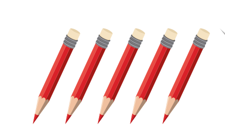

تِسْع أَزْهار




أَرْبَعة كُتُب



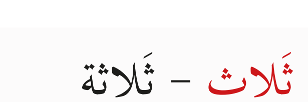

عَشْر كُرات

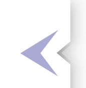



خَمْسة أَقْلام

٥ اِخْتَرِ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ لِتَكونَ الْعِباراتُ صَحيحة كَما في الْمِثال.









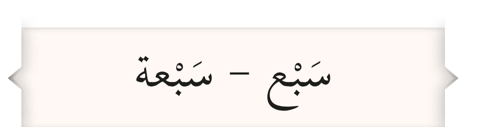
(*) ......ثَلاث...... كُرات ← ثَلاث – ثَلاثة

١) .... أَزْهار ← خَمْس – خَمْسة





٢) .... دَفاتِر ← سَبْع – سَبْعة



٣) .... حَقائِب ← تِسْع – تِسْعة

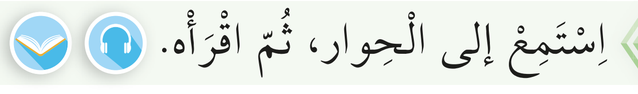
٦ اِسْتَمِعْ إلى الْجُمَل الْآتِيَة، ثُمّ اقْرَأْها.

صَوْت ٩٧

أنا أَقْرَأ ثَلاثة كُتُب.	أنا لا أَقْرَأ الْكِتاب.
أنتَ تَقْرَأ كِتابَيْن اثْنَيْن.	أنتَ لا تَقْرَأ الْكِتاب.
أنتِ تَقْرَئين تِسْعة كُتُب.	أنتِ لا تَقْرَئين الْكِتاب.
هو يَقْرَأ ثَلاث صَفَحات.	هو لا يَقْرَأ الْكِتاب.
هي تَقْرَأ سَبْع صَفَحات.	هي لا تَقْرَأ الْكِتاب.

٧ أُكْتُب الْأَعْداد الْمَوْجُودة بَيْنَ قَوْسَيْن في الْفَراغات كَما في الْمِثال.

* عِنْدي ...... خَمْسة ...... دَفاتِر.	(٥)
١) في الصَّفّ .... طالِبات.	(٩)
٢) عَلِيّ عِنْدَه .... كُتُب.	(٦)
٣) هي تَقْرَأ كِتابًا .... في الْأُسْبوع.	(١)
٤) في الْأُسْبوع .... أَيّام.	(٧)



٨ إِسْتَمِعْ إلى الْحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.



مَلابِسي

مُحَمَّد : صَباح الْخير يا أُمّي! أين مَلابِسي الصَّيْفِيّة؟

الأُمّ : صَباح النّور. نحن الآن في شَهْر نَيْسان، في الشَّهْر الْقادِم نُخْرِجُها، هي في الْخِزانة.

مُحَمَّد : أنا لا أُحِبّ الْمَلابِس الصّوفِيّة، أُفَضِّل الْمَلابِس الْخَفيفة.



٩ أَجِبْ عن السُّؤالَيْن حَسَب الْحِوار.

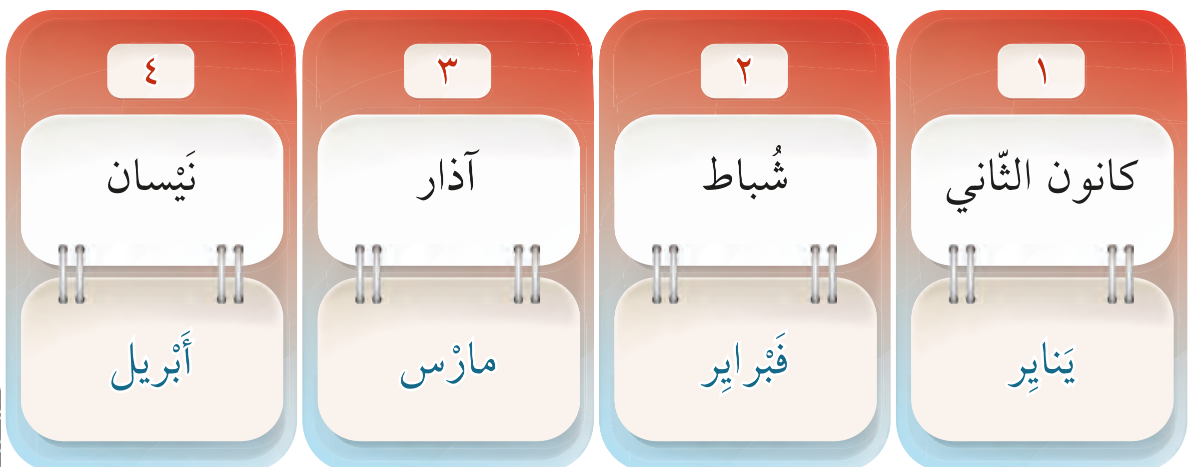
١) ماذا يُريد مُحَمَّد مِنْ أُمِّه؟ ....

٢) أين الْمَلابِس الصَّيْفِيّة؟ ....

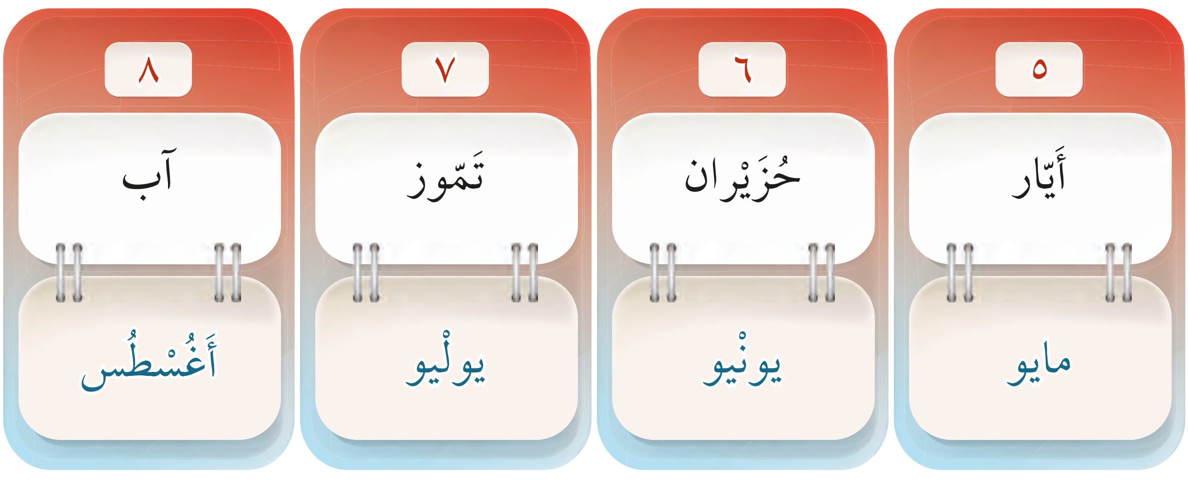
الأَشْهُر



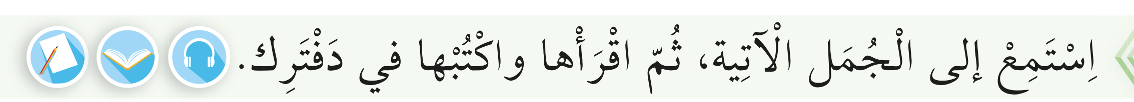
١٠ اِسْتَمِعْ إلى الْأَشْهُر الْميلادِيّة، ثُمّ اقْرَأْها.











١١ إِسْتَمِعْ إلى الْجُمَل الْآتِية، ثُمّ اقْرَأْها واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



١) الشَّهْر الْأَوَّل في السَّنة هو شَهْر كانون الثّاني.

٢) تَفْتَح الْمَدارِس أَبْوابَها في شَهْر أَيْلول.

٣) الشَّهْر الْماضي هو شَهْر نَيْسان.

٤) الشَّهْر الْقادِم هو شَهْر حُزيْران.

٥) نَذْهَب إلى الْعُطْلة في الشَّهْر الثّامِن.

١٢ إِمْلَأ الْفَراغات بِأَسْماء الشُّهور الْمُناسِبة كَما في الْمِثال.

الشَّهْر الْماضي	هذا الشَّهْر	الشَّهْر الْقادِم
حُزَيْران	»» تَمُّوز ««	آب
....	»» كانون الثّاني ««	....
....	»» مارْس ««	....
....	»» سَبْتَمْبَر ««	....
....	»» تِشْرين الْأَوَّل ««	....



١٣ إِسْتَمِعْ إِلى الْعِباراتِ، ثُمّ اخْتَرِ الصّورةَ الْمُناسِبةَ لِلصَّوْتِ.

صَوْت ١٠١

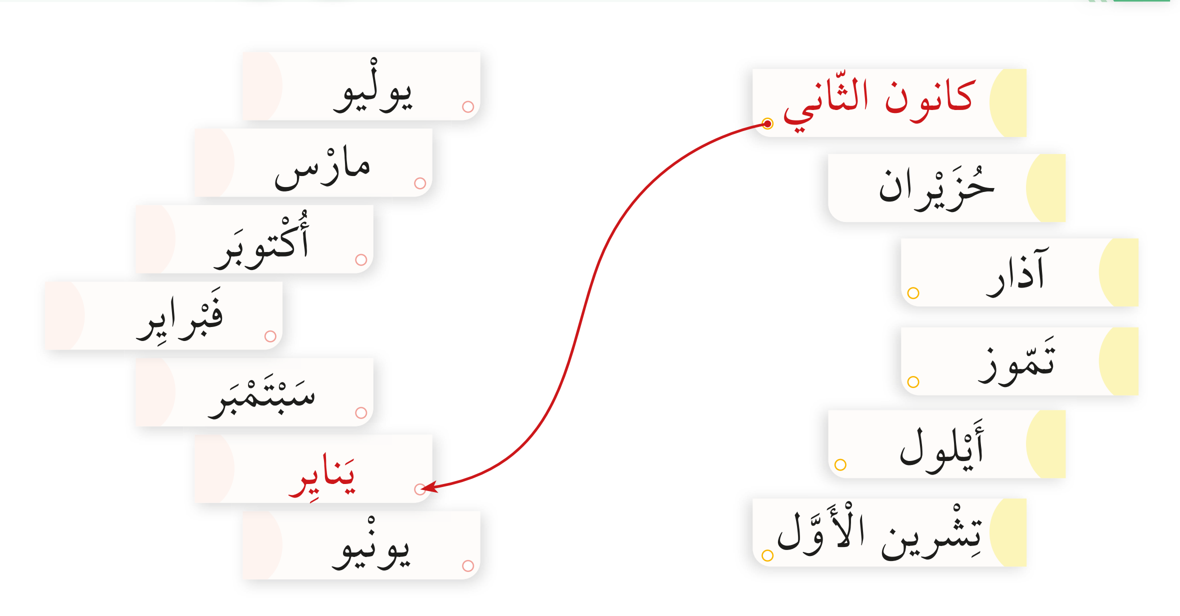
١

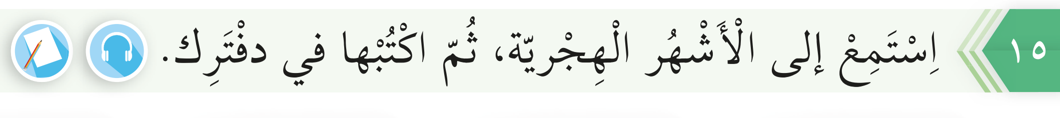
٢

٣

٤

١٤ صِلْ بَيْنَ الْأَشْهُرِ الْمُتَوافِقةِ كَما في الْمِثالِ.





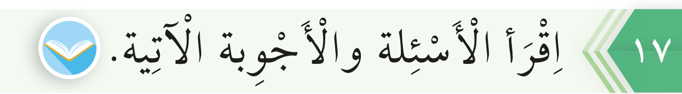
١٥ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَشْهُرِ الْهِجْرِيّة، ثُمّ اكْتُبْها في دفْتَرِك.

صَوْت ١٠٢



١٦ إِمْلَأْ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْمُناسِبة كَما في الْمِثال.

الشّهْر الْماضي	هذا الشَّهْر	الشَّهْر الْقادِم
مُحَرَّم	صَفَر	رَبيع الْأَوَّل
....	ذو الْقَعْدة	....
....	شَعْبان	....
....	شَوّال	....
....	رَبيع الْآخِر	....



١٧ اِقْرَأ الْأَسْئِلة والْأَجْوِبة الْآتِية.

١ في أيِّ شَهْرٍ الصَّوْم فَرْض على الْمُسْلِمين؟
- في رَمَضان.

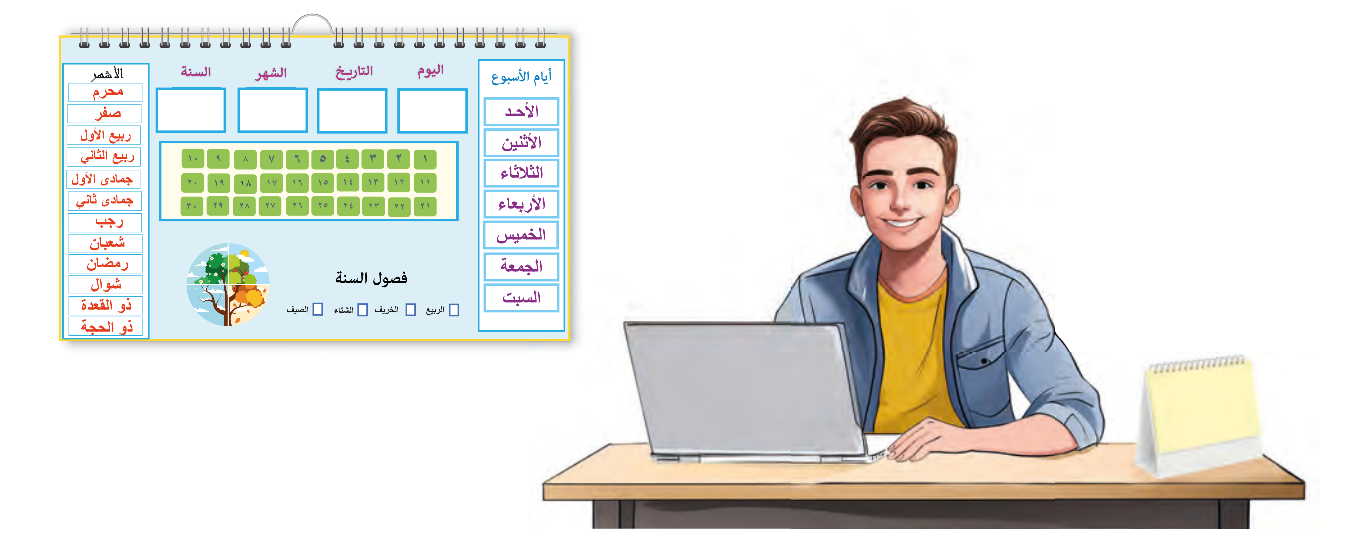
٢ في أيِّ شَهْرٍ يَذْهَب الْمُسْلِمون إلى الْحَجّ؟
- في ذي الْحِجّة.

٣ في أيِّ شَهْرٍ لَيْلة الْإسْراء والْمِعْراج؟
- في رَجَب.

٤ في أيِّ شَهْرٍ عيد الْفِطْر؟
- في شَوّال.

٥ في أيِّ شَهْرٍ مَوْلِد النَّبِيّ ﷺ؟
- في رَبيع الْأَوَّل.

١٨ جَهِّزْ عَرْضًا عن الْأَشْهُر، وتَحَدَّثْ عنه مَعَ أَصْدِقائِك في الصَّفّ.



١٩ اِسْتَمِعْ إلى الْعِبارات، ثُمّ اقْرَأْها، وتَأَمَّلْ مَعَانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


صَوْت ١٠٣



الْجاكيت الْقَديم

الْجاكيت الْجَديد



كِتاب خَفيف

كِتاب ثَقيل

٢٠ اِسْتَمِعْ إلى الْجُمَل، ثُمّ اقْرَأْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



صَوْت ١٠٤

الْفُسْتان الْأَحْمَر قَصير.

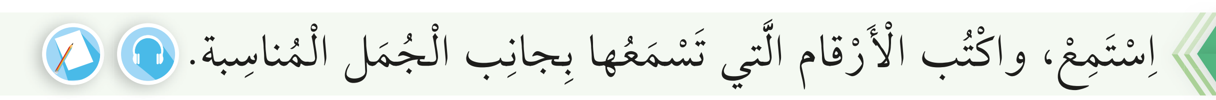
الْفُسْتان الْوَرْدِيّ طَويل.



الْجاكيت الْأَزْرَق صَغير.

الْجاكيت الْأَخْضَر كَبير.





٢١ إِسْتَمِعْ، واكْتُبِ الْأَرْقامَ الَّتي تَسْمَعُها بِجانِبِ الْجُمَلِ الْمُناسِبَة.

- الْجاكيت الْأَزْرَق صوفِيّ.
- الْبَنْطَلون الْأَزْرَق قَديم.
- الْجاكيت الْأَصفَر قُطْنِيّ.
- الْفُسْتان الْأَحْمَر قَصير.
- الْحِذاء الْأَخْضَر ثَقيل.
- الْقَميص الْأَسْود كَبير.

صَوْت ١٠٥

٢٢ جِدْ أَضْداد الْكَلِمات، وضَعْ دائِرَةً حَوْلَها كَما في الْمِثال.

طَويل	صُوفِيّ	ثَقيل	قَصير
كَبير	صَغير	جَميل	خَفيف
قَديم	قُطْنِيّ	جَديد	كَبير
ثَقيل	قَديم	طَويل	خَفيف



نَشاط تَفاعُلِيّ ٣٩

٢٣ جَهِّزْ مُلْصَقًا عن الصِّفات والْمَلابِس وشارِكْه مَعَ أَصْدِقائِك في الصَّفّ.





١ أُكْتُب الْعَدَد الْمُناسِب لِكُلّ صورة كَما في الْمِثال.



* ...خَمْسة... دَفاتِر
١ .... كُرات
٢ .... أَطْفال
٣ .... أَقْلام
٤ .... حَقائِب

٢ إمْلَأْ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْمُناسِبة كَما في الْمِثال.

هو - أنتِ - أنا - نحن - أنتَ - هي

* ...هو... لا يَشْرَب الشّاي في الْفَطور.
١ .... تَلْعَب مَعَ صَديقَتِها.
٢ .... أَقْرَأ كِتابًا واحِدًا في الْأُسْبوع.
٣ .... تُفَضِّلين اللَّوْن الْأَحْمَر.
٤ .... لا تَأْكُل الْبَيْض في الْفَطور.



٣ جِد الْكَلِمات الْآتِيَة في اللُّغْز كَما في الْمِثال.

أغسطس

محرم — أيلول

شباط — تموز

رجب — مارس

رمضان — أبريل

(اِسْتَخْدِمِ الْحُروف الْمُشَدَّدَة مَرَّة وَاحِدَة)

أ	ث	ح	ق	ت	ق	ط	م
غ	م	ر	ح	م	س	و	ت
س	ا	أ	ل	و	ل	ي	أ
ط	ر	ن	س	ز	ن	ر	ب
س	س	ب	ت	ن	م	م	ر
ق	ر	و	ي	ر	ج	ض	ي
ط	ا	ب	ش	ج	س	ا	ل
ش	ب	ر	خ	ب	ب	ن	خ

٤ أُكْتُبْ ضِدّ كُلّ كَلِمة تَحْتها خَطّ بِجانِب الْجُمَل كَما في الْمِثال.

* الْبَنْطَلون الْأَزْرَق طَويل. ← ......قَصير......

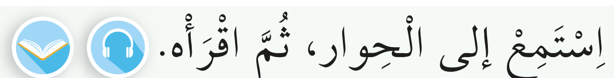
١) الْقَميص الْوَرْدِيّ صَغير. ← ....

٢) الْبَيْت الْأَصْفَر جَديد. ← ....

٣) الْحِذاء الْبُرْتُقالِيّ خَفيف. ← ....

٤) الشَّهْر الْقادِم هو شَهْر آذار. ← ....

الدَّرْس الثّالِث: الفُصول

١ اِسْتَمِعْ إلى الْحِوار، ثُمَّ اقْرَأْه.


صَوْت ١٠٦


في الْمَدْرَسة



فاطِمة: صَباح الْخير. إلى أين أَنْتُما ذاهِبان؟

أَحْمَد: صَباح النّور. نحن ذاهِبان إلى الْمَكْتَبة.

فاطِمة: وأين زَيْنَب وخالِد؟

أَحْمَد: هُما في الْمُخْتَبَر، في الطّابِق الثّاني.

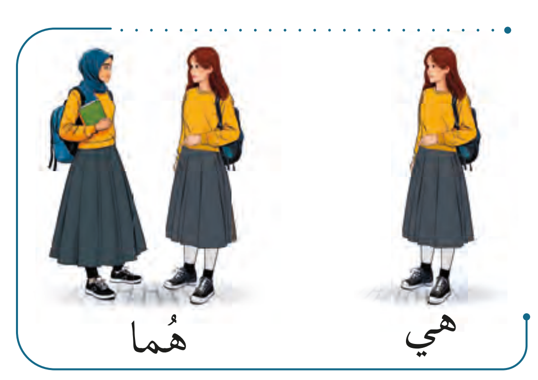


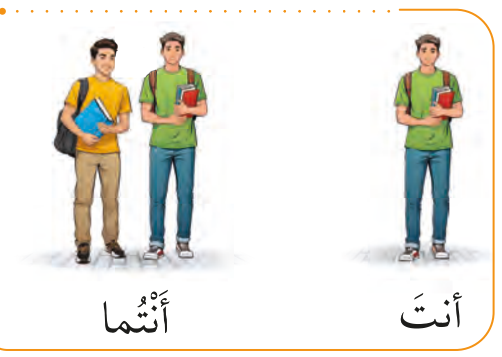
٢ اِسْتَمِعْ إلى الْكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



صَوْت ١٠٧









٣ إِسْتَمِعْ إلى الْجُمَل الْآتِية، ثُمّ اقْرَأْها.









«صَوْت ١٠٨»








٤ إِسْتَمِعْ إلى الْجُمَل الْآتِية، ثُمّ اقْرَأْها.


«صَوْت ١٠٩»

هُما



هُما ذاهِبان إلى الْمُسْتَشْفى.

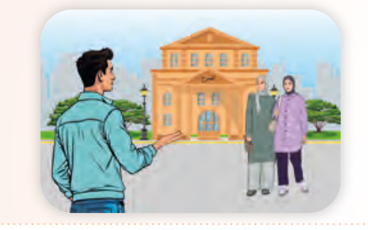


هُما ذاهِبَتان إلى الْحَديقة.

أَنْتُما



أَنْتُما ذاهِبان إلى الْمَدْرَسة.



أَنْتُما ذاهِبَتان إلى الْمَسْرَح.

٥ أَكْمِل الْجُمَل بِالْكَلِمات الْآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في الْمِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

(طَبيبَتان - طَبّاخان - مُعَلِّمان - مُهَنْدِسَتان - مُمَثِّلَتان)

* هُما طَبّاخان في الْمَطْعَم.

١) هُما .... في الْمُسْتَشْفى.

٢) أَنْتُما .... نَشيطان.

٣) أَنْتُما .... ماهِرَتان.

٦ قُلْ أَسْئِلَةً مُناسِبَةً لِلْأَجْوِبَة كَما في الْمِثالَيْن ثُمّ اكْتُبْها.



* - إِلى أَيْن هُما ذاهِبان؟ - هُما ذاهِبان إِلى الْمَدْرَسة.

* - إِلى أَيْن أَنْتُما ذاهِبان؟ - نحن ذاهِبان إِلى الْمَسْرَح.

١) - ....؟ - هو ذاهِب إِلى الْمَكْتَبَة.

٢) - ....؟ - هُما ذاهِبَتان إِلى الْمُسْتَشْفى.

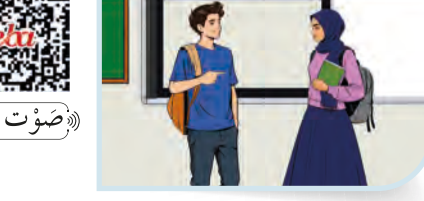
٣) - ....؟ - نحن ذاهِبَتان إِلى الْمُخْتَبَر.



٧ اِسْتَمِعْ إلى الْجُمَل، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، وتَبادَلْها مَعَ أَصْدِقائِك.

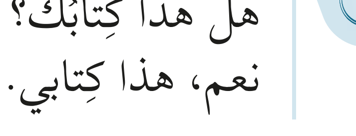




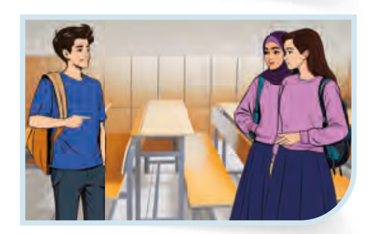


«صَوْت ١١٠»





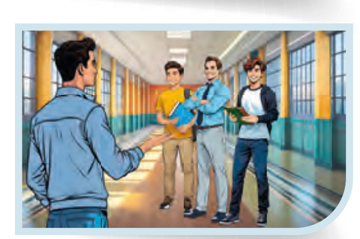
١) هل هذا كِتابُك؟
نعم، هذا كِتابي.



٢) هل هذا مَكْتَبُكُما؟
نعم، هذا مَكْتَبُنا.



٣) أهذه سَيّارَتُكُما؟
نعم، هذه سَيّارَتُنا.



٤) أَهذا مُعَلِّمُكُما؟
نعم، هذا مُعَلِّمُنا.

٨ اِمْلَأ الْفَراغات مُسْتَعينًا بِالْجُمَل أَعْلاه كَما في الْمِثالَيْن.

* هل هذه حَقيبَتُك؟ – نعم، هذه حَقيبَتي.

١) ....؟ – نعم، هذا كِتابُهُما.

٢) هل هذا قَلَمُهُما؟ – نعم، ....

٣) هل هذه مَدْرَسَتُكُما؟ – نعم، ....

٤) ....؟ – نعم، هذه مُعَلِّمَتُها.

٩ اِقْرَأ الْجُمَل، ثُمّ تَبادَل الْأَسْئِلة مَعَ صَديقِك في الصَّفّ.

١ ما هو رَقَم هاتِفِك؟	- رَقَم هاتِفي ٣١٢١٢٣٤٥٦٧.
٢ كم كِتابًا في الصّورة؟	- في الصّورة خَمْسة كُتُب.
٣ كم دَفْتَرًا في الحَقيبة؟	- في الْحَقيبة أَرْبَعة دَفاتِر.
٤ كم عُمْرُك؟	- عُمْري تِسع سَنَوات.



١٠ جَهِّزْ فيدْيو مُقابَلة مَعَ صَديقِك، واسْأَلْه الْأَسْئِلة الْآتِية، ثُمّ اعْرِضْه في الصَّفّ.

- ما اسْمُك؟
- كم عُمْرُك؟
- كم كِتابًا تَقْرَأ في الشَّهْر؟
- ما رَقَم هاتِفِك؟
- ما عَدَد أَفْراد أُسْرَتِك؟



١١ إِسْتَمِعْ إلى الْعِبارات الْآتِية، ثُمّ اقْرَأْها.



صَوْت ١١١



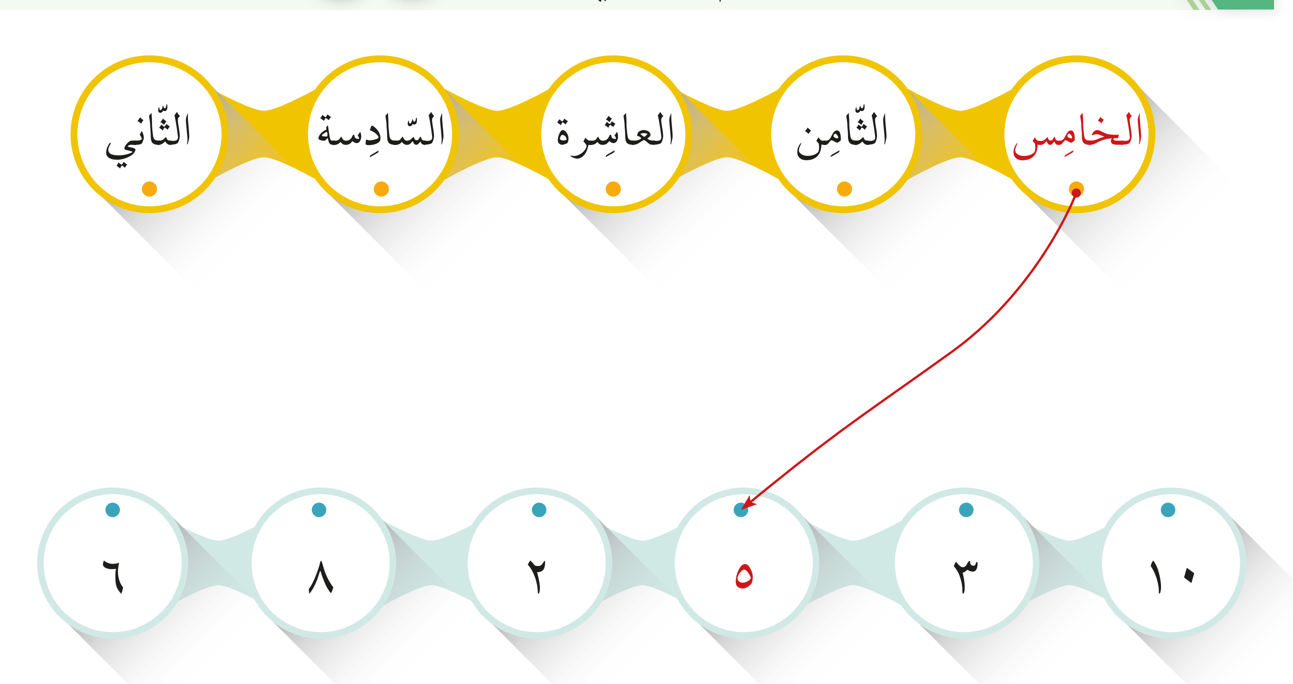
الطّالِب الْأَوَّل	١	السَّيّارة الْأُولى
الطّالِب الثّاني	٢	السَّيّارة الثّانِية
الطّالِب الثّالِث	٣	السَّيّارة الثّالِثة
الطّالِب الرّابِع	٤	السَّيّارة الرّابِعة
الطّالِب الْخامِس	٥	السَّيّارة الْخامِسة
الطّالِب السّادِس	٦	السَّيّارة السّادِسة
الطّالِب السّابِع	٧	السَّيّارة السّابِعة
الطّالِب الثّامِن	٨	السَّيّارة الثّامِنة
الطّالِب التّاسِع	٩	السَّيّارة التّاسِعة
الطّالِب الْعاشِر	١٠	السَّيّارة الْعاشِرة





نَشاط تَفاعُليّ ٤٠

١٢ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمات والْأَرْقام كَما في الْمِثال.



١٣ أُكْتُب الْأَعْداد التَّرْتيبيّة الْمُناسِبة لِلْأَرْقام كَما في الْمِثالَيْن.

* أَقْرَأ الْكِتاب ......التّاسِع...... (٩) في هذه السَّنة.
* أَرْجِع إلى الْبَيْت في السّاعة ......الْواحِدة...... (١) ظُهْرًا.

١) أَسْكُن في الطّابِق .... (٦).

٢) أَجْلِس في الْمَقْعَد .... (٣) في الصَّفّ.

٣) أَنام في السّاعة .... (١٠) مَساءً.

٤) أَذْهَب إلى الْمَدْرَسة في السّاعة .... (٧) صَباحًا.

١٤ إِسْتَمِعْ إلى الْأَلْوان، وأَعِدْها، ثُمّ اقْرَأْها.









١٥ أَكْمِل الْعِبارات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في الْمِثالَيْن.



١٦ اِسْتَمِعْ إلى الْحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.



صَوْت ١١٣



أَليف : ما عَدَد الْفُصول في السَّنة؟

الأَب : عَدَد فُصول السَّنة أَرْبَعة وهي: الشِّتاء، والرَّبيع، والصَّيْف، والْخَريف.

أَليف : أيَّ فَصْل تُفَضِّل يا أَبي؟

الأَب : أنا أُفَضِّل فَصْل الشِّتاء. وأنتِ يا أَليف؟

أَليف : أنا أُحِبّ فَصْل الصَّيْف، وَلَكِن لا أُحِبّ فَصْل الشِّتاء.

١٧ أَجِبْ عن السُّؤالَيْن حَسَب الْحِوار.

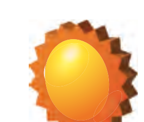
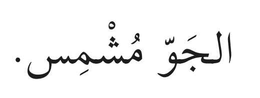
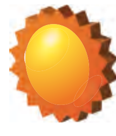
١ كم فَصْلًا في السَّنة؟

....

٢ أيّ فَصْل تُحِبّ أَليف؟

....

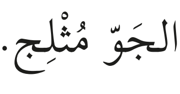
١٨ اِسْتَمِعْ إلى الْجُمَل، ثُمّ أَعِدْها وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

الْجَوّ مُشْمِس.



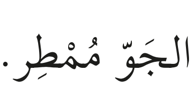
الْجَوّ حارّ.

الْجَوّ مُثْلِج.



الْجَوّ بارِد.




الْجَوّ مُمْطِر.




صَوْت ١١٤



الْجَوّ مُعْتَدِل.



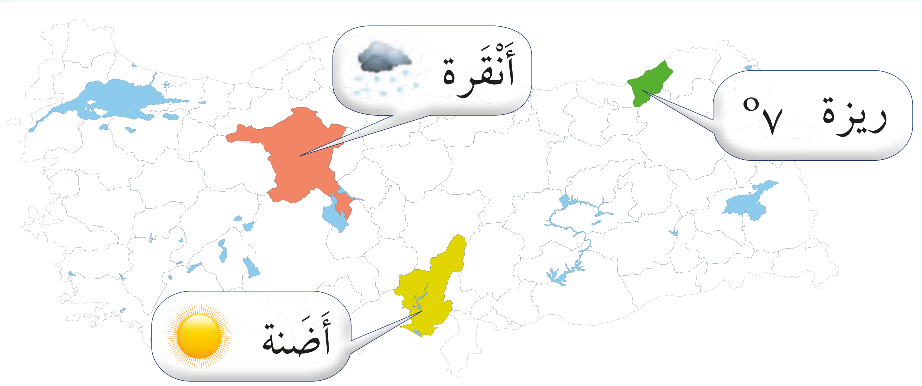
الْجَوّ غائِم.




نَشاط تَفاعُليّ ٤٢

١٩ اِسْتَمِعْ إلى الْجُمَل الْآتِية، ثُمّ أَعِدْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

صَوْت ١١٥



١ – كيف الْجَوّ في أَنْقَرة الْيَوْم؟ – الْجَوّ مُثْلِج اليَوْم.

٢ – كيف الْجَوّ في أَضَنة غَدًا؟ – الْجَوّ مُشْمِس غَدًا.

٣ – كم دَرَجة الْحَرارة في ريزة الْيَوْم؟ – ٧ دَرَجات.



٢٠ أُنْظُرْ إلى الْجَدْوَل الْآتي، ثُمّ أَجِبْ عن الْأَسْئِلة كَما في الْمِثال.



* كم دَرَجة الْحَرارة يَوْم الثُّلاثاء؟

دَرَجة الْحَرارة ثَماني دَرَجات مِئَوِيّة.

١ كم دَرَجة الْحَرارة يَوْم الْجُمُعة؟

....

٢ هل الْجَوّ يَوْم الْخَميس مُمْطِر أَمْ غائِم؟

....

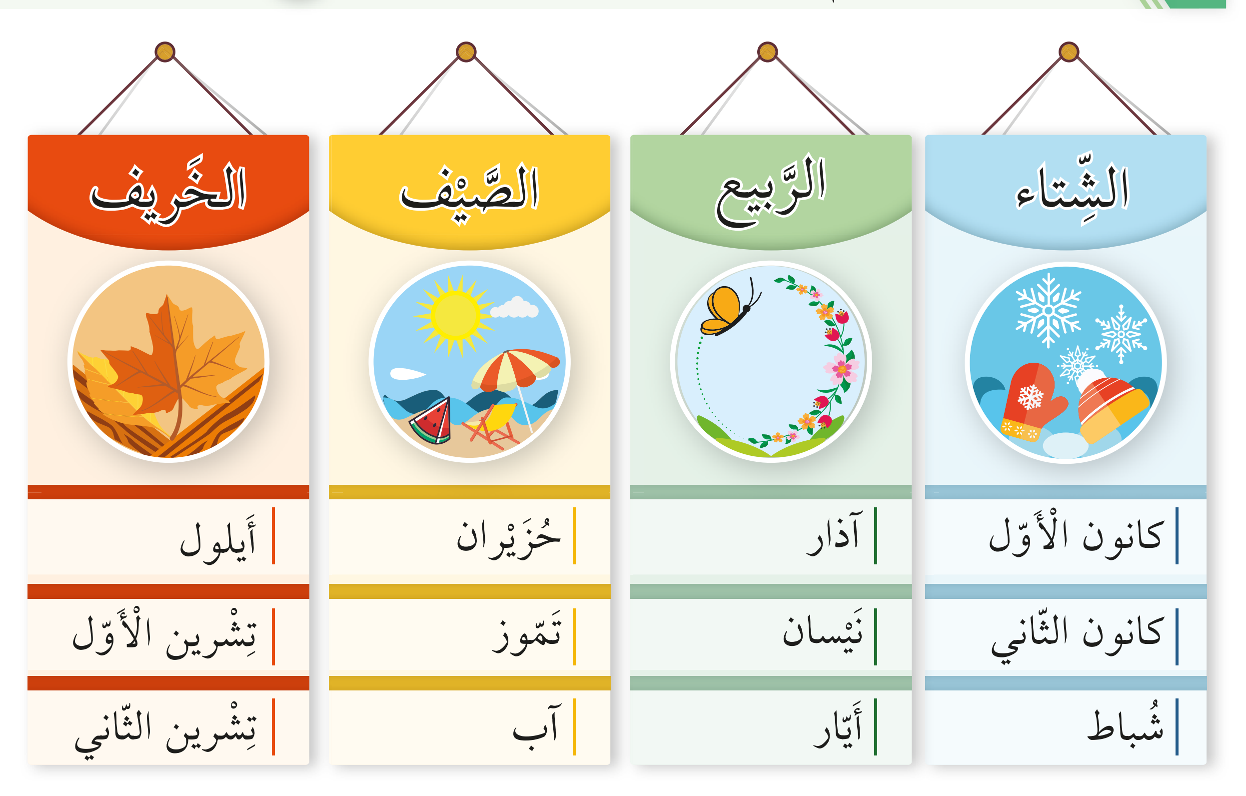
٣ في أيّ يَوْم الجَوّ مُشْمِس؟

....

٤ كيف الْجَوّ في ٦ مِن آذار؟

....

٢١ إِقْرَأ الْعِبارات، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



٢٢ إِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَة، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

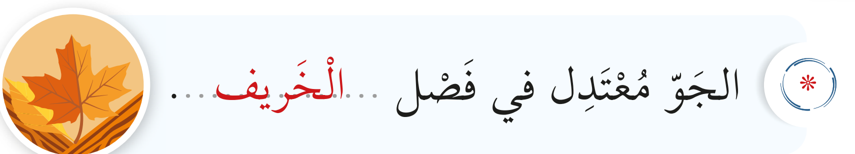
١ كم فَصْلًا في السَّنة؟ – في السَّنة أَرْبَعة فُصول.

٢ أَيَّ فَصْل تُحِبّ؟ – أُحِبّ فَصْل الرَّبيع.

٣ أَيَّ شَهْر تُفَضِّل؟ – أُفَضِّل شَهْر نَيْسان.

٤ كيف الْجَوّ في فَصْل الصَّيْف؟ – الجَوّ مُشْمِس في الصَّيْف.

٢٣ اِمْلَأْ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْمُناسِبة لِلصُّوَر كَما في الْمِثال.



* الجَوّ مُعْتَدِل في فَصْل ...الْخَريف...



١ الجَوّ حارّ في فَصْل ....



٢ الجَوّ مُثْلِج في فَصْل ....



٣ الجَوّ مُمْطِر في فَصْل ....

٢٤ أُكْتُبْ أَسْماء الشُّهور في الْأَماكِن الْمُناسِبة كَما في الْمِثال.

آذار - أَيْلول - نَيْسان - كانون الثّاني - تَمّوز - تِشْرين الْأَوّل
أَيّار - آب - شُباط - حُزَيْران - كانون الْأَوّل - تِشْرين الثّاني

الرَّبيع	آذار	....	....
الصَّيْف	....	....	....
الخَريف	....	....	....
الشّتاء	....	....	....

٢٥ جَهِّزْ لَوْحَةً عَن الْفُصول مُسْتَعينًا بِالْعِبارات الْآتِية، وتَحَدَّثْ عنها.

أُحِبّ | لا أُحِبّ | أُريد | لا أُريد | أُفَضِّل | لا أُفَضِّل | وَ | لَكِن

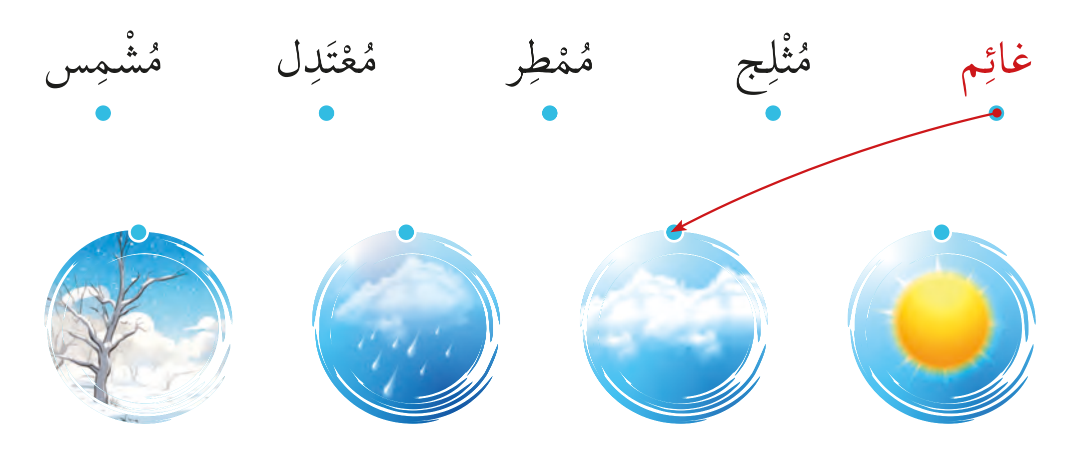


١ إِمْلَأْ الْفَراغاتِ بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ كَما في الْمِثالِ.

٤	أَرْبَع	أَرْبَعَة	الرّابِع	الرّابِعة
٧	سَبْع	....	السّابِع	....
٢	إِثْنان	....	....	الثّانِية
٩	تِسْع	....	التّاسِع	....

٢ صِلْ بَيْنَ الْعِباراتِ والصُّوَرِ كَما في الْمِثالِ.

غائِم — مُثْلِج — مُمْطِر — مُعْتَدِل — مُشْمِس



٣ أَشِرْ إِلى الشَّهْرِ الْمُناسِبِ لِكُلِّ فَصْلٍ كَما في الْمِثالِ.

الرَّبيع	نَيْسان	تِشْرين الْأَوّل	تِشْرين الثّاني
الصَّيْف	شُباط	أَيّار	تَمّوز
الخَريف	كانون الثّاني	آذار	أَيْلول
الشِّتاء	آب	كانون الْأَوّل	حُزَيْران

٤ إخْتَرِ الْعِباراتِ الصَّحيحة.

١ ما لَوْنُ الْفُسْتان؟

أ) أَصْفَر ب) أَحْمَر ت) أَخْضَر

ث) أَسْوَد ج) أَزْرَق

٢ كم كِتابًا في الصّورة؟

أ) ثَلاثة ب) أَرْبَعة ت) سِتّة

ث) سَبْعة ج) ثَمانِية

٣ كيف الْجَوّ الْيَوْم؟

أ) غائِم ب) مُثْلِج ت) بارِد

ث) مُشْمِس ج) مُمْطِر

٥ إِمْلَأ الْفَراغات حَسَب الصُّوَر.

١ أَفَضِّل اللَّوْن ....

٢ عِنْدي .... أَقْلام.

٣ بَيْتي في الطّابِق ....

٦ صَحِّح الْكَلِمَة الْمُلَوَّنة، واكْتُب الْجُمَل.

١ هو لا تَشْرَب الْقَهْوة.

....

٢ أنتَ تَقْرَئين الْكِتاب.

....

٣ هي ذاهِبَتان إلى الْمُسْتَشْفى.

....

٤ أنتِ مُمَثِّلَتان ماهِرَتان.

....

٧ إِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْآتِية.

عِنْدي	الْيَوْم	جِدًّا	الشِّتاء	شَهْر

١ أنا مَشْغُولة .... هذا الْأُسْبوع.

٢ .... ثَلاثة أَقْلام.

٣ عيد الْفِطْر في .... شَوّال.

٤ الجَوّ مُثْلِج في فَصْل ....



٨ اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْمُناسِبة.

١ يَوْم الْخَميس يَأْتي .... يَوْم الْجُمُعة.

٢ يَوْم الْأَحَد يَأْتي .... يَوْم السَّبْت.

٣ اليَوْم يَوْم الثُّلاثاء وَ .... يَوْم الْأَرْبِعاء.

٤ اليَوْم يَوْم الْإِثْنَيْن وَ .... يَوْم الْأَحَد.

٩ أُكْتُب الْأَسْئِلة الْمُناسِبة لِلْإِجابات.

١ ....؟

أُفَضِّل اللَّوْن الْأَصْفَر.

٢ ....؟

لا، لا أُريد شَيْئًا.

٣ ....؟

في السَّنة أَرْبَعة فُصول.

٤ ....؟

الجَوّ حارّ اليَوْم.

١٠ رَتِّب الْكَلِمات، وَكَوِّنْ جُمَلًا.

١ اللَّوْن - أُفَضِّل - أنا - الْأَحْمَر

....

٢ يَشْرَب - هو - الشّاي - الْفَطور- في

....

٣ الثّانَوِيّة - طالِبة - هي- في

....

١١ صِلْ بَيْن الْكَلِمات وأَضْدادِها.

طَويل	صَغير
ثَقيل	قَديم
كَبير	قادِم
جَديد	قَصير
	خَفيف



أَسْئِلة الوَحْدة

أ	
أَ؟	mi?
أَب	Baba
اِبْن	Oğul
أَبْيَض / بَيْضَاء	Beyaz
آتِيَة	Aşağıdaki, gelen
اِثْنَان / اِثْنَتَان	İki
إِجَابَات	Cevaplar, karşılıklar
أَجِبْ	Cevap ver
أَجْرِ	Yap, uygula
اِجْلِسْ / اِجْلِسِي	Otur
أَحْمَر / حَمْرَاء	Kırmızı
أَخ	Erkek kardeş
أُخْت	Kız kardeş
اِخْتَرْ	Seç
اِخْتِصَار	Özetlemek, kısaltmak
أَخْضَر / خَضْرَاء	Yeşil
أَرْبَع / أَرْبَعَة	Dört
أُرْدُنِيّ / أُرْدُنِيَّة	Ürdünlü, Ürdün vatandaşı
أَرْض	Yeryüzü
أَزْرَق / زَرْقَاء	Mavi
أُسْبُوع	Hafta
أُسْبُوعِيَّة	Haftalık
اِسْتَمِعْ / اِسْتَمِعِي	Dinle
أُسْرَة	Aile
اِسْم (ج) أَسْمَاء	İsim
أَسْوَد / سَوْدَاء	Siyah
أَشِرْ إِلَى...	-i göster
اَلْأَشْهُر الْمِيلَادِيَّة	Miladi aylar
اَلْأَشْهُر الْهِجْرِيَّة	Hicri aylar
أَصْفَر / صَفْرَاء	Sarı
أَعِدْ / أَعِيدِي	Tekrar et
أَعْدَاد	Sayılar
اِعْرِضْ	Sun, takdim et
أَعْلَاه	Yukarıdaki
أَغْلِقْ / أَغْلِقِي	Kapat
اِفْتَحْ / اِفْتَحِي	Aç
أَفْرَاد	Fertler, bireyler
أَقَارِب	Akrabalar
اِقْرَأْ / اِقْرَئِي	Oku

أُكْتُبْ / أُكْتُبِي	Yaz (yazı)
أَكْمِلْ	Tamamla
اَلْآنَ	Şimdi
اَلَّتِي	-en, olan, ki
اِلْعَبْ	Oyna
إِلَى اللِّقَاء.	Görüşmek üzere.
إِلَى أَيْنَ؟	Nereye?
أُمّ	Anne
أَمْثِلَة	Örnekler
أَمْسِ	Dün
أَمَل	Amaç, ümit
اِمْلَأْ	Doldur
أَنَا	Ben
أَنَا بِخَيْر.	Ben iyiyim.
أَنْتَ / أَنْتِ	Sen
إِنْتَرْنَت	İnternet
أَنْتُمَا	Siz ikiniz
أُنْظُرْ إِلَى...	-e bak
أَهْلًا بِك.	Hoş bulduk.
أَهْلًا وَسَهْلًا.	Hoş geldiniz.
أَوْ	Veya
أَوْرَاق مُلَوَّنَة	Renkli kâğıtlar
أَوْقَات	Vakitler
أَوَّل / أُولَى	İlk, birinci
أَيّ؟	Hangisi?
أَيَّام الْأُسْبُوع	Haftanın günleri
أَيْنَ؟	Nerede?
ب	
بَاب (ج) أَبْوَاب	Kapı
بَارِد	Soğuk
بَاكِسْتَانِيّ / بَاكِسْتَانِيَّة	Pakistanlı, Pakistan vatandaşı
بِالشَّكْل الصَّحِيح	Doğru bir şekilde
بُرْتُقالِيّ / بُرْتُقالِيَّة	Turuncu
بِطَاقَة (ج) بِطَاقَات	Kart, kimlik
بَعْدَ	Sonra
بَلَد	Ülke
بُلُوزَة	Bluz
بِنْت	Kız çocuğu
بَيْت	Ev
بَيْنَ	Arasında

بَيْنَ قَوْسَيْن	Yay ayraç içinde
بِيئَة	Çevre
ت	
تَاسِع / تَاسِعَة	Dokuzuncu
تَالِي	Sonraki, aşağıdaki
تَأَمَّلْ	Düşün
تَبادَلْ	Karşılıklı yap
تَحْتَ	Altında
تَحَدَّثْ	Anlat, konuş
تَحِيَّة	Selamlaşma
تُرْكِيّ / تُرْكِيَّة	Türk, Türk vatandaşı
تِسْع / تِسْعَة	Dokuz
تَشَرَّفْتُ	Memnun oldum.
تَعَارُف	Tanışma
تَعَالَ / تَعَالَيْ	Gel
تُفَّاح	Elma
تِلْفَاز	Televizyon
تَمْرِين	Alıştırma
ث	
ثَالِث / ثَالِثَة	Üçüncü
ثَامِن / ثَامِنَة	Sekizinci
ثَانَوِيَّة	Lise
ثَانِي / ثَانِيَة	İkinci
ثَقِيل	Ağır
ثَلَاث / ثَلَاثَة	Üç
ثَلْج	Kar
ثُمَّ	Sonra
ثَمَانٍ / ثَمَانِيَة	Sekiz
ج	
جَاكِيت	Ceket
جَامِع	Cami
جَانِب	Yan, taraf
جَدّ	Dede
جِدًّا	Gerçekten, çok
جَدَّة	Nine
جَدْوَل	Tablo
جَدِيد	Yeni
جُمَل	Cümleler
جَمِيل	Güzel
جِنْسِيَّة	Uyruk

Hazırla	جَهِّزْ
Hava	جَوّ
ح	
Sıcak	حَارّ
Hazır	حَاضِر
Bahçe, park	حَدِيقَة
Ayakkabı	حِذَاء
Harf	حَرْف (ج) حُرُوف
Harekeler	حَرَكَات
Noktalı harfler	اَلْحُرُوف الْمُنَقَّطَة
-e göre	حَسَبَ
Tamam, güzel	حَسَنًا
Çanta	حَقِيبَة (ج) حَقَائِب
Berber	حَلَّاق
Banyo	حَمَّام
Güvercin	حَمَام
Diyalog	حِوَار (ج) حِوَارَات
Çevresinde	حَوْلَ
خ	
Dayı	خَال
Teyze	خَالَة
Beşinci	خَامِس / خَامِسَة
Ekmek	خُبْز
Al	خُذْ
Harita	خَرِيطَة
Sonbahar	خَرِيف
Çizgi	خَطّ
Hata, yanlış	خَطَأ
Hafif	خَفِيف
Beş	خَمْس / خَمْسَة
د	
Tavuk	دَجَاج
Dereceler	دَرَجَات
Ders	دَرْس (ج) دُرُوس
Defter	دَفْتَر (ج) دَفَاتِر
Din	دِين
ذ	
-e gidiyor	ذَاهِب إِلَى...
ر	
Dördüncü	رَابِع / رَابِعَة

رَبَّة بَيْت	Ev hanımı
رَبِيع	İlkbahar
رَتِّبْ	Düzenle
رُدُود	Cevaplar
رَسُول	Resul, peygamber
رَغَبَات	Beğeniler
رَقَم (ج) أَرْقَام	Rakam
ز	
زَكَاة	Zekât
زَمَن	Zaman
زَمِيل	Arkadaş
زَهْرَة (ج) أَزْهَار	Çiçek
زِيَادَة	İlave
س	
سَابِع / سَابِعَة	Yedinci
سَابِق	Önceki
سَادِس / سَادِسَة	Altıncı
سَاعَة	Saat
سَبْع / سَبْعَة	Yedi
سَبُّورَة	Yazı tahtası

سِتّ / سِتَّة	Altı
سَجِّلْ	Kaydet
سُعَال	Öksürük
سَمَك	Balık
سَنَة	Sene, yıl
سُنَّة	Sünnet
سُؤَال (ج) أَسْئِلَة	Soru
سَيَّارَة	Otomobil
ش	
شَاهِدْ	Seyret
شَاي	Çay
شِتَاء	Kış
شَجَرَة الْعَائِلَة	Soyağacı
شُرْطِيّ	Polis
شُكْرًا	Teşekkür ederim.
شَكِّلْ	Harekele
شَمْس	Güneş
شَهْر (ج) أَشْهُر / شُهُور	Ay (takvim)
اَلشَّهْر الْقَادِم	Gelecek ay
اَلشَّهْر الْمَاضِي	Geçen ay

ص

Güvenilir, dürüst	اَلصَّادِق الْأَمِين
Salon	صَالَة
Spor salonu	صَالَة الرِّيَاضَة
Hayırlı sabahlar.	صَبَاح الْخَيْر.
Günaydın.	صَبَاح النُّور.
Sabır	صَبْر
Çok sabırlı	صَبُور
Düzelt	صَحِّحْ
Doğru	صَحِيحَة
Sadaka	صَدَقَة
Arkadaş	صَدِيق (ج) أَصْدِقَاء
Küçük	صَغِير
Sınıf	صَفّ
Sayfalar	صَفَحَات
Sıfır	صِفْر
Birleştir, eşleştir	صِلْ
Namaz	صَلَاة
Yatsı namazı	صَلَاة الْعِشَاء
Sabah namazı	صَلَاة الْفَجْر
Sandık	صُنْدُوق
Doğru	صَوَاب
Uzun sesler	اَلصَّوَائِت الطَّوِيلَة
Ses	صَوْت (ج) أَصْوَات
Resim	صُورَة (ج) صُوَر
Yünlü	صُوفِيّ
Oruç	صَوْم
Yaz	صَيْف
Yazlık	صَيْفِيَّة

ض

Subay	ضَابِط
Zıt	ضِدّ
Koy	ضَعْ

ط

Kat (binalar için)	طَابِق
Erkek Öğrenci	طَالِب (ج) طُلَّاب
Kız öğrenci	طَالِبَة (ج) طَالِبَات
Aşçı	طَبَّاخ
Doktor	طَبِيب
Diş hekimi	طَبِيب الْأَسْنَان

Türkçe	العربية
Yol	طَرِيق
Yemek	طَعَام
Çocuk, bebek	طِفْل (ج) أَطْفَال
Uzun	طَوِيل
Pilot	طَيَّار
	ظ
Öğlen	ظُهْرًا
	ع
Onuncu	عَاشِر / عَاشِرَة
Dünya	عَالَم
Bilgin, âlim	عَالِم
Fil yılı	عَام الْفِيل
Aile	عَائِلَة
İfadeler	عِبَارَات
Iraklı, Irak vatandaşı	عِرَاقِيّ / عِرَاقِيَّة
Sunu, sunum, takdim	عَرْض
Tanıt	عَرِّفْ
On	عَشْر / عَشَرَة
Tatil	عُطْلَة
Rica ederim.	عَفْوًا.
Noktalama işaretleri	عَلَامَات التَّرْقِيم
As, iliştir	عَلِّقْ
Bayrak	عَلَم
Amca	عَمّ
Hala	عَمَّة
Yaş, ömür	عُمْر
İş	عَمَل
... yanında, ... var	عِنْدَ
Ramazan Bayramı	عِيد الْفِطْر
	غ
Yok, kayıp	غَائِب
Bulutlu	غَائِم
Yarın	غَدًا
Müdür odası	غُرْفَة الْمُدِير
Öğretmenler odası	غُرْفَة الْمُعَلِّمِين
Yatak odası	غُرْفَة النَّوْم
	ف
Fatih, açan, fetheden	فَاتِح
Açmak, fethetmek	فَتْح
Boşluklar	فَرَاغَات

Kısa	قَصِير
Katarlı, Katar vatandaşı	قَطَرِيّ / قَطَرِيَّة
Pamuklu	قُطْنِيّ
Söyle	قُلْ / قُولِي
Kalem	قَلَم (ج) أَقْلَام
Ayağa kalk	قُمْ / قُومِي
Gömlek	قَمِيص
Kahve	قَهْوَة
ك	
Büyük	كَبِير
Kitap	كِتَاب (ج) كُتُب
Yazı	كِتَابَة
Top	كُرَة (ج) كُرَات
Futbol	كُرَة الْقَدَم
Tekrar et	كَرِّرْ / كَرِّرِي
Sandalye	كُرْسِيّ
Hepsi, her	كُلّ
Kelimeler	كَلِمَات
Kaç?	كَمْ؟
Örnekteki gibi	كَمَا فِي الْمِثَال

Memnun oldum.	فُرْصَة سَعِيدَة.
Fark	فَرْق
Takım	فَرِيق
Mevsim	فَصْل (ج) فُصُول
Kahvaltı	فَطُور
Çöz, ayır	فُكَّ
Çiftçi	فَلَّاح
Filistinli, Filistin vatandaşı	فِلَسْطِينِيّ / فِلَسْطِينِيَّة
Allah'a emanet ol.	فِي أَمَانِ اللهِ.
Film	فِيلْم
ق	
-den geliyor	قَادِم مِن
Şapka	قُبَّعَة
Önce	قَبْلَ
Sun, takdim et	قَدِّمْ
Eski	قَدِيم
Okumak	قِرَاءَة
Kur'an-ı Kerim	قُرْآن
Kırtasiye	قِرْطَاسِيَّة
Asır, çağ	قَرْن (ج) قُرُون

Arapça	Türkçe
كَوِّنْ	Oluştur
كَيْفَ؟	Nasıl?
كَيْف حَالُك؟	Nasılsın?
ل	
لَا	Hayır
لَاحِظْ	Dikkat et
لُبْنَانِيّ / لُبْنَانِيَّة	Lübnanlı, Lübnan vatandaşı
لِسَان	Dil, lisan
لُعْبَة	Oyun
لَكِنْ	Fakat, ama
لَوْن (ج) أَلْوَان	Renk
لَيْلَة	Gece
لَيْمُون	Limon
م	
مَا؟	Nedir?
مَادَّة ...	... dersi
مَاذَا؟	Ne?
مَأْكُولَات	Yiyecekler
مَاهِر	Becerikli
مُبَرْمِج	Programcı, yazılımcı

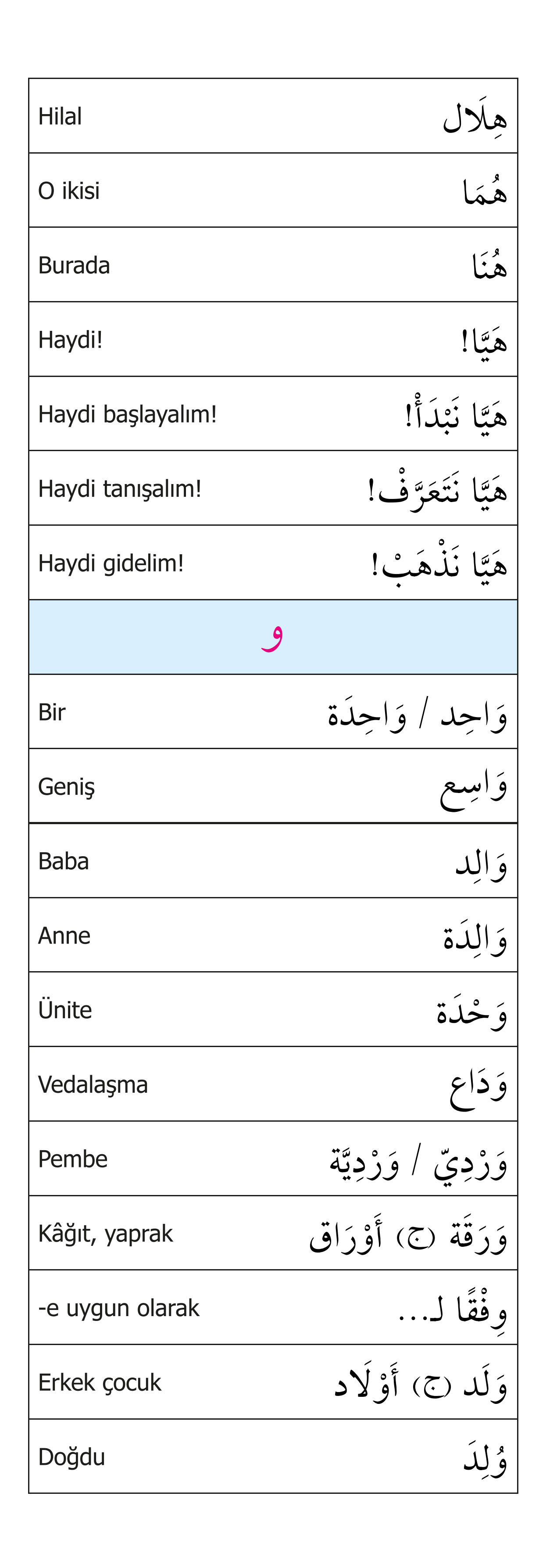


Arapça	Türkçe
مَتَى؟	Ne zaman
مُثْلِج	Karlı
مَجْزُوم	Cezimli
مَجْمُوعَتَيْن	İki grup
مُخْتَبَر	Laboratuvar
مُخْتَصَر	Özet
مُدَرِّس	Öğretmen
مَدْرَسَة (ج) مَدَارِس	Okul
مُدِير	Müdür
مَدِينَة	Şehir
مَرْحَبًا	Merhaba
مَرَض	Hastalık
مَسَاء	Akşam
مَسَاء الْخَيْر.	Hayırlı akşamlar.
مَسَاء النُّور.	Hayırlı akşamlar.
مُسَاعَدَة	Yardım
مُسْتَخْدِمًا	Kullanarak
مُسْتَشْفَى	Hastane
مُسْتَعِينًا بِـ...	-den yardım alarak
مَسْجِد	Mescit, cami

مَسْرَح	Tiyatro
مُسْلِمِين	Müslümanlar
مَسْمُوعَة	Duyulan, işitilen
مُشَاهَدَة	Seyretmek, izlemek
مَشْرُوبَات	İçecekler
مَشْغُول	Meşgul
مُشْمِس	Güneşli
مِصْرِيّ / مِصْرِيَّة	Mısırlı, Mısır vatandaşı
مَطَار	Havaalanı
مَطْبَخ	Mutfak
مَطَر	Yağmur
مَطْعَم	Lokanta
مَعَ ...	... ile
مَعَ السَّلَامَة	Güle güle
مَعَانٍ	Anlamlar
مُعْتَدِل	Ilık
مُعَلِّم	Öğretmen
مُغْلَقَة	Kapalı
مَفْتُوحَة	Açık
مُفِيد	Faydalı, anlamlı

مُقَابَلَة	Karşılaşma
مَقْصِف	Kantin
مَقْعَد	Oturak, sıra, bank
مَكْتَبَة	Kütüphane
مَكْتُوب	Yazılı
اَلْمَلَابِس الْخَفِيفَة	Hafif kıyafetler
اَلْمَلَابِس الصُّوفِيَّة	Yünlü kıyafetler
مُلْصَق	Afiş, poster
مُمَثِّل	Oyuncu, aktör
مُمَرِّضَة	Hemşire
مُمْطِر	Yağmurlu
مَنْ؟	Kim?
مِنْ أَيْنَ؟	Nereden?
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	Nerelisin?
مِنْ فَضْلِك	Lütfen
مُنَاسِبَة	Uygun, münasip
مِهْنَة (ج) مِهَن	Meslek
مَوَاضِع	Konumlar
مَوْز	Muz
مُوَظَّف	Memur

Web sitesi, konum	مَوْقِع
Doğum	مَوْلِد
Yüzde, yüzdelik	مِئَوِيَّة
	ن
Pencere	نَافِذَة
Eksik, noksan	نَاقِصَة
Nebi, peygamber	نَبِيّ
Marangoz	نَجَّار
Biz	نَحْنُ
Faaliyetler	نَشَاطَات
Metin	نَصّ
Söyleyiş, telaffuz	نُطْق
Bakış	نَظَر
Evet	نَعَمْ
Kendin	نَفْسَك
Uyku	نَوْم
	هـ
Telefon	هَاتِف
mi?	هَلْ؟



Hilal	هِلَال
O ikisi	هُمَا
Burada	هُنَا
Haydi!	هَيَّا!
Haydi başlayalım!	هَيَّا نَبْدَأْ!
Haydi tanışalım!	هَيَّا نَتَعَرَّفْ!
Haydi gidelim!	هَيَّا نَذْهَبْ!
	و
Bir	وَاحِد / وَاحِدَة
Geniş	وَاسِع
Baba	وَالِد
Anne	وَالِدَة
Ünite	وَحْدَة
Vedalaşma	وَدَاع
Pembe	وَرْدِيّ / وَرْدِيَّة
Kâğıt, yaprak	وَرَقَة (ج) أَوْرَاق
-e uygun olarak	وِفْقًا لِـ...
Erkek çocuk	وَلَد (ج) أَوْلَاد
Doğdu	وُلِدَ

ي	
Geliyor	يَأْتِي
Başlıyor	يَبْدَأُ
Yapıyor (kahvaltı)	يَتَنَاوَلُ
Oturuyor	يَجْلِسُ
Seviyor, istiyor	يُحِبُّ
El	يَد
Giriyor	يَدْخُلُ
Gidiyor	يَذْهَبُ
-e dönüyor	يَرْجِعُ إِلَى...
İstiyor	يُرِيدُ
Ziyaret ediyor	يَزُورُ
-i dinliyor	يَسْتَمِعُ إِلَى...
İkamet ediyor	يَسْكُنُ
Seyrediyor	يُشَاهِدُ
Satın alıyor	يَشْتَرِي
Namaz kılıyor	يُصَلِّي
Tanıtıyor	يُعَرِّفُ
Açıyor	يَفْتَحُ

Tercih ediyor	يُفَضِّلُ
Yapıyor	يَفْعَلُ
Okuyor	يَقْرَأُ
Duruyor	يَقِفُ
Yazıyor	يَكْتُبُ
Oynuyor	يَلْعَبُ
Yemenli, Yemen vatandaşı	يَمَنِيّ / يَمَنِيَّة
Uyuyor	يَنَامُ
Bitiyor, sona eriyor	يَنْتَهِي
Var, bulunur	يُوجَدُ
Bugün	اَلْيَوْمَ
Gün	يَوْم (ج) أَيَّام
Pazartesi	يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ
Pazar	يَوْمُ الْأَحَد
Çarşamba	يَوْمُ الْأَرْبِعَاء
Salı	يَوْمُ الثُّلَاثَاء
Cuma	يَوم الْجُمُعَة
Perşembe	يَوْمُ الْخَمِيس
Cumartesi	يَوْمُ السَّبْت



مِفْتاح الأَجْوِبة

المَراجِع

- Ortaöğretim İkinci Yabancı Dil Arapça Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulunun 31/05/2017 tarih ve 60 sayılı kararı.



المَراجِع لِلصُّوَر



TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE
KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elazığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400 Km
KARADENİZ
AKDENİZ
EGE DENİZİ
MARMARA DENİZİ
HAZAR DENİZİ
ROMANYA
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
BULGARİSTAN
YUNANİSTAN
GÜRCİSTAN
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
ACARA Ö.C.
İRAN
IRAK
SURİYE
LÜBNAN
İSRAİL
FİLİSTİN Batı Şeria
FİLİSTİN Gazze Şeridi
MISIR
LİBYA
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
Lefkoşa
Erenköy
Bükreş
Sofya
Atina
Tiflis
Erivan
Bağdat
Şam
Beyrut
Tel Aviv
Doğu Kudüs
Gökçeada
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Kocaeli
Yalova
Sakarya
Düzce
Bolu
Zonguldak
Bartın
Karabük
Kastamonu
Sinop
Samsun
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Artvin
Ardahan
Kars
Iğdır
Ağrı
Erzurum
Bayburt
Gümüşhane
Erzincan
Tunceli
Bingöl
Muş
Van
Bitlis
Hakkâri
Şırnak
Siirt
Batman
Mardin
Diyarbakır
Elazığ
Malatya
Adıyaman
Şanlıurfa
Gaziantep
Kilis
Hatay
Osmaniye
Adana
Kahramanmaraş
Mersin
Karaman
Niğde
Aksaray
Nevşehir
Kayseri
Sivas
Tokat
Amasya
Çorum
Yozgat
Kırşehir
Kırıkkale
Ankara
Çankırı
Konya
Eskişehir
Bilecik
Bursa
Çanakkale
Balıkesir
Kütahya
Afyonkarahisar
Uşak
Manisa
İzmir
Aydın
Denizli
Muğla
Burdur
Isparta
Antalya
Tuz Gölü
Van Gölü
Urumiye Gölü
Tuna N.
Meriç N.
Bakırçay N.
Gediz N.
Küçük Menderes N.
Büyük Menderes N.
Sakarya N.
Kızılırmak N.
Yeşilırmak N.
Çoruh N.
Kura N.
Aras N.
Fırat N.
Dicle N.
Seyhan N.
Ceyhan N.
Göksu N.
Asi N.
Nil N.
Süveyş K.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1,000 1,500 2,000 Km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İS
KARADAĞ KD
KOSOVA KS
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SR
RUSYA FEDERASYONU
KAZAKİSTAN
TÜRKİYE
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
AZERBAYCAN
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
SAHA (YAKUT) C.
TUVA C.
HİNDİSTAN
PAKİSTAN
AFGANİSTAN
İRAN
IRAK
SURİYE
SUUDİ ARABİSTAN
Barents Denizi
Norveç Denizi
Kara Denizi
Karadeniz
Akdeniz
Hazar Denizi
Kızıldeniz
Umman Denizi
Yemen Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Moskova
Astana
Bişkek
Taşkent
Aşkabat
Duşanbe
Bakü
Tiflis
Ankara
Tahran
Kâbil
İslamabad
Yeni Delhi
Ulanbator
Pekin
Bağdat
Şam
Kahire
Riyad
Berlin
Paris
Londra
Madrid
Varşova
Kiev

Bu kitaba sığmayan daha neler var!





Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz

İstanbul **Havalimanı**

Mikro Uydu **Fırlatma Sistemi**

GÖKMEN

TÜRKSAT

GÖKBEY

KAAN

Sondaj ve Sismik **Arama Gemisi**

İnsansız **Hava Aracı**

Yerli ve Millî **Otomobil**

Yüksek **Hızlı Tren**

Turbofan **Motoru**

TCG **Anadolu**

BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşıması Zorunlu Değildir.